

Orchesterkatalog

Leihmaterial · Rental Library



Ries & Erler

music publishing since 1881

Orchester *Orchestra* · **Filmmusik** *Film Music*
Soloinstrumente mit Orchester *Solo Instruments and Orchestra*
Streichorchester *String Orchestra* · **Kammerorchester** *Chamber Orchestra*
Gesang mit Orchester *Voice and Orchestra* · **Chor mit Orchester** *Chorus and Orchestra*
Oper *Opera* · **Blasorchester/-ensemble** *Brass Orchestra* **Kammermusik** *Chamber Music*
Kinder- und Familienkonzerte *Music for Children and Families*
Raag Symphonia (Indische Sinfonik) · **Sinfonik des 19. Jahrhunderts**

Orchesterkatalog

Leihmaterial · Rental Library
Stand: März 2019



Ries & Erlen

music publishing since 1881

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49

Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21

www.rieserler.de

e-mail: verlag@rieserler.de

Our Representatives:

Japan

Music Supply Ltd.

4-20-3 Hakusan · JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 · Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicupply.co.jp

North and Central America

Carl Fischer LLC

48 Wall Street, 28th Floor, New York, NY 10005 USA
Phone +1 (212) 777-09 00 · Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail rental@presser.com · www.carlfischer.com

INHALT / CONTENTS

Seit / Page

I.	Orchester <i>Orchestra</i>	4
II.	Filmmusiken <i>Film Music</i>	40
III.	Soloinstrumente mit Orchester <i>Solo Instruments and Orchestra</i>	48
IV.	Streichorchester <i>String Orchestra</i>	70
V.	Kammerorchester <i>Chamber Orchestra</i>	73
VI.	Gesang mit Orchester <i>Voice and Orchestra</i>	77
VII.	Chor mit Orchester <i>Chorus and Orchestra</i>	84
VIII.	Oper/Musical <i>Opera/Musical</i>	89
IX.	Blasorchester/- ensemble <i>Brass Orchestra</i>	92
X.	Kammermusik <i>Chamber Music</i>	95
XI.	Kinder- und Familienkonzerte <i>Music for Children and Families</i>	103
XII.	Raag Symphonia (Indische Sinfonik)	109
XIII.	Sinfonik des 19. Jahrhunderts	109
	Autorenverzeichnis	121

O = Neu im Katalog / New in catalogue

Ries & Erler stellt leihweise Ansichtspartituren zur Verfügung,
um Sie bei Ihren Programmplanungen zu unterstützen.

Ries & Erler operates a perusal score service to assist you with programme planning.

Weiterer Katalog: Verlagskatalog / Other Catalogue: General Catalogue

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Ailbout, Hans / Herms, Niel

80372 **Im Rosengarten von Sanssouci für Orchester** 5
 2(Picc.)0.2.2. - 4.2.3.0. - Saxophon, Harmonium, Harfe,
 Gitarre, Schlagzeug und Streicher

Altan, Sinem

80379 **Hafriyat - Earthwork für Orchester** 6
 2.Picc.2.Bassklar.2.Kfg. - 4.3.3.1. -
 Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher

Bach, Johann Sebastian [Bea:] Raff, Joachim

○ 80426 **Chaconne a. Partita d-Moll BWV 1004** 15
 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Streicher

80002 **Suite Nr. 3 g-Moll** 15
 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pauken,Str

Bach, Johann Sebastian [Bea:] Breuer, Heribert

80003 **Missa Instrumentalis** 85
 1.1.1.1. - 1.1.1.1. - Schlgz,Hfe,Pauken,Str

Berg, Christian v. d. [Txt:] Giesecking, Bernd

○ 80395 **Nummer 4 fehlt für Orchester** 55
 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,Schlagz.(2 Sp.)Hfe,Spr&Str

Berger, Hans

80004 **Chez nous** 6
 3(Picc.)2.2(Bassklar.)2.- 4.3.3.1. - Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Steicher

Berger, Theodor

80005 **Capriccio op. 3** 5
 2(Picc.)2(EH)2(Bassklar.)2. - 2.2.0.0.- 2 Soloviolenen,kl. Trom.,Str

80006 **Impressionen op. 8** 20
 2.1.EH.2(Bassklar.)2.- 4.2.3.0. - 3Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Streicher

Berghorn, Alfred

80007 **Konzertante Sinfonie op. 34** 32
 1.1.1.1.- 1.1.1.0.- Pk,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Blumer, Theodor

- 80008 **Lustspiel-Ouvertüre op. 75** 10
Picc.,2.2.2.2.- 4.3.3.1.- 3Pk,Schlagz.,Hfe,Str
- 80009 **Capriccio** 9
2(Picc.).2.2.2.- 3.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str
- 80010 **Immortellen-Walzer** 7
2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Bohm, Carl [Bea:] Dressel, Erwin

- 80011 **La mouche (Die Fliege) -Caprice für kleines Orchester-** 3
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Pk,Tri,Str

Bortz, Alfred

- 80012 **Handwerker-Suite op. 58** 20
2.1.2.2.- 2.2.2.0.- Pk,Schlagz.,Hfe(ad lib.),Str
- 80013 **Capriccio op. 72** 5
2.2.2.2.- 4.2.3.1(ad lib.) - Pk,Schlagz(2 Sp.),Hfe(ad lib.),Str
- 80014 **Humoreske -Rondo-** 4
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0 - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Bothmer, Carsten-Stephan Graf von

- 80309 **Madame Dubarry - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 113
1.1.2.(Bassklar.)0. - 1.1.1.0. - Pk,Schlagz.,Str

Brahms, Johannes / Hilsdorf, Hans

- 80178 **Variationen über ein Thema von Robert Schumann** 20
2.2.2.2.- 4.2.0.0.- Pk,Str

Brandl, Johann Evangelist [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80396 **Ouvertüre zu "Nanthild, das Mädchen von Valbella" für Orchester** 10
2.2.2.2.- 2.2.3.0. - Pk,Str
- 80397 **Sinfonie für Orchester D-Dur op. 25** 30
1.2.0.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str
- 80399 **Sinfonie für Orchester Es-Dur op. 12** 26
1.2.0.2.- 2.0.0.0.- Str

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
○ 80417	Sinfonie D-Dur o. op. 1.2.0.2. - 2.2.0.0. Pk., Streicher	25
○ 80418	Symphonie concertante D-Dur op. 20 Violino principale, Violoncello principale - 1.2.0.2. - 2.2.0.0. Pk., Streicher	35
 Braun, Peter Michael		
80195	Bach Dances 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk, Schlagz., Hfe, Str	8
 Braunfels, Walter		
80015	Serenade op. 20 3.1.EH.2.2. - 4.2.0.0. - Pk, Gr.Trom., Tri, Hfe, Str	23
80016	Carnevals-Ouvertüre op. 22 3(Picc.), 2.EH. Heckelphon ad lib. 4(Bassklar), 3. - 6.4.3.1. - Schlagz. (2 Sp)	15
 Bruckner, Anton [Bea:] Schaller, Gerd		
○ 80422	Neunte Symphonie d-Moll IV. Satz - Revidierte Fassung von 2018- 3.3.3.3. - 8(5-6 auch TtB , 7-8 auch Btb), 3.3.1Kbtb. - Pk, Streicher	25
80429	Quintett für Orchester 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Streicher	46
 Brust, Herbert		
80017	Drei Masurentänze op. 41 1.1.1.0. - 0.1.1.0. - Pk, Schlagz., Klav, Str	8
 Budde, Kurt		
80019	Dramatische Ouvertüre op. 28 3(Picc.), 2(EH), 2.2. - 4.3.3. Basstuba. - 3Pk., Schlagz. (2 Sp.), Hfe, Str	15
 Buder, Ernst Erich		
80020	Festival -Ouvertüre- 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk, Schlagz., Hfe, Str	6
 Bujevski, Taras		
80188	Die Generallinie - Musik zum Eisenstein-Stummfilm 3(Picc, Alt), 3(EH), 3(Picc, Klar, Bassklar), 3(Kfg). - 4.3.3.1. - Schlagz (5 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher	130

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Bülow, Hans von

80018 **Vier Charakterstücke op. 23** 21
3(Picc.).2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk,Schlagz.,Str

Bund, Hans

80021 **In spanischen Gärten** 4
2.2.2.2. - 4.2.3.- Schlagz.(2 Sp.),Klav,Str

80022 **Liebe und Leben -Konzertwalzer-** 8
2.2.2.2. - 4.3.3.1.(ad lib.)- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe oder Klav

Burkali, Theodor

80320 **Elefantasia für Sprecher und Orchester** 27
2.2.2.(Bassklar).2. - 2.2.2.(Basspos.).1. -
Schlagz., Sprecher, Streicher

Chemin-Petit, Hans

80023 **Heitere Suite** 15
2(1Picc.).2.2(B,1Basskl.).2(KF). - 3(F).2(C).1(Bassp.).0. -
Schlagz., Streicher

Chopin, Frederic [Bea:] Müller-Berghaus, Carl

80238 **Nocturne op. 9/2** 12
2(Picc.)2.2.2.- 4.2.3.0. - Pk,Str

Czernik, Willy

80024 **Rübezahl -Sinfonische Dichtung-** 26
3(Picc.).2(EH).2.Bassklar.2.KFg. - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(3 Sp.),Har

Danzi, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

80281 **Sinfonie / Ouvertüre D-Dur (P218)** 23
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str

80263 **Sinfonie d-Moll op. 19/24 (P220)** 20
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str

80278 **Sinfonie C-Dur op. 20/25 (P221)** 25
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str

