

S I N F O N I K

des

19.

Jahrhunderts

Herausgegeben von Bert Hagels

Eric Juteau, Johannes Volker Schmidt, Michael Goldbach



Ries & Erler

music publishing since 1881

Werke unter anderem von

Danzi · Eberl · Fesca · Hoffmeister · Kalliwoda · Kreutzer · Krommer ·
Mayer · Méhul · Neukomm · Onslow · Potter · Ries · Spohr · Vogler · Wilms · Wranitzky

Die umfangreiche Editionsreihe mit Werken von Komponisten,
die im Schatten Beethovens standen, wird stetig erweitert.

Textkritische Partituren sind als Kaufmaterial,
das praktisch edierte Aufführungsmaterial ist als Leihmaterial erhältlich.



Ries & Erler

music publishing since 1881

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49








www.rieserler.de

e-mail: verlag@rieserler.de

Die meisten Werke dieser Reihe sind mit namhaften Solisten und Orchestern beim Label cpo eingespielt worden.
www.cpo.de

INHALT / CONTENTS

Seite / Page

	Brandl, Johann Evangelist (1760-1837) [Hrsg:] Hagels, Bert		4
	Danzi, Franz (1763-1826) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Eberl, Anton (1765-1807) [Hrsg:] Hagels, Bert		5
	Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Gossec, François-Joseph (1734-1829) [Hrsg:] Hagels, Bert		6
	Gyrowetz, Adalbert (1763-1850) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Hiller, Ferdinand (1811-1835) [Hrsg:] Goldbach, Michael		
	Hoffmeister, Franz Anton (1754-1812) [Hrsg:] Hagels, Bert		7
	Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866) [Hrsg:] Goldbach, Michael		
	Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Krenn, Franz (1816-1897) [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker		8
	Kreutzer, Rodolphe (1766-1831) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Krommer, Franz (1759-1831) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Mayer, Emilie (1812-1883) [Hrsg:] Hagels, Bert		9
	Méhul, Étienne-Nicolas (1763-1817) [Hrsg:] Juteau, Eric		
	Müller, August Eberhard (1767-1817) [Hrsg:] Hagels, Bert		10
	Neukomm, Sigismund (Ritter von) (1778-1858) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Onslow, George (1784-1853) [Hrsg:] Hagels, Bert		11
	Pössinger, Franz Alexander (1767-1827) [Hrsg:] Hagels, Bert		

Our Representatives:

Japan

Music Supply Ltd.

4-20-3 Hakusan · JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 · Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicssupply.co.jp














North and Central America

Carl Fischer LLC

48 Wall Street, 28th Floor, New York, NY 10005 USA
Phone +1 (212) 777-09 00 · Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail sales@carlfischer.com · www.carlfischer.com

INHALT / CONTENTS

Seite / Page

	Potter, Cipriani (1792-1871) [Hrsg:] Hagels, Bert		11
	Ries, Ferdinand (1784-1838) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Romberg, Bernhard (1767-1841) [Hrsg:] Hagels, Bert		13
	Spohr, Louis (1784-1859) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Spohr, Louis (1784-1859) [Bea:] Westphal, Hartmut		14
	Staehle, Hugo (1826-1848) [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker		15
	Stamitz, Carl (1745-1801) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Vanhal, Johann Baptist (1739-1813) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Vogler, Georg Joseph (1749-1814) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Westerhoff, Christian (1763-1806) [Hrsg:] Hagels, Bert		16
	Wilms, Johann Wilhelm (1772-1847) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Winding, August (1835-1899) [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker		17
	Winter, Peter von (1754-1825) [Hrsg:] Goldbach, Michael		
	Woelfl, Joseph (1773-1812) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Wranitzky, Anton (1761-1820) [Hrsg:] Hagels, Bert		18
	Wranitzky, Paul (1756-1808) [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Hans-Rott-Edition (1858-1884)		19
	Rott, Hans [Hrsg:] Hagels, Bert		
	Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker		
	Rott, Hans / Schneider, Enjott		