80279 **Sinfonie Nr. 3 B-Dur (P222)** 20
2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80282	Sinfonie Es-Dur (P219) 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	20
80296	Sinfonie Nr. 4 D-Dur (P223) 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25
○ 80382	Ouvertüre für großes Orchester D-Dur (P228) 1.1.1.0. - 2.2.0.0. - Pk,Str	8

Deutsch, Max

80201	Der Schatz - Musik zum Pabst-Stummfilm je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Klav., Harmon., Streicher o. Va.	79
-------	---	----

Dressel, Erwin

80025	Abendmusik op. 23 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Str	18
80026	Deutsche Märchen-Suite op. 36 2.2.2.2.- 2.1.1.0.- Pk,Schlagz.,Str	13
80027	Kunterbunt op. 40 -Suite- 2(Picc.).2.2.2. - 2.2.2.Basstuba. - Pk,Schlagz.,Str	18
80028	Abwandlungen eines altenglischen Volksliedes op. 41 3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.KFg. - 2.2.2.Basspos.0. - Pk,Schlagz.(2 Sp)	15
80029	Ouvertüre zu einem Märchenspiel op. 47 2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	9
80030	Suite der Masken op. 57 2(Picc.).2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Cel,Str	16
80031	Kleine Komödie op. 63 2(Picc.).2.2.2.- 2.2.2.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	16
80032	Balladesker Marsch 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe(ad lib.),Str	4
80033	Capriccio ritmico 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	5
80034	Caprice fantastique 3(Picc.).1.EH.2.2.0.- 4.2.3.0.Pk,Schlagz.,Hfe,Str	11
80035	Cassation 2(Picc.).2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Str	16

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80036	Französische Ouvertüre 2(Picc.).2.2.2.- 4.2.2.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	7
80037	Freudiger Aufklang (Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	5
80038	Gardenia "Valse lyrique" 2.2.2.2.- 2.2.2.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	5
80039	Harlekins Ouvertüre 2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Str	5
80040	Idyllische Suite (Picc.).1.EH.2.2.- 2.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	15
80041	Kapriolen -Ouvertüre- 2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	7
80042	Romanzetta 2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Schlagz.,Hfe,Str	4
80043	Rondoburleske 2(Picc.).2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Str	7
80044	Schwarzwälder Uhren 2(Picc.).2(EH).2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str	7
80045	Tanzminiaturen -Suite in 5 Sätzen- 2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Schlagz.,Str	10
80046	Walzerreigen 2.2.2.2.- 4.3.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	5

Ebel, Arnold

80047	Sinfonietta giocosa op. 39 3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.KFg. - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(2 Sp.),Str	35
-------	--	----

Eberl, Anton [Bea:] Hagels, Bert

80267	Sinfonie C-Dur w. o. n. 7 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	35
80310	Sinfonie Es-Dur op. 33 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	30
80231	Sinfonie d-Moll op. 34 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	35

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Ecklebe, Alexander		
80048	Erinnerungen an Mayrhofen für Orchester 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,StrQuin	7
80049	Grüße aus Holstein 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	6
Ehrenberg, Alexander		
80050	Sinfonische Suite op. 22 3(Picc.)2.EH.2.2.- 4.2.3.1.- 3Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Cel	40
Eichinger, Hans		
80051	Zwei griechische Tänze 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Cel,Git(ad lib.)Str	7
Eisbrenner, Werner		
80052	Vorspiel zu einer Komödie 2.2.2.2.- 3.3.3.1.- Schlagz.,Hfe,Str	5
Entezami, Ramin		
80181	Die Maus und der Löwe -Ein musikalisches Märchen für Kinder für Sprecher und Orchester- 1.1.1.1.- 1.1.0.0.- Str	34
Erbe, Raimond		
80053	Impressionata -Konzertstück- 2(Picc.)2.EH.2.2.KFg. - 4.4.4.1. - Schlagz.(2 Sp.)Timp.,Klav,Hfe,Str	5
Erdmann, Dietrich		
80054	Reminiscences 1.1.EH.1.Bassklar.1. - 2.2.2.0. - Schlagz.Pauken,Str	12
Erdmann, Eduard		
80180	Rondo op. 9 3.2.Heckelphon.3.Bassklar.3. - 4.3.3.1.Basstuba. - Pk,Str	14
80183	Monogramme op. 22 -Eine kleine Serenade- 2.2.2.Bassklar.2. - 4.2.Bassposaune.Basstuba. - Pk,Str	11

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80184	Capricci op. 21 -Ein kleines Kaleidoskop- 2.2.EH.2.Bassklar.2.KF. - 4.2.Bassp.,Basstuba. - Pk., Streicher	11
80185	Sinfonie Nr. 3 op. 19 4.(Picc.).2.EH.1Heckelphon.4.Bassklar.3.KFg. - 6.3.2.Basspos.B.	48
80186	Sinfonie Nr. 4 op. 20 2.2.EH.2.Bassklar.2.KFg. - 4.3.2.3.Basstuba. - Hfe,Cel,Pk	32
 Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans / Falcao, Marcelo		
○ 80398	Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm Suite 2.2.2Bassklar.2. - 2.2.3.0. - Pauken, Harmonium oder Orgel / Celesta und Streicher	25
○ 80420	Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm 2(Picc).2.2(Bkl).2.- 4.2.3.0.Pk,Schlgz,Harmm od.Org,Cel,Str	95
 Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans		
○ 80419	Nosferatu - Musik zum Murnau -Stummfilm - für Kammerensemble 1Picc.0.1.Bassklar.1. - 0.1.0.0. - Schlagz., Harmonium, Streicher	95
 Fasch, Johann Friedrich [Hrsg:] Fechner, Manfred		
○ 80385	Die Ouverturen-Sinfonien FWV K: D12, A2, G21, Teilband I 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str., Cembalo	46
○ 80409	Die Ouverturen-Sinfonien FWV K: D2 & F4, Teilband II 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str., Cembalo	27
○ 80424	Die Ouverturen-Sinfonien FWV K: D1 & F3, Teilband III 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str., Cembalo	30
○ 80425	Die Ouverturen-Sinfonien FWV K: G5, Teilband IV 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Str., Cembalo	15
 Fesca, Friedrich Ernst [Hrsg:] Hagels, Bert		
80291	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 6 1.2.2.2.- 2.2.2.0.- Str	32
80222	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 02.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	25
80223	Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	30

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80251	Ouvertüre zur Oper "Cantemire" op. 19 3(Picc.),2.2.2.-4.2.3.0.Pk,Str	8
80289	Ouvertüre zur Oper "Omar und Leila" op. 28 3.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.1 Sp.,Str	9
80287	Ouvertüre D-Dur op. 41 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	9
80288	Ouvertüre C-Dur op. 43 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	8
 Fiedler, Max		
80055	Lustspiel-Ouvertüre op. 11 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Glockensp.,Hfe,Str	10
80056	Serenade op. 15 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.Str	25
 Fleischmann, Friedrich [Hrsg:] Goldbach, Michael		
○ 80437	Ouverture a grand orchestre de l'opéra: Die Geister-Insel 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher	11
 Fliege, Hermann / Dressel, Erwin		
80057	Gavotte Circus Renz op. 105 2(Picc.),2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Str	4
 Frega, Salvatore		
○ 80431	The Magic Horse 1.1.1.1.- 1.1.0.0.- Str	10
 Frommel, Gerhard		
80059	Variationen über ein eigenes Thema 2(Picc.),2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Becken,Hfe,Str	16
 Fromm-Michaels, Ilse		
80058	Passacaglia op. 16 3(Picc.),2.2.2.- 2.2.2.1.- Pk,Str	15

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Fromm-Michaels, Ilse

80058 **Passacaglia op. 16** 15
3(Picc.).2.2.2.- 2.2.2.1.- Pk,Str

Fuchs, Carl E

80060 **Ungarische Serenade** 14
2.1.2.1.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Furtwängler, Wilhelm

80220 **Ouvertüre Es-Dur op. 3** 12
2.2.EH.2.Kfg - 2.2.0.0.- Pk,Str

80176 **Sinfonie Nr. 1 h-Moll** 70
3.2.EH.3.2.Kfg - 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,StrQuin

80061 **Sinfonie Nr. 3 cis-Moll** 70
3.2.EH.3.2.Kfg - 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80237 **Largo (Adagio) h-Moll** 16
3.2.EH.3.2.Kfg - 6.3.3.1.Pk,Str

Genin, Vladimir

80321 **Der Brief des Kosmonauten - Musik zum Torbica-Film** 13
2 (Picc. u. Altfl. in G). 0. 1. 0. Alt-Sax., Gitarre, Cemb.,
Mundharmonika, Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Streicher

80380 **Russian Roulette - Games of Hazard für Orchester** 21
2. Picc. 2. EH. 2. Bass-Klar. 2. Kfg. - 4.3.3.1. -
Pauken, Schlagz. (4 Sp.), Klavier/Celesta, Harfe und Streicher

Genzmer, Harald

80062 **Tänzerische Suite großes Orchester GeWV 96** 17
"Konzertsuite" (1939)
2(Picc.).1.EH.2(Bassklar.).2. - 4.2.3.1. - Pk,Str

80063 **Sinfonische Musik großes Orchester GeWV 98 (1941)** 25
2(Picc.).1.EH.2(Bassklar.).2.- 4.2.3.Basstuba. - Pk,Schlagz.,Str

Gies, Joachim

80248 **Der Sträfling aus Stambul - Musik zum Ucicky-Stummfilm** 96
Kammerensemble

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Gluck, Christoph Willibald [Bea:] Doppler, Carl
- 80384 **Ballet** 5
2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pauken und Streicher
- Golde, Adolf / Dressel, Erwin
- 80064 **Wirbelwind -Konzert-Galopp-** 5
2(Picc).2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str
- Goodman, Alfred
- 80187 **Orchestrology (UniversumFreiheit) -Universe of Freedom in 5 Chapters-** 25
3(Picc.).3.3.2.- 4.4.3.1.Pk,Schlagz.,Cel,Hfe,Str
- Gossec, François-Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert
- 80365 **Sinfonie für Orchester D-Dur op. VI Nr. 1 RH 22 / B31** 18
0.2.0.0.-2.0.0.0. - Pauken und Streicher
- 80411 **Sinfonie D-Dur op. IV Nr. 1 RH 7 / B 19** 15
0.2.0.0. - 2.0.0.0. 2Violini, Viola, Basso
- 80412 **Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 2 RH 8 / B 20** 15
2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso
- 80413 **Sinfonie F-Dur op. IV Nr. 3 RH 9 / B 21** 15
2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso
- 80414 **Sinfonie C-Dur op. IV Nr. 4 RH 10 / B 22** 15
2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso
- 80415 **Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 5 RH 11 / B 23 "Pastorella"** 15
2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso
- 80416 **Sinfonie d-Moll op. IV Nr. 6 RH 12 / B 24** 15
2 Violini, Viola, Basso
- Gotthardt, Peter
- 80276 **Die Legende von Paul und Paula - Musik zum Film (Highlights aus dem Film bearb. für Orchester)** 14
2.2.2 (5 ad lib.)2.4Sax. - 3.2.0.0. - 2 Klav., Gitarre, Bassgit., Pk., Streicher
- Gretry, André E / Franko, Sam
- 80065 **Kleine Ballett-Musik -Dans grave / Dans legere / Gavotte / Marche des Janissaires-** 7
1(Picc.).2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Grimm, Friedrich K

80066 **Lucrezia Borgia -Sinfonische Dichtung-** 20
 3(Picc.).2.2.Baßklar.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Grimm, Hans H

80067 **Die Marguerite und der Bär -Rhapsodischer Walzer-** 10
 2.2.2.2.- 4.3.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Gutzeit, Erich

80068 **Das offene Fenster -Impression-** 10
 2.2.2.2.- 4.3.3.0.- Pk,Schlagz.,Str

Haba, Alois

80258 **Ouvertüre op. 5** 13
 3(Picc.).2.EH.3.Bassklar.2.Kfg -4.3.3.1-Pk,Schlagz.(3sp),
 Hrf.,Cel,Klav,Str

Halvorsen, Leif

○ 80441 **Markens Grøde (The Growths of the Soil) 1921 nach** 97
Knut Hamsun - Musik zum Sommerfeldt-Stummfilm
 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Triangel

Hamann, Bernhard

80069 **Symphonische Impressionen op. 6** 13
 3(Picc.).2.EH.2(Bassklar.).2(KFg).- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,St

Händel, Georg Friedrich / Müller-Berghaus

80070 **Larghetto** 4
 2.2.2.2.- 2.2.3.0.- Pk,Hfe,Org(ad lib.),Str

Harris, Clement [Hrsg:] Pachel, Peter P.

○ 80432 **Paradise Lost** 16
 3(Picc.)2EH.2Bassklar.2. - 4.1.3.1. - Pk., Perc., Streicher

○ 80442 **Festival March** 13
 1Picc.2.2.2. - 4.4.3.1. - Pk., Perc., Harfe, Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Hausegger, Siegmund von

- 80071 **Aufklänge -Sinfonische Variationen-** 30
3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.3(KFg). - 6.3.0.0. - 4Pk,Schlagz.(2 Sp.)
- 80072 **Barbarossa -Sinfonische Dichtung-** 40
3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.3. - 4.4.3.1. - Pk,Hfe,Str
- 80073 **"Wieland der Schmied"** 30
Picc.2.2.EH.2.(A).Bassklar.(A).2.KFg. - 4.3.3.1. - Pk,Str
- 80323 **Dionysische Phantasie (Symphonische Dichtung)** 20
Picc.3.3.EH.3.Bassklar.3(3. auch KFg). - 4.4.3.BassTb. -
Schlagz., 2 Hrf., Streicher

Henrich, Hermann

- 80074 **Innsbruck op. 43 -Sinfonische Musik um ein Volkslied-** 25
2(Picc.).2.2.2. - 4.2.3.Basstuba - 2Pk.,Schlagz.,Str(Männer und
Knabenstimmen ad lib.)

Herting, Bernhard

- 80196 **Taktlosigkeiten** 8
2(Picc.).2.2.2. - 4.4.2.Basspos.1. - 2 Harfen,Pk,Schlagz.,Str
- 80197 **Salto Musicale** 10
3(Picc.).2.EH.2.2.- 4.3.2.1.- Hfe,Pauken,Schlagz.,Str

Hildebrand, Camillo

- 80075 **Vier Idyllen** 22
1(Picc.).1.2.1.- 2.1.0.0.- Pk,Schlagz.,Str

Hiller, Ferdiand [Hrsg:] Goldbach, M.

- 80389 **Ouverture a grand Orchestre E-Dur** 12
1.2.2.2.- 2.2.1.0.Pk,Str

Hoffmann, Ákos

- 80342 **Die kleine Meerjungfrau für Sprecher und Orchester** 60
(Ein musikalisches Märchen nach H.C. Andersen)
1.1.1 (Bass-Klar).1. - 2.2.2.0. Timp., Perc., Harfe, Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Hoffmann, Niels Frédéric

- 80349 **Donnerwetter! Herr Beethoven für Sprecher und Orchester** 55
0.0.1.0. - 1.0.0.0. Perc., Klavier, VI
- 80350 **Grüß Gott! Herr Bach für Sprecher und Orchester** 55
0.1.0.0. - 0.1.0.0. Klavier, Keyboard, VI
- 80347 **Tom Sawyer für Sprecher und kl. Orchester** 60
(Text nach den Vorlagen von Mark Twain)
Sprecher - 1.1.1.Sax.1. - 1.1.1.0. - Perc., Streicher
- 80348 **Servus! Herr Mozart für Sprecher und Orchester** 55
0.0.1.1. - 0.0.0.0. Klavier, VI
- 80351 **Hoi Ho! Herr Wagner für Sprecher und Orchester** 55
Bar solo - 0.0.1.B-Clar.0. - 0.0.1.B-Trb.0. Perc/Keyboard, Klavier
- 80325 **Alice im Wunderland für Sprecher und Sinfonieorchester** 60
(Text nach der Vorlage von Lewis Carroll)
2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso

Hoffmann, Niels Frédéric

[Ttxt:] Antoine de Saint-Exupery

- 80318 **Der kleine Prinz für Sprecher und kleines Orchester** 60
2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pk,Schlagz.,Str

Hoffmeister, Franz Anton [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80343 **Sinfonie für großes Orchester C-Dur Hickman C8** 27
1.2.0.2.-2.2.0.0.Pauken&Str
- 80344 **Sinfonie für großes Orchester D-Dur Hickman D8** 27
1.2.0.2.-2.2.0.0.Pauken&Str
- 80346 **Ouvertüre zur Oper "Der Königssohn aus Ithaka"** 5
2.2.2.2.-2.2.0.0.- Pauken&Str

Hofmann, Heinrich

- 80311 **Ungarische Suite op. 16** 17
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Streicher

Hofmann, Heinrich / Dressel, Erwin

- 80076 **Silhouetten aus Ungarn** 17
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Klav,Hfe,Str
(Nr. II, III, IV nur für Klavier, Harfe und Streichorchester)

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt

- 80206 **Die Nibelungen - Original-Musik zum Lang-Stummfilm** 293
1 Picc.,1 EH 2.2.-4-(5)3.3.1.(3 Sp.)
- 80207 **Die Nibelungen - Original-Musik zum Lang-Stummfilm - für Salonorchester** 293
1 Picc.1 EH.1.0.-0.2.1.0.Str ohne Va
- 80204 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm** 118
2(Picc.).2(EH).2.2.2 Alt-Sax. - 4.2.3.1. - Schlagz(3 Sp.), Pk, Hfe., Cel, Org, Str
- 80249 **Zur Chronik von Grieshuus - Musik zum Gerlach-Stummfilm** 95
2(Picc.).2.(EH).2.2.2.Alt-Sax. - 4.2.3.1. - Pk,Schlagz(3 Sp.),Hfe, Cel, Org, Str

Huppertz, Gottfried [Bea:] Pogolski, Mark

- 80250 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm** 118
Klavier 4-händig

Imig, Helmut

- 80374 **Lady Windermere's Fan - Musik zum Lubitsch-Stummfilm - für kleines Orchester** 89
0.0.1.0. - 0.0.0.0. Klavier, Harmonium, Pauken, Streicher
- 80391 **The Marriage Circle - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 85
1.1.1.1. Saxophon - 1.1.1.0. Schlagz. (2 Sp.), Klavier und Streicher

Ingenbrand, Josef

- 80077 **Bolero sinfonico** 11
2.2.EH.2.2.Kfg - 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Cel,Hfe,Str

Jahn, Thomas [Txt:] Hoffmann, Niels F. /

Jahn, Thomas

- 80341 **Kalif Storch für Sprecher und Orchester - Musikalisches Märchen- (Text nach Wilhelm Hauff: von Niels F. Hoffmann und Thomas Jahn)** 60
Narrator 2.2.2.2. - 2.1.1.1. - Schlagzeug (2 Sp.) und Streichquintett

Jansen, Peter

- 80078 **Orchesterparade -Thema mit Variationen-** 4
2(Picc.).2(EH).2.2.(Kfg).- 4.3.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Klav
- 80079 **Tändelei -Intermezzo-** 7
2.2.2.3.- 3.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Jentsch, Walter

- 80080 **Konzertante Serenade op. 8** 10
2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Str
- 80081 **Bäurische Festmusik op. 17 -Bauernmarsch / Walzer / Die gefühlvolle Klarinette und Walzer / Polka u. Galopp-** 11
1.1.2.1.- 2.2.1.0.- Schlagz.,Str