○ = Neu im Katalog / New in catalogue
 Ries & Erler stellt leihweise Ansichtspartituren zur Verfügung,
 um Sie bei Ihren Programmplanungen zu unterstützen.
 Ries & Erler operates a perusal score service to assist you with programme planning.
 Ihre Fragen/Bestellungen in Bezug auf Leihmaterial senden Sie bitte an: rental@rieserler.de
 Weitere Kataloge finden Sie unter: www.rieserler.de/downloadbereich

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Brandl, Johann Evangelist (1760-1837) [Hrsg:] Hagels, Bert

○	51438 80396	Ouvertüre zu "Nanthild, das Mädchen von Valbella" für Orchester 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	34,-- L	10
○	51439 80397	Sinfonie D-Dur op. 25 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	78,-- L	30
○	51443 80399	Sinfonie Es-Dur op. 12 1.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	48,-- L	26
○	51522 80417	Sinfonie D-Dur o. op. 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	68,50 L	25
○	51523 80418	Symphonie concertante D-Dur op. 20 Violino principale, Violoncello principale 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	78,-- L	35

Danzi, Franz (1763-1826) [Hrsg:] Hagels, Bert

	51192 80281	Sinfonie / Ouvertüre D-Dur (P218) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	23
	51193 80282	Sinfonie Es-Dur (P219) 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	72,-- L	20
	51166 80263	Sinfonie d-Moll op. 19/24 (P220) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	89,-- L	20
	51184 80278	Sinfonie C-Dur op. 20/25 (P221) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	89,-- L	25
	51185 80279	Sinfonie Nr. 3 B-Dur (P222) 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	89,-- L	20
	51186 80296	Sinfonie Nr. 4 D-Dur (P223) 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	89,-- L	25
○	51406 80382	Ouvertüre für großes Orchester D-Dur (P228) 1.1.1.0. - 2.2.0.0. - Pk, Str	34,50 L	8
○	51407 81175	Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 4 (P229) 1.0.2.2. - 2.0.0.0. - Str	86,-- L	30

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitel Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
----------------------------------	--	---	---

○	51408 81176	Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll (P243) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	25
---	----------------	---	------------	----

Eberl, Anton (1765-1807)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51169 80267	Sinfonie C-Dur w. o. n. 7 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	56,-- L	20
51246 80310	Sinfonie Es-Dur op. 33 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	30
51135 80231	Sinfonie d-Moll op. 34 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	35
51206 81118	Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32 Klavier solo - 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	84,-- L	30
51207 81119	Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 40 Klavier solo - 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	84,-- L	30
51208 81120	Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45 zwei Klaviere solo - 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	106,-- L	30

Fesca, Friedrich Ernst (1789-1826)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51209 80291	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 6 1.2.2.2. - 2.2.2.0. - Str	88,-- L	32
51133 80222	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	76,-- L	25
51134 80223	Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	84,-- L	30
51154 80251	Ouvertüre zur Oper "Cantemire" op. 19 3(Picc).2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	38,-- L	8
51201 80289	Ouvertüre zur Oper "Omar und Leila" op. 28 3.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Schlagz, Str	38,-- L	9
51199 80287	Ouvertüre D-Dur op. 41 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	46,-- L	9

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitlel Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
----------------------------------	---	---	---

51200	Ouvertüre C-Dur op. 43	42,--	8
80288	2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	L	

Gossec, François-Joseph (1734-1829)

[Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | | |
|---|--|-------|----|
| ○ | 51476 Sinfonie D-Dur op. IV Nr. 1 RH 7 / B 19 | 24,90 | 15 |
| | 80411 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str | L | |
| ○ | 51477 Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 2 RH 8 / B 20 | 24,90 | 15 |
| | 80412 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | L | |
| ○ | 51478 Sinfonie F-Dur op. IV Nr. 3 RH 9 / B 21 | 24,90 | 15 |
| | 80413 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | L | |
| ○ | 51479 Sinfonie C-Dur op. IV Nr. 4 RH 10 / B 22 | 24,90 | 15 |
| | 80414 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | L | |
| ○ | 51480 Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 5 RH 11 / | 24,90 | 15 |
| | 80415 B 23 "Pastorella" | L | |
| | 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | | |
| ○ | 51481 Sinfonie d-Moll op. IV Nr. 6 RH 12 / B 24 | 24,90 | 15 |
| | 80416 2 Violini, Viola, Basso | L | |
| | 51346 Sinfonie D-Dur op. VI Nr. 1 RH 22 / B31 | 22,-- | 18 |
| | 80365 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str | L | |