Jerger, Wilhelm

- 80082 **Partita op. 21** 12
2(Picc.).2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Jörns, Helge

- 80083 **Raumblöcke (für großes Orchester)** 12
1.(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.1.Schlagz.Pauken,Str

Kähler, Andreas Peer

- 80338 **Presenting the Orchestra für Sprecher (ad lib.) und Orchester** 13
3 (Picc.).3 (EH.).2 Bass-Klar..2 Kfg. - 4.3.3.1. Schlagz., Harfe und Streicher

Kalliwoda, Johann Wenzel

[Hrsg:] Goldbach, Michael

- 80390 **2. Overture à grand Orchestre op. 44** 14
1.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Str
- 80406 **Quatrième Overture à grand Orchestre Orchester op. 56** 12
2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Str
- 80407 **Overture solennelle à grand Orchestre Orchester op. 126** 10
2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Str
- 80439 **Overture à grand Orchestre Nr. 1 op.38** 11
2.2.2.2.- 2.2.Bass-Pos.0.- Pk. und Streicher
- 80436 **Overture Nr. 16 a-Moll op. 238** 11
2.2.2.2.- 3.2.1.0.- Pk., Streicher
- 80438 **Overture Nr. 18 F-Dur WoO/1.03** 11
2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk., Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Kalliwoda, Johann Wenzel [Hrsg.]: Hagels, Bert

- 80332 **Ouvertüre für Orchester Nr. 3 C-Dur op. 55** 6
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pauken und Streicher
- 80333 **Ouvertüre für Orchester Nr. 7 c-Moll op. 101** 10
2.2.2.2.-2.2.2.0. - Pauken und Streicher
- 80334 **Ouvertüre für Orchester Nr. 10 f-Moll op. 142** 10
2.2.2.2.-2,2,1 (Bass-Pos.),0. - Pauken und Streicher
- 80301 **Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17** 28
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,Str
- 80302 **Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 60** 32
2.2.2.2.- 2.2.0.3..Pk,Str

Kaun, Hugo

- 80084 **Sir John Falstaff op. 60 -Symphonische Dichtung-** 16
3(Picc.).2.2.Bassklar.2.KFg. - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(2 Sp.),Streicher

Kempff, Wilhelm

- 80085 **Arkadische Suite op. 42 -Entrata / Gavotte und Musette /** 15
Sarabande alla siciliana / Epilog-
1.2.0.2.- 0.0.0.0.- Tri,Str

Kess, Ludwig

- 80086 **Capriccio scivolando -Grotesk-Studie-** 6
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str
- 80087 **Reisestimmung -Konzertwalzer-** 6
.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Kienzl, Wilhelm / Dressel, Erwin

- 80088 **Tanzweisen aus Österreich (Villacher Tanz / Glaner Ländler /** 23
Kroaten-Tanz / Alt-Wien / Steirisch / Lavanter Tanzweise /
Millstädter Melodie / Pörtschacher Walzer)
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Schlagz(2 Sp.),Str
(Nr. II und VII nur für Streichorchester)

Kiermeir, Wilhelm / Mielenz, Hans

- 80089 **Mädchenbilder -Suite in drei Sätzen- (Die Kokette /** 8
Die Sentimentale / Die Burschikose)
1(Picc.),1(EH).2.1.- 0.0.0.0.- Schlagz.,Hfe(oder Klav),Streiche

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Kleine Werner / Dressel, Erwin

- 80090 **Der Goldsucher -Suite in vier Sätzen- (Lockung / Taumel / Gold / Heimkehr)** 12
2.1.EH.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Cel,Str

Kludas, Werner / Schreiter, Heinz

- 80091 **Ein Kindertag -Suite- (Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz)** 8
1.1.2.1.- 2.1.0.0 - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Koch, Henry

- 80192 **Sonvexxon, Erosion V (für Orchester)** 12
4.4.4.5.- 4.4.4.2.Klav,Hfe,Pauken,Schlagz.(5 Sp.),Str

Krenn, Franz [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

- 80353 **Ouvertüre für ein großes Orchester D-Dur (1840)** 7
2.2.2.2.-4.2.3.0. - Pauken und Streicher

Krommer, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80359 **Sinfonie Nr. 1 F-Dur op. 12 (Padrta I:1)** 30
1.2.0.2.-2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett
- 80358 **Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 40 (Padrta I:2)** 30
1.2.2.2.-2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett
- 80208 **Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 62** 25
2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk Str
- 80369 **Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 102 (Padrta I:4)** 30
1.2.2.2.- 4.2.3.0. - Pauken und Streichquintett
- 80377 **Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 105 (Padrta I:5)** 30
1.2.2.2. - 4.2.3.0. Pauken und Streicher
- 80378 **Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Padrta I:6)** 30
1.2.2.2.- 4.2.3.0. Pauken und Streicher
- 80392 **Sinfonie Nr. 7 g-Moll** 27
1.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str
- 80393 **Sinfonie Nr. 9 C-Dur** 35
1.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Künneke, Eduard

- 80092 **Jagd-Ouvertüre op. 8** 10
3(Picc.).2.3.3. - 4.2.3. Basstuba - Pk, Schlagz., Str
- 80093 **Suite für Orchester op. 4 - Gefangenenlager / Flandern /
Fridericianischer Marsch / Beyram-** 26
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken, Schlagz., Hfe, Str
- 80094 **Serenade -für großes Orchester-** 24
2.2.2.2. - 4.2.3.0.(Basspos.) - Pauken, Str
- 80095 **Zigeunerweisen -Orchester-Suite-** 14
1.2.2.2.- 4.2.1.0. Pauken, Str
- 80174 **Das Weib des Phrao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 160
2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Schlagz, Hfe, Str, Quin

Künneke, Eduard [Bea:] Heller, Berndt

- 80328 **Das Weib des Phrao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 120
2(Picc.).2(EH.).2(Bass-Klar).2(Kfg.) - 4.2.3.1. - Pk., Schlagz.(2Sp.),
Hfe. u Streicher

Künneke, Eduard [Bea:] Lange, Lars J. /
Strobel, Frank

- 80352 **Das Blumenwunder - Musik zum Zeitraffer-Stummfilm** 65
2.1.2.1.- 2.1.1.1.0 Harfe, Pk/Schlagzeug (1 Sp.) Streicher

Künneke, Eduard [Bea:] Strobel, Frank

- 80336 **Das Weib des Phrao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm -
für großes Orchester (Filmfassung 2011)** 98
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (2 Sp.). Harfe. Streicher
- 80339 **Das Weib des Phrao op. 15- Musik zum Lubitsch-Stummfilm -
für Salonorchester** 98
1.1.2.1.-1.2.1.0. Schlagz, Klavier und Streichquintett

Künzli, Fabian / Schacher, Rodolphe

- 80335 **The Cameraman - Musik zum Buster-Keaton-Stummfilm** 69
2(Picc.).2(EH).2.2. - 4.2.2.0. - Schlagzeug (2 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Link, Helmut

80096 **Konzert für Orchester op. 10** 21
2.Picc.2.EH.2.Bassklar.2.KFg. - 4.3.3.1. - Pauken,Schlgz.,Hfe,Stre

Lohse, Fred

80097 **Deutsche Reigen -Sechs Stücke für Orchester-** 18
2.2.2.2.- 3.2.0.0.- Pk,Tri,Str

80098 **Heitere Suite -Marsch / Romanze / Ländler / Rondo-Variationen-** 18
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Tri,Str

Lothar, Mark

80099 **Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19 -** 12
Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt /
Zarter Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende-
1(Picc.).1.1.1.- 2.1.1.0.- Pk,Schlagz.,Klav,Str

80100 **Kleine Theater-Suite op. 28 -Auftakt / Liebeslied /** 15
Reisemarsch / Melancholisches Ständchen / Notturmo /
Räuber-Tarantelle-
2(Picc.).1.1.1.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Cel,Hfe,2 Mandolinen

80101 **Eichendorff-Suite op. 36 -Morgendämmerung /** 16
Lustige Musikanten / Abendständchen / Der Tanzmeister /
Nachts / Der Kehraus (Scherzo balladesco) / Nachklänge-
2(Picc.).2(EH).2(Bassklar).2. - 2.1.Basspos.0. - Pk,Schlagz.(2 Sp.)

80102 **Mittelalterliche Tanzsuite op. 49 -Entrata / Höfischer Tanz /** 16
Mummenschanz / Feierlicher Aufzug / Moriskentanz /
Echo-Tanz und Abschluß-
2(Picc.).2(EH).2.2(Kfg)- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str

Lürmann, Ludwig

80103 **Festlicher Aufklang op. 15** 4
2.2.2.2.KFg(ad lib.) - 4.3.3.Basstuba - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80104 **Ruf zur Freude op. 20** 6
2.2.2.2.KFg(ad lib.) - 4.2.3.Basstuba - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80105 **Serenadenmusik op. 25** 14
1.1.2.1.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Str

80106 **Beschwingtes Zwischenspiel op. 27** 5
1.1.2.1.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe(oder Klav),Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Maasz, Gerhard

80107 **Eine Märchenmusik -nach Brentanos** 16
"Gockel, Hinkel und Gackeleia"-
 1.1.2.1.- 1.1.1.0.- Schlagz.,Str(Fl II,Tromp.II ad lib.)

80108 **Hamburgische Tafelmusik -Suite nach Tanzweisen** 12
v. Reinhard Keiser-
 1.2.0.1. - 0.0.0.0. - Cemb(oder Klav),Str (statt 2. Oboe Klarinette ad lib.)