Gyrowetz, Adalbert (1763-1850)

[Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | | |
|---|--|--|----|
| ○ | i. V. Symphonie concertante D-Dur (Sinfonie D8) op. 33 | | 25 |
| | 2 Violini principale, Viola principale 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str | | |
| ○ | i. V. Klavierkonzert F-Dur op. 26 | | 22 |
| | Klavier solo - 2.0.2.0. - 2.0.0.0. - Str | | |
| ○ | i. V. Sinfonie A-Dur [A1] | | 20 |
| | 2 Oboi, 2 Corni, Str | | |

Hiller, Ferdinand (1811-1885)

[Hrsg:] Goldbach, Michael

- | | | | |
|---|--|-------|----|
| ○ | 51426 Ouverture à grand Orchestre E-Dur | 24,80 | 12 |
| | 80389 1.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str | L | |

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Hoffmeister, Franz Anton (1754-1812)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51301 80343	Sinfonie für großes Orchester C-Dur (Hickman C8) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	68,-- L	27
51302 80344	Sinfonie für großes Orchester D-Dur (Hickman D8) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	72,-- L	27
51310 80346	Ouvertüre zur Oper "Der Königssohn aus Ithaka" 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	18,-- L	5

Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866)

[Hrsg:] Goldbach, Michael

○ 51546 80439	Ouverture à grand Orchestre Nr. 1 d-Moll op. 38 2.2.2.2. - 2.2.Bass-Pos.0. - Pk, Str	32,-- L	11
○ 51427 80390	Seconde Ouverture à grand Orchestre op. 44 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	38,-- L	14
○ 51469 80406	Quatrième Ouverture à grand Orchestre op. 56 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	34,80 L	12
○ 51470 80407	Ouverture solennelle à grand Orchestre op. 126 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	34,80 L	10
○ 51542 80436	Ouverture Nr. 16 a-Moll op. 238 2.2.2.2. - 3.2.1.0. - Pk, Str	i. V. L	11
○ 51545 80438	Ouverture Nr. 18 F-Dur WoO 1.03 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	34,-- L	11

Kalliwoda, Johann Wenzel (1801-1866)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51231 80301	Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	92,-- L	28
51232 80302	Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 60 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	92,-- L	35
○ 51271 80332	Ouvertüre für Orchester Nr. 3 C-Dur op. 55 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	32,-- L	6

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitlel Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
○ 51272 80333	Ouvertüre für Orchester Nr. 7 c-Moll op. 101 2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk, Str	72,-- L	10
51273 80334	Ouvertüre für Orchester Nr. 10 f-Moll op. 142 2.2.2.2. - 2.2.1(Bass-Pos).0. - Pk, Str	72,-- L	10
51269 81141	Concertino für Violine und Orchester Nr. 1 E-Dur op. 15 2.2.2.2. - 2.2.Bass-Pos.0. - Pk, Str	68,-- L	15
51270 81142	Concertino für Violine und Orchester Nr. 5 a-Moll op. 133 2.2.2.2. - 2.2.1(Bass-Pos).0. - Pk, Str	68,-- L	20

Krenn, Franz (1816-1897)
[Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

○ 51315 80353	Ouvertüre für ein großes Orchester D-Dur (1840) 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	38,-- L	7
------------------	---	------------	---

Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)
[Hrsg:] Hagels, Bert

51350 81161	Violinkonzert Nr. 1 G-Dur K WV 13 Violino principale, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	34,-- L	20
51351 81162	Violinkonzert Nr. 6 e-Moll K WV 28 Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso	34,-- L	23
51352 81163	Violinkonzert Nr. 7 A-Dur K WV 34 Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	28,-- L	18

Krommer, Franz (1759-1831)
[Hrsg:] Hagels, Bert

51353 80369	Sinfonie Nr. 1 F-Dur op. 12 (Padrta I:1) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	30
51330 80358	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 40 (Padrta I:2) 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	30

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
51331 80208	Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 62 (Padrta I:3) 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	25
51332 80359	Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 102 (Padrta I:4) 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	86,-- L	30
○ 51391 80377	Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 105 (Padrta I:5) 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	92,-- L	30
○ 51392 80378	Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Padrta I:6) 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	86,-- L	30
○ 51431 80392	Sinfonie Nr. 7 g-Moll (Padrta I:7) 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	86,-- L	27
○ 51432 80393	Sinfonie Nr. 9 C-Dur (Padrta I:9) 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	86,-- L	35
○ 51495 81195	Concertino F-Dur op. 38 (Padrta II:2) Flauto, Oboe, Violino - 2 Corni, 2 Viole, Basso	42,-- L	35
Mayer, Emilie (1812-1883)			
[Hrsg:] Hagels, Bert			
○ 51529 80427	Sinfonie Nr. 1 c-Moll 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	76,-- L	35
○ 51530 80428	Sinfonie Nr. 2 e-Moll 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	82,-- L	35
Méhul, Étienne-Nicolas (1763-1817)			
[Hrsg:] Juteau, Eric			
○ 51387 80375	Symphonie Nr. 3 C-Dur 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	68,-- L	26
○ 51388 80376	Symphonie Nr. 4 E-Dur 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk, Str	66,-- L	26
○ 51336 80361	Symphonie Nr. 5 A-Dur "Unvollendete" 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk, Str	38,-- L	11

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Müller, August Eberhard (1767-1817) [Hrsg:] Hagels, Bert

51357	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1	42,--	20
81164	G-Dur op. 6 Flauto principale - 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str	L	
51358	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 3	54,--	22
81165	D-Dur op. 10 Flauto principale - 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Str	L	
○ 51560	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 5	54,--	20
81203	e-Moll op. 19 Flauto principale - 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	L	
○ 51561	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 7	89,--	30
81204	d-Moll op. 22 Flauto principale - 0.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	L	
○ 51562	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 8	78,--	25
81205	F-Dur op. 24 Flauto principale - 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	L	
51359	Konzert für Flöte und Orchester Nr. 10	98,--	25
81166	G-Dur op. 30 Flauto principale - 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	L	

Neukomm, Sigismund (Ritter von) (1778-1858) [Hrsg:] Hagels, Bert

51203	Fantasie C-Dur op. 11 NV 25	42,--	14
80290	2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	L	
51249	Fantasie für großes Orchester d-Moll op. 9 NV 26	52,--	15
80312	2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	L	
51251	Fantasie für großes Orchester B-Dur NV 41	52,--	15
80314	1.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	L	
51252	Dramatic Fantasia NV 426 -on some passages	38,--	13
80315	of Milton's "Paradise Lost"- 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Schlagz, Str	L	
51253	Sinfonie héroïque D-Dur op. 19 NV deest	76,--	25
80316	1.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	L	

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Onslow, George (1784-1853)
[Hrsg:] Hagels, Bert

51123	Sinfonie Nr. 1 A-Dur op. 41	124,--	38
80202	2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	L	
51122	Sinfonie Nr. 3 f-Moll o. op.	102,--	35
80203	2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk, Str	L	

Pössinger, Franz Alexander (1767-1827)
[Hrsg:] Hagels, Bert

51245	Konzert für Violine und Orchester G-Dur op. 9	62,--	20
81125	Violine solo - 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	L	

Potter, Cipriani (1792-1871)
[Hrsg:] Hagels, Bert

○	51534	Symphonie Nr. 1 g-Moll	86,--	30
	80433	2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	L	
○	i. V.	Sinfonie Nr. 6 c-Moll		32
	80435	2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str		
○	i. V.	Sinfonie B-Dur		30
		2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str		
○	51535	Ouvertüre zu Cymbelene	48,--	15
	80434	2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	L	
○	51533	Introduzione e Rondo (alla militaire)	68,--	22
	81196	für Klavier und Orchester Es-Dur	L	
		Klavier solo - 2.2.2.2. - 2.2.Bassp.0. - Pk, Str		

Ries, Ferdinand (1784-1838)
[Hrsg:] Hagels, Bert

51127	Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 23	56,--	30
80198	1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	L	
51128	Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 80	42,--	28
80199	1.2.0.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	L	