Maasz, Gerhard / Schortemeier, D

80109 **Da lachen ja die Hühner -Eine musikalische Geschichte frei** 26
nach Clemens Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia"-
(für Sprecher und Gesang (ad lib.))
 2.1.2.1.- 1.2.1.0.- Schlagz.,Str

Maitra, Kamalesh / Graef, Friedemann

80228 **Mohan** 12
 Mar, Schlagz (3 Sp.),Str,(Holz ad lib.)

80229 **Kalyanee** 22
 1.1(EH.o.Alt-Sax.).1.1.- 1.1.0.0.- Schlagz.(4 Sp.),Str

80230 **Rupantar** 9
 Solistisches Streichquartett, Streichorchester

Maitra, Kamalesh / Reetz, Gernot

80224 **Bashana** 14
 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str

80225 **Udashi** 11
 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str

80226 **Aadhar Aalo** 9
 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str

80227 **Swasti** 10
 2.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Mar,Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str

Mayer, Emilie [Hrsg:] Hagels, Bert

○ 80427 **Sinfonie Nr. 1 c-Moll** 35
 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher

○ 80428 **Sinfonie Nr. 2 e-Moll** 35
 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Méhul, Étienne-Nicolas [Hrsg:] Juteau, Eric			
80375	Sinfonie Nr. 3 C-Dur		26
	2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher		
80376	Sinfonie Nr. 4 E-Dur		26
	Sinfonie Nr. 4 E-Dur		
80361	Sinfonie Nr. 5 A-Dur "Unvollendete"		11
	2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pauken, Streicher		
Meisel, Edmund [Bea:] Imig, Helmut			
80247	Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm		75
	2.2(EH).2(B-,Es-, Bassklar.).1.-3.3.3.0. - Schlagz.(3Sp),Pk.,Klav, Celesta,Streicher		
80362	Der heilige Berg - Musik zum Fanck-Stummfilm		114
	2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Harfe, Klavier, Pk., Schlagz. 2 Sp., Streicher		
Meisel, Edmund [Bea:] Schlingensiepen, Mark Andreas			
80275	Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttman-Stummfilm		70
	3(Picc).2.EH.3 in B.2.Kfg.A-Sax.T-Sax. - 4.3.3.1. - Harfe, Klav., Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher		
Mendelssohn, Arnold [Bea:] Heibel			
80260	Sinfonie C-Dur		40
	2.2.2.2.-4.2.3.0.Pk,Str		
Metzler, Friedrich			
80110	Zweite Sinfonie		23
	3(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Str		
80111	Dritte Sinfonie		25
	2(Picc.).2(EH).2(Bassklar.).2(Kfg). - 4.2.3.0. - Pk,Schlagz.,Streicher		
80112	Vierte Sinfonie -in einem Satz-		27
	3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.Kfg. - 4.3.3.1. - Pauken,Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher		
80113	Sechste Sinfonie		22
	2(Picc.).2.2.2. - 4.2.3.1. - Pauken,Schlagz.(1 Sp.),Str		

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitlel

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Mielenz, Hans

- 80114 **Lustspiel-Ouvertüre op. 9** 7
Picc.2.2.EH.2.Baßklar.2.Kfg - 4.3.3.1.- Pk,Tri,Becken,Hfe
- 80115 **Wie im Traum -Lyrische Skizze-** 6
2.1.EH.2.Bassklar.oder Fag - 3.3.3.0. - Pk,Schlagz.,Hfe,Streicher
- 80116 **Ritt in den Morgen op. 7 -Tondichtung für großes Orchester-** 11
2.2.EH.2.2.- 4.3.3.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Móry, Janos

- 80211 **Slowakische Hirtentänze op. 18** 14
3(Picc.).3.3.3.-4.3.3.1.Pk,Glsp,Schlagz.,Hfe,Str
- 80212 **Pod Krivánom Slowakische Tanzsuite op. 19** 12
3(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Glsp,Schlagz.,Hfe,Str

Moysowicz, Gabriela

- 80213 **Ouvertüre "Ludwig van Beethoven"** 14
2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str
- 80214 **Symfonia Cieni Schattensymphonie für großes Orchester** 16
3(Picc.).2.EH.3(Bassklar.),3(Kfg).- 4.5.5.1.Pk,Schlagz.,Str

Mraczek, Karl

- 80117 **Slavische Tänze** 10
3(Picc.).3.2.Bassklar.2.Kfg. - 4.3.3.Basstuba - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Neukomm, Sigismund von [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80290 **Fantasie C-Dur op. 11 NV 25** 14
2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk,Str
- 80312 **Fantasie für großes Orchester d-Moll op. 9 NV 26** 15
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pauken,Str
- 80314 **Fantasie für Orchester B-Dur NV 41** 15
1.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pauken,Str
- 80315 **Dramatic Fantasia für Orchester NV 426** 13
- on some passages of Milton's "Paradise Lost"-
2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Schlagz.,Str
- 80316 **Sinfonie heroique für großes Orchester D-Dur op. 19 NV deest** 25
1.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pauken,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Niklas, Ferry / Mikulicz, Lothar

80118 **Französische Suite -Promenade / Chanson / Barcarole / Gamin-** 13
1.1.1.1.- 0.2.2.0.- Schlagz.,Hfe,Klav,Str

Onslow, George [Hrsg:] Hagels, Bert

80202 **Sinfonie Nr. 1 A-Dur op. 41** 38
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str

80203 **Sinfonie Nr. 3 f-Moll op. 69** 35
2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk,Str

Pachernegg, Alois

80119 **Deutsches Barock für Orchester -Eine Suite,** 10
frei nach alten Meistern-
1.1.2.1.- 2.1.1.0.- Pk,Schlagz.,Str

80120 **Pusztastimmung -3 ungarische Tänze-** 10
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80121 **Unter Dampf -Allegro mechanico-** 2
2.2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Xyl,Str

Paulsen, Hans

80122 **Norddeutsche Tänze** 10
1.1.1.1.- 1.1.0.0.- Pk,Schlagz.,Str

Pfitzner, Hans

80123 **Kleist's "Käthchen von Heilbronn" -Ouverture-** 14
Picc.2.2.2.2.- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80124 **Kleist's "Käthchen von Heilbronn" -Vorspiel zum III. Akt-** 10
3(Picc.).2.2.2.- 4.0.3.1.- Pk,Hfe,Str

80125 **Kleist's "Käthchen von Heilbronn"** 5
-Nach der Holunderbuschszene-
2.2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Tri,Hfe,Str

80126 **Kleist's "Käthchen von Heilbronn" -Melodram,** 15
Zwischenaktmusik und Marsch-
3(Picc.).2.2.2.- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

80345 **Krakauer Begrüßung** 7
2. Picc. 2. 3. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pauken, Schlagzeug und Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Potter, Cipriani [Hrsg.:] Hagels, Bert

- 80433 **Symphonie Nr. 1 g-Moll** 30
2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher
- 80434 **Ouvertüre zu Cymbelene**
in Vorbereitung
- 80435 **Sinfonie c-Moll**
in Vorbereitung

Pranschke, Johannes

- 80127 **Matrosentanz** 5
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Schlagz., Str

Raff, Joachim

- 80129 **Italienische Suite** 38
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken, Str
- 80130 **Aus Thüringen - Suite für großes Orchester-** 30
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str
- 80190 **Abends op. 163b - Rhapsodie-** 8
2.2.2.2. - 3.0.0.0. - Pauken, Str
- 80308 **Sinfonie Nr. 3 - Im Walde-** 45
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str
- 80131 **Sinfonie Nr. 4 op. 167** 40
2.2.2.2. - 4.2.0.0. - Pauken, Str
- 80177 **Sinfonie Nr. 5 E-Dur op. 177 - Leonore-** 55
1.2.2.2. - 4.2.2.3.0. - Pauken, Str, Quin
- 80193 **Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 189** 35
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken, Str
- 80128 **Sinfonie Nr. 7 B-Dur op. 201 - In den Alpen-** 45
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken, Schlagz., Str
- 80216 **Sinfonie Nr. 10 f-Moll op. 213** 40
1.1.1.1. - 4.1.0.0. - Pk, Str
- 80324 **Sinfonie Nr. 11 a-Moll op. 214 "Der Winter"** 35
2.2.2.2. - 4.1.2.0. - Pk., Triangolo, Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Reinl, Franz

- 80132 **Mixtum compositum -Introduction / A la parisienne / Episode / Gondoliera / Interludium / Walzer-Quodlibet / Fugato-Scherzo / Volkslied- (Eine vergnügliche Musik)** 14
2.2.(EH).2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Cel,Hfe,Git,Streich

Reuter, Fritz

- 80133 **Kleine Festmusik** 10
2.2.2.2.- 3.3.1.0.- Schlagz.(2 Sp.),Str
- 80355 **Daghestanische Suite für Orchester (große Fassung)** 19
2.2.2.2 (Kfg.)- 4.2.3.1. - Pauken, Schlagzeug, Harfe und Streicher
- 80356 **Daghestanische Suite für Orchester (kleine Fassung)** 19
2.2.2.2.-2.2.1.0. - Pauken, Schlagzeug und Streicher

Reznicek, Emil N. von

- 80134 **Lustspiel-Ouvertüre** 10
3(Picc.).2.2.2.- 4.2.0.0.- Pk,Str
- 80135 **Symphonische Suite D-Dur** 20
3(Picc.).2.2.2.Kfg - 4.2.3.0.- Pk,Str

Riege, Ernst

- 80136 **Burleske** 10
2(Picc.).2.3.2.Kfg(ad lib.)- 4.3.3.1.(ad lib.)- Pk,Schlagz.,Hfe