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
○ 51578 80456	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 90 1.0.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	i. V. L	30
51126 80209	Sinfonie Nr. 4 F-Dur op. 110 2.2.2.2.Kfg. - 2.2.3.0. - Pk, Str	86,-- L	35
i.V. 80194	Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 112 1.2.0.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	L	30
51141 80210	Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 146 2.2.2.2.Kfg. - 4.2.3.0. - Pk, Str im letzten Satz zusätzlich: 2 Picc, Schlagz (2 Sp.)	69,-- L	32
51137 80233	Sinfonie Nr. 7 a-Moll op. 181 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	96,-- L	34
51136 80232	Sinfonie Nr. 8 Es-Dur WoO 30 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	86,-- L	33
51178 80277	Ouvertüre zu Schillers Schauspiel "Don Carlos" op. 94 3.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	56,-- L	14
51197 80182	Ouvertüre zur Oper "Die Räuberbraut" op. 156 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	58,-- L	14
51195 80284	Ouvertüre zu Schillers Trauerspiel "Die Braut von Messina" op. 162 2.2.2.2.Kfg. - 4.4.3.0. - Pk, Str	56,-- L	14
51198 80286	Ouvertüre zur Oper "Liska" oder "Die Hexe von Gyllensteen" op. 164 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	64,-- L	7
51196 80285	Große Festouvertüre und Siegesmarsch op. 172 2.2.2.2. - 4.4.3.0. - Ophik(Tb), Pk, Str	68,-- L	14
51226 80299	Overture bardique WoO 24 2.2.2.2.- 2.2.1.0. - Pk, 2Hfe, Str	68,-- L	14
51227 80300	Ouvertüre zur Oper "Die Nacht auf dem Libanon" WoO 51 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Schlagz (2 Sp.), Str	68,-- L	10
51225 80298	Dramatische Ouvertüre "L'Apparition" WoO 61 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	68,-- L	14

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
51129 81049	Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 24 Violine solo - 1.2.0.2. - 2.2.1.0. - Str	44,-- L	18
○ 51264 81136	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 cis-Moll op. 55 Klavier solo - 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	i. V. L	30
51259 81133	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 c-Moll op. 115 Klavier solo - 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	86,-- L	26
51268 81140	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 8 As-Dur op. 151 "Gruss an den Rhein - Salut au Rhin" Klavier solo - 2.0.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	88,-- L	30
51262 81134	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 g-Moll op. 177 Klavier solo - 2.0.2.2 - 2.2.0.0 - Pk, Str	84,-- L	25

Romberg, Bernhard (1767-1841)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51175 80271	Trauer-Symphonie c-Moll op. 23 1.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk, Str	78,-- L	28
51176 80272	Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 28 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	78,-- L	28
51177 80273	Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 53 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	78,-- L	28

Spohr, Louis (1784-1859)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51194 80283	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 20 2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk, Str	128,-- L	29
51155 80252	Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	98,-- L	25
51168 80266	Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	124,-- L	32
51237 80305	"Die Weihe der Töne" (Sinfonie Nr. 4) F-Dur op. 86 3.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Schlagz (2 Sp.), Str	128,-- L	38

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
51238 80306	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 102 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	98,-- L	35
51236 80304	"Historische Sinfonie" (Sinfonie Nr. 6) G-Dur op. 116 2(Picc).2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Schlagz (2 Sp.), Str	128,-- L	27
51239 80307	"Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (Sinfonie Nr. 7) C-Dur op. 121 Orchester I: 1.1.1.1. - 2.0.0.0. - Streichquintett Orchester II: 2.1.2.1. - 2.2.3.0. - Pk, Str	112,-- L	35
51174 80274	Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 137 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	124,-- L	35
51146 80245	Sinfonie Nr. 9 h-Moll op. 143 "Die Jahreszeiten" 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk, Str	124,-- L	32
51147 80246	Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO 8 2.2.2.2. - 2.2.3.1. - Pk, Str	98,-- L	31
51233 80303	Ouvertüre c-Moll op. 12 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	48,-- L	8
51187 80280	Konzert-Ouvertüre op. 126 "Im ernsten Stil" 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	42,-- L	15
51163 80261	Ouvertüre F-Dur WoO 1 2.2.2.2. - 2.3.4.0. - Pk, Str	42,-- L	14
51258 80326	Ouvertüre zum Schauspiel "Der Matrose" WoO 7 2.2.2.2. - 4.0.3.0. - Pk, Str	34,50 L	6
○ 51421 81179	Variationen über ein Thema aus der Oper "Alruna" für Klarinette und Orchester WoO 15 Clarinetto principale - 1.1.1.2. - 2.0.0.0. - Str	26,80 L	8
○ 51552 81200	Potpourri für Klarinette und Orchester op. 80 Clarinetto principale - 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	38,-- L	10
Spohr, Louis (1784-1859)			
[Bea:] Westphal, Hartmut			
○ 51102 81085	Romanze für Klarinette und Streicher Klarinette, Streichorchester	18,-- L	80