Ries, Ferdinand [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80198 **Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 23** 30
1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str
- 80199 **Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 80** 28
1.2.0.2. - 2.2.1.0. - Pk,Str
- 80137 **Sinfonie Nr. 3 op. 90** 30
1.0.2.2.- 2.2.1.0.- Pauken,Str
- 80209 **Sinfonie Nr. 4 op. 110** 33
2.2.2.2.Kfg - 2.2.3.0. - Pk,Str
- 80194 **Sinfonie Nr. 5 op. 112** 30
1.2.0.2. - 2.2.3.0. - Pauken, Streicher

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80210	Sinfonie Nr. 6 op. 146 2.2.2.2.Kfg - 4.2.3.0. - Pk,Str	32
80233	Sinfonie Nr. 7 a-Moll op. 181 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	34
80232	Sinfonie Nr. 8 (WoO 30) 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,Str	33
80182	Ouvertüre zur Oper Räuberbraut op. 156 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80277	Ouvertüre zu Schillers Schauspiel "Don Carlos" op. 94 3.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80284	Ouvertüre zu Schillers Trauerspiel "Die Braut von Messina" op. 162 2.2.2.2.Kfg - 4.4.3.0. - Pk,Str	14
80285	Große Festouvertüre und Siegesmarsch op. 172 2.2.2.2.- 4.4.3.0.- Ophik(Tb),Pk,Str	14
80286	Ouvertüre zu "Die Hexe von Gyllensteen" op. 164 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher	7
80298	Dramatische Ouvertüre "L'Apparition" WoO 61 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80299	Overture bardique WoO 24 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,2Hfe,Strr	14
80300	Ouvertüre zu "Die Nacht auf dem Libanon" 2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher	10

Ries, Franz

80138	Dramatische Ouvertüre op. 30 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	15
-------	---	----

Ritter, Helmut

80139	Bewegtes Spiel 2.1.2.1. - 3.2.3.0. - Pauken,Schlagz.,Hfe,Str	4
80140	Stürmische Begegnung 2(Picc.).1.2.1.- 3.2.2.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str	5

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Romberg, Bernhard [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|---|----|
| 80271 | Trauer-Symphonie c-Moll op. 53
1.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk,Str | 28 |
| 80272 | Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 28
1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str | 28 |
| 80273 | Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 53
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str | 28 |

Rott , Hans [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|---|----|
| 80200 | Sinfonie Nr. 1 E-Dur
2.2.2.2.Kfg - 4.3.3.0. - Pk,Schlagz.,Str | 60 |
| 80217 | Sinfoniesatz E-Dur (1878)
2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pauken,Schlgz,Str | 10 |

Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

- | | | |
|-------|---|----|
| 80268 | Orchestervorspiel E-Dur
3(Picc.).2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str | 4 |
| 80269 | Suite für Orchester E-Dur
3(Picc.).2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk,Str | 10 |
| 80337 | Suite für Orchester B-Dur (1877)
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken,Str | 10 |
| 80364 | Hamlet-Ouvertüre für Orchester (1876)
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk. und Streicher | 11 |

Rubinstein, Anton

- | | | |
|-------|--|---|
| 80141 | Trot de Cavalerie -Galopp für Orchester-
3(Picc.).2.2.2.- 4.2.2.Basspos.1.- 2Pk,Schlagz.,Str | 3 |
|-------|--|---|

Schacher, Rodolphe

- | | | |
|-------|---|----|
| 80242 | Romeo und Julia im Schnee - Musik zum Lubitsch-Stummfilm
Streichorchester, Schlagzg. (2 Sp.), Klav., Celesta | 34 |
| 80243 | Illusions
3.3.2.Bassklar.2.Kfg - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(3Sp.),Hfe,Str | 12 |
| 80317 | Le Defi
3(Picc.).2(EH.).2.2. - 4.2.3(Basspos.).1. - Schlagz(2Sp.),Str | 14 |
| 80354 | Sinfonic Cycle de douze für Orchester
4.2.3(Basskl.)3(Kfg.). - 2.0.0.1. - Pk., Schlagz., Streicher | 19 |

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Scheffler, Siegfried

- 80142 **Hanseatische Suite -Störtebecker (Lied aus dem Jahre 1402)** 15
Niederdeutsche Tänze / Ankes Wiegenlied /
Die Hamburger Bürgergarde-
 2(Picc.).1.2.2.- 2.2.1.Baßtuba - Schlagz.,Hfe,Str

Schlensog, Martin

- 80143 **Ein Gartenfest -Einleitung / Einzugsmarsch / Ständchen /** 17
Zaubertanz / Serenade / Ballett (Reigen) /
Schluß (Abzug und Ende)-
 2.1.1.1.- 0.0.0.0.- Pk,Tri,Str

Schmidt-Wunstorf, Rudolf

- 80144 **La petite reine -Die kleine Königstochter kleiner** 15
feierlicher Marsch / Tänzerisches Spiel / Capriccio u.
Wiegenlied / Fest- (Suite)
 2(Picc.).2(EH).2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str
- 80145 **Les escaliers de Piran'se -Passacaglia-** 8
(Die Treppen des "Piranesi")
 3.2.EH.2.Baßklar.3.- 3.3.0.0.- Hfe,Str

Schneider, Enjott

- 80370 **City Life - Impressions for Orchestra für Orchester mit** 28
Tonzuspielung "Hommage an das Ruhrgebiet"
 4(Picc).0.3(Klar-B).2. - 4WaHn-F.3.4.0. 4Saxophone (A A T T),
 Schlagz (6 Sp.), grStreichorch, Tonzuspielung
- 80386 **Lilith - Symphonic Poem for orchestra** 10
 2(Picc).2(EH).1.Basskl.2. - 3.2.3.0. - Pk., Harfe, Schlagz. (3 Sp.),
 Streicher
- 80394 **Der Mond und der kleine Stern für Sprecher und Orchester** 25
 2(Fl-picc).1.2(BKl).1.- 3.0.0.0.Schlagz(2 Sp.),Hfe,Str
- 80421 **> RAPTUS < Die Freiheit des Beethoven für Orchester** 10
 2.2.2.2. - 3.2.3.0. Pk., Perc. (3 Sp.), Streicher
- 80440 **Florestan und Eusebius -Robert Schumann -** 18
Gedanken für Orchester-
 2(Picc).2(EH).2(Bassklar).2. - 4.2.3.0. Pk., Schlagz., Harfe, Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Schubert, Heinz

80146 **Hymnisches Konzert -Introitus / Toccata (mit Inventionen)
Passacaglia (Sanctus) / Finale (Te deum)-** 20
1.1.0.1.- 0.3.0.0.- Org,Str,Sopran & Tenor-solo

80147 **Sinfonietta** 20
2.2.2.2.- 4.2.0.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Str

Schultheis, Bernd

○ 80423 **Faust - Musik zum Murnau-Stummfilm -** 109
für Orchester (Fassung 2018)
2(Picc. Altfl.).2(EH).2(Picc) Bassklar.3(Kfg). - 4.2.3.1. -
Pk., Perc (2 Sp.), Harfe, Streicher

Schumann, Georg

80148 **Lebensfreude op. 54** 18
4(Picc.).3.3.2.Kfg - 4.3.3.1. - 3Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Schwickert, Gustav

80149 **Sinfonietta c-moll op. 10** 25
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.Basstuba - Pk,Schlagz.,Str

80150 **Ouvertüre zu einem heiteren Spiel op. 11** 7
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Str

Seidl, Kurt

80151 **Feierliches Adagio op. 4** 9
2.2.2.2.- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Sherwood, Gordon

80360 **Blues Symphony für großes Orchester op. 118** 25
(Third Symphony)
2. Picc. 2.2.2. Kfg. - 4.3.3.1. - Pauken, Schlagz., Sopransaxophon,
Altsaxophon, Tenorsaxophon und Baritonsaxophon und Streicher

Sommerlatte, Ulrich

80152 **Festlicher Aufruf** 11
2.2.2.2.- 4.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Spohr, Louis [Hrsg:] Hagels, Bert		
80261	Ouvertüre F-Dur WoO 1 2.2.2.2. - 2.3.4.0. - Pk,Str	14
80280	Konzert-Ouvertüre op. 126 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	15
80303	Ouvertüre c-Moll op. 12 2.2.2.2.- 2.2.0.0. - Pk,Str	8
80326	Ouvertüre zum Schauspiel "Der Matrose" für Orchester op. WoO 7 2.2.2.2. - 4.0.3.0. - Pk,Str	6
80283	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 20 2.2.2.2.- 2.2.2.0.- Pk,Str	29
80252	Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25
80266	Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	32
80305	Sinfonie Nr. 4 -Die Weihe der Töne- 3.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Schlagz.(2 Sp.),Str	38
80306	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 102 2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Streicher	35
80304	Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 "Historische Sinfonie" 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	27
80307	Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 121 "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" Orchester I: Fl, Ob, Cl, Fg, 2 Cor, V I, V II, Va, Vc, Cb (solistisch) Orchester II: 2 Fl, Ob, 2 Cl, Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Streicher	35
80274	Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 137 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	35
80245	Sinfonie Nr. 9 h-Moll op. 143 "Die Jahreszeiten" 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk., Streicher	32
80246	Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO 8 2.2.2.2. - 2.2.3.1. Pk., Streicher	31

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Staehele, Hugo [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

80383 **Ouvertüre für Orchester e-Moll** 15
2.1.1.1.- 2.1.2.0.Pk,Str○ 80430 **Ouvertüre zu Arria** 12
2(Picc).2.2.2.- 2.2.3.1.- Pauken, Streicher

Stamitz, Carl [Hrsg:] Hagels, Bert

80400 **Symphonie concertante für Orchester, Violino obligato,
Violoncello obligato** 20
0.0.2.0.- 2.0.0.0.Str

Steffen, Wolfgang

80153 **Sinfonia da Camera op. 46** 14
1.1.1(B).1.- 2(F).1(B).1.1.Pauken,Schlagz.,Str

Stolzenwald, Otto

80154 **Kleine Balettstudie** 4
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str80155 **Streiflichter -Heiteres Capriccio-** 5
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str

Stöß, Thomas

80189 **EUROPA -Sinfonische Dichtung in 2 Teilen für großes Orchester-** 30
3.(Picc.)2.EH.2.Baßklar.2.Kfg - 3.4.3.1.Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe

Strecke, Gerhard

80156 **Oberschlesische Tanzsuite op. 43 -Besentanz / Taubentanz /
Kegeltanz / Vierländer-** 16
2.2.2.2.- 2.2.2.Baßtuba - Pk,Schlagz.,Str80157 **Lustige Ouvertüre op. 44** 10
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.2.Baßtuba - Pk,Schlagz.,Str80158 **Orchester-Suite Nr. 7 op. 86 -Volkstanzsuite-** 15
1(Picc.).1.2.1.- 2.1.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe(oder Klav)

Suppé, Franz v / Gaebel, Kurt

80160 **Ouvertüre zur Operette "Fatinitza"** 7
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Thuille, Ludwig [Hrsg:] Pachel, Peter P.