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Staehele, Hugo (1826-1848)
[Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

- | | | | | |
|---|----------------|--|------------|----|
| ○ | 51409
80383 | Ouvertüre e-Moll
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str | 42,--
L | 15 |
| ○ | 51531
80430 | Ouvertüre zu Arria
2(Picc).2.2.2. - 2.2.3.1. - Pk, Str | 42,--
L | 12 |

Stamitz, Carl (1745-1801)
[Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | | | |
|---|----------------|--|------------|----|
| ○ | 51448
80400 | Symphonie concertante Nr. 1 Es-Dur
Violino obbligato, Violoncello obbligato
0.0.2.0. - 2.0.0.0. - Str | 48,--
L | 20 |
|---|----------------|--|------------|----|

Vanhal, Johann Baptist (1739-1813)
[Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | | | |
|---|----------------|--|------------|----|
| ○ | 51257
81130 | Concerto per il Violoncello C-Dur
(Weinmann IId:C1)
Violoncello solo - 0.2.0.0. - 0.2.0.0. - Pk, Str | 36,--
L | 16 |
|---|----------------|--|------------|----|

Vogler, Georg Joseph (1749-1814)
[Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | | | |
|---|----------------|---|------------|----|
| ○ | 51451
80401 | Sinfonie C-Dur SCHV 164
2(Picc).2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk, Str | 68,50
L | 27 |
| ○ | i. V. | Ouvertüre zur Oper "Samori" SCHV 175e
Fl picc, 2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, 2 Cor di Bassetto, 2 Fg,
4 Cor, 2 Cln, 3 Trb - Pk, gr. Trommel, Str | | 12 |
| ○ | i. V. | Ouvertüre zum Schauspiel "Die Kreuzfahrer"
SCHV 168
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Triangolo, Piatti,
Tamb grande, Str | | 10 |
| ○ | i. V. | Ouverture guerrière zur Oper "Castor & Pollux"
SCHV 135h
2+2Picc.2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk, Str | | 8 |

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
----------------------------------	--	---	---

- | | | | |
|---|-------|--|---|
| ○ | i. V. | Ouvertüre zur Operette "Der Kaufmann von Smyrna"
SCHV 14
2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Str | 3 |
| ○ | i. V. | Ouvertüre zur Oper "Gustav Adolph och Ebba Brahe"
SCHV 136/138
2.2.2.2. - 4.2.0.0. - Str | 7 |

Westerhoff, Christian (1763-1806)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51339 81156	Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 G-Dur Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	33,-- L	20
51340 81157	Konzert für Viola und Orchester Nr. 2 C-Dur Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	33,-- L	18
51341 81158	Konzert für Viola und Orchester Nr. 3 C-Dur Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	33,-- L	18
51342 81159	Konzert für Flöte und Orchester D-Dur Flauto principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso	68,-- L	22

Wilms, Johann Wilhelm (1772-1847)

[Hrsg:] Hagels, Bert

51138 80234	Sinfonie C-Dur op. 9 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	75,-- L	28
51139 80235	Sinfonie c-Moll op. 23 1.2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk, Str	75,-- L	30
51140 80236	Sinfonie D-Dur op. 52 1.1.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	75,-- L	30
51158 80254	Ouvertüre D-Dur 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	48,-- L	16
51159 80255	Ouvertüre Es-Dur 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Str	48,-- L	17

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
----------------------------------	--	---	---

51160 80256	Concert-Ouverture Es-Dur 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	48,-- L	18
----------------	--	------------	----

51161 80257	Concert-Ouverture E-Dur 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk, Str	48,-- L	18
----------------	---	------------	----

○ 51279 81143	Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur op. 40 Klarinette solo - 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	76,-- L	25
---------------------	---	------------	----

Winding, August (1835-1899)
[Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

○ 51459 80403	Symphonie c-Moll op. 39 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk, Schlgz, Str	68,50 L	32
---------------------	---	------------	----

Winter, Peter von (1754-1825)
[Hrsg:] Goldbach, Michael

○ 51425 80388	Ouverture à grand Orchestre 1.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	38,-- L	10
---------------------	---	------------	----

○ 51467 80404	Ouverture de l'Opéra Proserpina 1.2.2.2. - 2.2.Basspos.0. - Pk, Str	28,50 L	12
---------------------	---	------------	----

○ 51468 80405	Ouverture à grand Orchestre de l'Opéra Tamerlan 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	31,-- L	13
---------------------	---	------------	----

○ 51471 80408	Ouverture à grand Orchestre de l'Opera Marie Montalban 2.2.2(ad lib.).2. - 2.2.0.0. - Pk, Str	34,80 L	12
---------------------	---	------------	----

Woelfl, Joseph (1773-1812)
[Hrsg:] Hagels, Bert

○ i. V. 81184	Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur op. 26 in Vorbereitung
---------------------	---

○ i. V. 81185	Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur op. 32 in Vorbereitung
---------------------	---

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitel**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

Wranitzky, Anton (1761-1820)
[Hrsg:] Hagels, Bert

○ 51382 **Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 11** 68,50 25
81171 Violine solo - 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

Wranitzky, Paul (1756-1808)
[Hrsg:] Hagels, Bert

○ 51383 **Sinfonie D-Dur op. 16, Nr. 3 (P24)** 72,-- 20
80373 2.2.0.1. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

51125 **Grande Sinfonie caractéristique** 76,-- 32
80219 **c-Moll op. 31 (P12)** L
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str

i. V. **Sinfonie C-Dur op. 35, Nr. 1** 25
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str

i. V. **Sinfonie G-Dur op. 35, Nr. 2** 25
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str

i. V. **Sinfonie Es-Dur op. 35, Nr. 3** 25
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str

51349 **Sinfonie D-Dur op. 37 (P23)** 74,50 23
80368 4(2 Floetino).2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

51347 **Sinfonie G-Dur op. 50 (P39)** 78,-- 25
80366 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

51348 **Sinfonie A-Dur op. 51 (P44)** 74,50 25
80367 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

51124 **Sinfonie D-Dur op. 52 (P21)** 42,-- 24
80218 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str L

○ 51384 **Konzert für Violoncello und Orchester** 68,50 25
81172 **C-Dur op. 27** L
Violoncello principale - 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk, Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Preis Partitur
Euro
L = leihweise

Aufführungsdauer
/ Duration
ca. Minuten

HANS-ROTT-EDITION (1858-1884)

Rott, Hans
[Hrsg:] Hagels, Bert

51121	Sinfonie Nr. 1 E-Dur - Part. inkl. Sinfoniesatz	98,50	60
80200	2.2.2.2.Kfg. - 4.3.3.0. - Pk, Schlagz, Str	L	
80217	Sinfoniesatz E-Dur (1878)	L	10
	2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk, Schlagz, Str		

Rott, Hans
[Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

51173	Symphonie für Streichorchester As-Dur	48,50	19
82026	Streichorchester	L	
51171	Orchestervorspiel E-Dur	32,--	4
80268	3(Picc).2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	L	
51337	Hamlet-Ouvertüre für Orchester (1876)	68,--	11
80364	2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	L	
51172	Suite für Orchester E-Dur	46,--	10
80269	3(Picc).2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk, Str	L	
51280	Suite für Orchester B-Dur (1877)	48,50	10
80337	2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	L	

Rott, Hans /
Schneider, Enjott

51333	Balde ruhest du auch!	38,--	23
84038	Liederreise für Bariton (Alt) und Orchester	L	
	2.1(EH).1(Bassklar).1(Kfg). - 4.0.0.0. Pk, Schlagz (2 Sp.), Hfe, Str		

Ries & Erler

Musikverlag

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49

www.rieserler.de

e-mail: verlag@rieserler.de



rieserler



rieserler



rieserler



Zum Webshop