80297 **Die Tanzhexe** 16
 1.2.2.2.- 3.2.3.0 - Hfe, Spr, Pauken, Becken, Schlagz. & Str

Tiessen, Heinz

80161 **Sinfonie "Stirb und Werde" op. 17** 25
 3(Picc.).2.EH.3.2.Kfg - 6.3.3.Basstuba-2Paar Pk, Becken, Harfe,
 Streicher

80162 **Hamlet-Suite op. 30 - Vorspiel / Ophelias Tod / Totenmarsch-** 15
 3(Picc.).2.EH.3.2.Kfg - 4.3.3.Basstuba - 2Paar Pk, Schlagz. (3 Sp.),
 Orgel (ad lib., evtl. Harm.), Streicher

80163 **Vorspiel zu einem Revolutionsdrama op. 2** 8
 2(Picc.).2.2.2.Kfg - 4.2.2.Basspos. Basstuba - Pk, Schlagz., Str

80221 **Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 15** 32
 2(Picc.).2.2.2.-4.2.2.1.- Pk, Hfe, Str

Trenkner, Werner

80164 **Variation und Fuge op. 2** 26
 3.2.2.2.Kfg - 4.2.3.0.- Pk, Hfe, Str

80165 **Variationen über ein Thema aus der "Zauberflöte" op. 19** 12
 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk, Cel(Klav), Str

80166 **Variationen-Suite über eine Lumpensammlerweise op. 27** 15
 2(Picc.).2.2.2.- 4.2.1.0.- Pk, Schlagz., Str

80167 **Kleine Festmusik op. 29** 10
 2(Picc.).2.2.2.- 2.2.3.0.- Pk, Schlagz., Hfe, Str

80168 **Variationen und Fuge op. 30** 16
 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk, Schlagz., Str

Unger, Hermann

80169 **Alt-Niederland op. 77 -Sterbe-Gesang / Liebeslied /** 16
Trinklied / Holzschuh-Tanz-
 2(Picc.).2(EH).2.2.- 4.2.0.0.- Pk, Schlagz., Str

Urack, Otto

80170 **Alter Bauertanz (nach Joh. Adolf Hasse)** 3
 1.1.2.1.- 2.2.0.0.- Pk, Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Vogler, George Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert
- 80401 **Sinfonie für Orchester C-Dur SCHV 164 "Scala"** 27
2(Fl-picc).2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk,Str
- Wagner, Richard [Hrsg:] Hagels, Bert
- 80244 **Ouvertüre zu Die Feen 32** 12
3(Picc.)2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Hfe,Str
- Wagner, Richard [Hrsg:] Pachel, Peter P.
- 80371 **Faust in der Einsamkeit -Urfassung der späteren Faust-Ouvertüre WWV 51-** 18
2.2.2.4. - 4.2.3.0 Serpent. - Pauken und Streicher
- Walter, Andress
- 80001 **Ouvertüre zu einem heiteren Spiel op. 34** 10
Ouvertüre zu einem heiteren Spiel op. 34
- Walter, Fried
- 80171 **Die Reise nach Venedig -Italienische Ouvertüre-** 9
2.2.EH.2.2.- 4.3.3.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Klav,Hfe,Str
- Wieniawski, Henryk [Hrsg:] Rezler, Magdalena
- 80292 **Scherzo und Tarantelle** 6
2.2.2.2.- 2.0.0.0.,Pk,Glsp u.Str
- Wilden, Bernd
- 80264 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm** 95
2.Fl(2.Picc),2Ob,(2.EH),2Klar,1Bassklar,2Fag(2.Kfg),3Hrn,2Trp,3Pos,
Pk,Schlgz,Hfe,Klav,Str
- 80265 **Der letzte Mann - Musik zum Murnau-Stummfilm** 89
2.2.2.2.-3.2.3.0.,Pk,Schlagz.,Hrf.,Klav,Org,Str
- 80322 **Die Büchse der Pandora - Musik zum Pabst-Stummfilm** 132
Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Wilms, Johann Wilhelm [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|--|----|
| 80254 | Ouvertüre D-Dur
2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk,Str | 16 |
| 80255 | Ouvertüre Es-Dur
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,Str | 17 |
| 80256 | Concert-Ouvertüre Es-Dur
2.2.2.2.-2.2.3.0.-Pk,Str | 18 |
| 80257 | Concert-Ouvertüre E-Dur
2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk,Str | 18 |
| 80234 | Sinfonie C-Dur op. 9
1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str | 28 |
| 80235 | Sinfonie c-Moll op. 23
1.2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk,Str | 30 |
| 80236 | Sinfonie D-Dur op. 52
1.1.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str | 30 |

Winding, August [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

- | | | |
|---------|--|----|
| ○ 80403 | Symphonie für Orchester c-Moll op. 39
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Schlglz,Str | 32 |
|---------|--|----|

Winter, Peter von [Hrsg:] Goldbach, Michael

- | | | |
|---------|--|----|
| ○ 80388 | Ouverture à grand Orchestre
1.2.2.2. - 4.2.3(Alt, Ten, Baß).0. Pk., Streicher | 10 |
| ○ 80404 | Ouverture de l'Opéra Proserpina
1.2.2.2. - 2.2.Bassposaune.0. - Pk., Streicher | 12 |
| ○ 80405 | Ouverture à grand Orchestre de l'Opéra Tamerlan
2.2.2.2. - 4(2Es,2C).2.3(Alt,Ten,Bass).0. - Pk., Streicher | 13 |
| ○ 80408 | Ouverture à grand Orchestre de l'opera Marie Montalban
2.2.2(ad lib.).2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher | 12 |

Wranitzky, Paul [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|--|----|
| 80218 | Sinfonie D-Dur op. 52
2.2.2.2.-2.2.0.0.Pauken,Str | 24 |
| 80219 | Grande Sinfonie caracteristique c-Moll op. 31
2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pauken,Str | 32 |

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80368	Sinfonie D-Dur op. 37 (P 23) -bei Gelegenheit der Vermählungs-Feyer des Herrn Grafen Nicolas Esterházy de Galantha mit Fräulein Marquise Françoise de Roisin- 4(2 Floetino).2.2.2.- 2.2.0.0.- Pauken&StrQuin	23
80373	Sinfonie D-Dur op. 16 Nr.3 (P24) 2.2.0.1. - 2.2.0.0. - Pauken, Streicher	20
80366	Sinfonie G-Dur op. 50 (P 39) 2.2.2.2 - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett	25
80367	Sinfonie A-Dur op. 51 (P 44) 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett	25
 Wüsthoff, Klaus		
80262	Kuscheltierkonzert (Neufassung 2006) 3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.Kfg -4.3.3.Tb ad lib.,Pk,Schlagz.,Str	40
80295	Der fröhliche Radfahrer 2(Picc.).2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Schlagz., Harfe ad lib., Gitarre ad lib.	4
 Zador, Eugen		
80172	Variationen über ein ungarisches Volkslied 3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.Kfg - 4.3.3.Basstuba - Pk,Schlagz.(2 Sp.), 2 Harfen, Klavier, Streicher	12
 Zechlin, Ruth		
80175	Un baiser pour le Roi -Musik zu Tanz- 2.2.0.0.- 4.2.3.1.Schlgz(3 Spieler),StrQuin	11
80179	Orchestermusik -Hommage à Heidelberg- 2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Schlagz.(1 Spieler),Str	12
80253	Dank an Wolfgang Amadeus Mozart 2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	28
 Zeller, Wolfgang [Bea:] Imig, Helmut		
80215	Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm 2(Picc.).1.2.1.-2.2.1.0.Pk,Schlagz.(2 Sp.),Cel,Str	66

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Zeller, Wolfgang

80270 **Serengeti darf nicht sterben - Orchestersuite
aus der Musik zum Grzimek-Dokumentarfilm** 10
2.2.2.1. - 3.2.3.0.T-Sax in B - Pk, Schlagz., Hfe, Str

Zemlinsky, Alexander [Hrsg:] Pachel, P. P.

○ 80402 **Lustspiel-Ouvertüre für Orchester** 14
2.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk, Hfe, Str

Zilcher, Hermann

80173 **Suite G-Dur op. 4** 25
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk, Schlagz., Str

II. FILMMUSIKEN

Bothmer, Carsten-Stephan Graf von

80309 **Madame Dubarry - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 113
1.1.2.(Bassklar).0.-1.1.1.0.-Pk, Schlagz.&Str

Bujevski, Taras

80188 **Die Generallinie - Musik zum Eisenstein-Stummfilm** 130
3(Picc,Alt).3(EH).3(Picc,Klar,Bassklar).3(Kfg). - 4.3.3.1. -
Schlagz (5 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher

Deutsch, Max

80201 **Der Schatz - Musik zum Pabst-Stummfilm** 79
je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Klav.,
Harmon., Streicher o. Va.

Dreyfus, George

88045 **Sebastians greatest adventures (4 kurze Trickfilme von
Tim Burstall aus dem Jahr 1960)** 40
Vi, Klavier, Fl, Klar, Bariton-Sax, Fg, Schlagz.

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans / Falcao, Marcelo

- 80398 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm Suite** 25
2.2.2 Bassklar. 2. - 2.2.3.0 - Pauken, Harmonium oder Orgel /
Celesta und Streicher
- 80420 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm** 95
2(Picc).2.2(Bkl).2. - 4.2.3.0. - Pk.,Schlgz.,Harm od.Org,Cel,Str

Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans

- 88076 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm - für Klavier solo** 95
Klavier
- 80419 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm -
für Kammerensemble** 95
1 Picc.0.1. Bassklar. 1. - 0.1.0.0. - Schlagz., Harmonium, Streicher
- 83036 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm -
für Kammerorchester** 95
1.1 EH.1 Bassklar.0. - 0.1.1.0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher,
Harmonium/Orgel

Genin, Vladimir

- 80321 **Der Brief des Kosmonauten - Musik zum Torbica-Film** 13
2 (Picc. u. Altfl. in G). 0. 1. 0. Alt-Sax., Gitarre, Cemb.,
Mundharmonika, Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Streicher

Gies, Joachim

- 80248 **Der Sträfling aus Stambul - Musik zum Ucicky-Stummfilm** 96
Kammerensemble

Gotthardt, Peter

- 80276 **Die Legende von Paul und Paula - Musik zum Film
(Highlights aus dem Film bearb. für Orchester)** 14
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier,
Akkordeon; Streicher
- 83023 **Durchs Brandenburger Tor - Musik zum Knaake-Stummfilm** 100
Kammerensemble

Halvorsen, Leif

- 80441 **Markens Grøde (The Growths of the Soil) 1921 nach
Knut Hamsun - Musik zum Sommerfeldt-Stummfilm** 97
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Triangel

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt

80206 **Die Nibelungen - Original-Musik zum Lang-Stummfilm** 293
 2(Picc.).2(EH).2.1. - 4.(5 ad lib.)2.3.1. - Pk., Schlagz. (3 Sp.),
 Harfe, Klav., Streicher

80207 **Die Nibelungen - Original-Musik zum Lang-Stummfilm -
 für Salonorchester** 293
 1(Picc.).1(EH).1.0. - 0.2.1.0. - Pk., Schlagz., Klav., Harmon.,
 Streicher ohne Va.

80249 **Zur Chronik von Grieshuus - Musik zum Gerlach-Stummfilm** 95
 2(Picc.).2.(EH).2.2.2.Alt-Sax - 4.2.3.1. - Pk.,Schlagz(3),Ha.,Celes.,
 Org,Str

80204 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm** 118
 2(Picc.).2(EH).2.2.2 Alt-Sax.-4.2.3.1.Schlgz(3 Sp.)
 Pk Hrf.Cel Org Str

○ 83022 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm -
 für Salonorchester** 118
 1(Picc).1(EH).1.0 Alt-Sax.. - 2.1.1.0. Pk., Schlagz., Klav.,
 Harmon., Streicher ohne Va.

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt /
Burkali, Theodor

87011 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm -
 für Sinfonisches Blasorchester** 118
 1(Picc), 1 (Eh), Es-Klar., 3 B-Klar., Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B,
 Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F, Trp.
 In B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba, Schlagz., Pk., Xylophon

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt /
Treiber, Felix

88041 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm - für Klavier** 118
(Filmfassung 2001)
 Klavier

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt /
Treiber, Felix

88043 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm -
 für Kammerensemble (Filmfassung 2001)** 118
 Vi, Klar, Va, Klavier

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Huppertz, Gottfried [Bea:] Pogolski, Mark
80250 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm** 118
Klavier 4-händig
- Huppertz, Gottfried [Bea:] Strobel, Frank
83028 **Metropolis 27/10 - Musik zum Lang-Stummfilm -
für Salonorchester** 147
1(Picc.).1(EH).1.0.Alt-Sax. -2.1.1.0. Pk., Schlagz, Klav., Harm.
Streicher ohne Va
- Huppertz, Gottfried [Bea:] Strobel, Frank /
Treiber, Felix
88054 **Metropolis 27/10 - Musik zum Lang-Stummfilm -
für 2 Klaviere 4ms (Filmfassung 2010)** 147
2 Klaviere 4ms
- Huppertz, Gottfried [Bea:] Treiber, Felix
88065 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm -
für Kammerensemble (Filmfassung 2010)** 147
Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier
- Imig, Helmut
80374 **Lady Windermere's Fan - Musik zum Lubitsch-Stummfilm -
für kleines Orchester** 89
0.0.1.0. - 0.0.0.0. Klavier, Harmonium, Pauken, Streicher
- 80391 **The Marriage Circle - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 85
1.1.1.1. Saxophon – 1.1.1.0. Schlagz. (2 Sp.), Klavier und Streicher
- Kats-Chernin, Elena
○ 83017 **Menschen am Sonntag - Neukomposition zum
Siodmak-Stummfilm** 74
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier,
Akkordeon; Streicher
- Künneke, Eduard [Bea:] Hergert, Frank
88071 **Das Blumenwunder - Musik zum Reichmann-
Zeitraffer-Stummfilm** 65
Fassung für Orgel oder 2 Klaviere

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. MinutenKünneke, Eduard [Bea:] Lange, Lars J. /
Strobel, Frank80352 **Das Blumenwunder - Musik zum Zeitraffer-Stummfilm** 65
2.1.2.1.- 2.1.1.0 Harfe, Pk/Schlagzeug (1 Sp.) Streicher

Künneke, Eduard [Bea:] Vieth

O 88077 **Das Blumenwunder - Musik zum Reichmann-
Zeitraffer-Stummfilm** 65
Fassung für Klavier 2ms

Künneke, Eduard

80174 **Das Weib des Pharao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 98
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Schlgz,Hfe,StrQuin

Künneke, Eduard [Bea:] Heller, Berndt

80328 **Das Weib des Pharao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 98
2(Picc.).2(EH).2(Bass-Klar).2(Kfg.)-4.2.3.1.Pk.,Schlagz.(2Sp.),
Hfe. u Streicher

Künneke, Eduard [Bea:] Silberer, Roman M.

87014 **Das Weib des Pharao op. 15 - Musik zum Lubitsch-
Stummfilm für Sinfonisches Blasorchester (Filmfassung 2011)** 98
1 Picc, 5 Fl., 2 Oboen, EH, 2 Fg., Kfg., Klar. in Es, 12 Klar. in Bb,
Bassklar., 4 Alt-Sax., 2 Tenor-Sax., Bariton-Sax., 4 Horn in F, 5 Trp.,
5 Flügelhorn, 2 Pos. In Bb, Basspos., 5 Euph. in Bb, 2 Tuba in Bb,
Tuba in Es, Kb., Harfe, Pk., Mallet, 2 Perc. 1, 2 Perc. 2

Künneke, Eduard [Bea:] Strobel, Frank

80336 **Das Weib des Pharao op. 15 - Musik zum Lubitsch-
Stummfilm - für großes Orchester (Filmfassung 2011)** 98
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (2 Sp.). Harfe. Streicher80339 **Das Weib des Pharao op. 15- Musik zum Lubitsch-
Stummfilm - für Salonorchester** 98
1.1.2.1.-1.2.1.0. Schlagz, Klavier und Streichquintett

Künzli, Fabian / Schacher, Rodolphe

80335 **The Cameraman - Musik zum Buster-Keaton-Stummfilm** 69
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 2. 0., Schlagzeug (2 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Meisel, Edmund [Bea:] Imig, Helmut /
Brandner, Hans

- 83039 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm - (RUA-Fassung)** 75
1(Picc).1(EH).1.0. - 1.1.1.0. - Pk., Schlagz., Röhrenglocken,
Klavier, Streicher

- Meisel, Edmund [Bea:] Monnier, Jean-Christophe 75
87015 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm - für großes Blasorchester**
Kleine Flöte, 2 Flöten, 2 Oboen, EH, 2 Fagotte, Klarinette in Es,
Klarinette 1/2/3 in B, Bassklar in B, Altsax 1/2 in Es, Tenorsax 1/2 in B,
Baritonsax in Es, Horn 1/2/3 in F, Trompete 1/2/3 in B, 2 Posaunen,
1 Basspos, 1 Tenorhorn in B, 1 Tuba, Schlagz. (3 Sp.), Pk.

- Meisel, Edmund [Bea:] Imig, Helmut 75
80247 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm**
2.2(EH).2(B-,Es-, Baßklar.).1.-3.3.3.0. Schlagz.(3Sp),Pk.,Klav,
Celesta,Streicher

- 83034 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm - (Jutzi-Fassung)** 75
1(Picc).1(EH).1.0. - 1.2.1.0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Streicher

- 80362 **Der heilige Berg - Musik zum Fanck-Stummfilm** 114
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1., Harfe, Klavier, Pk., Schlagz. 2 Sp., Streicher

- 83026 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttmann-Stummfilm - für Kammerensemble** 68
Violine, Klarinette (Saxophon), Kontrabass, Klavier, Schlagz. (2 Sp.),
Violoncello ad libitum

- Meisel, Edmund [Bea:] Becker,
Günther (1-4 Akt) / Gerhardt, Emil (5. Akt) 68
88046 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttmann-Stummfilm - für 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Sp.)**
2 Klaviere und Schlagzeug (2 Sp.)

- Meisel, Edmund [Bea:] Brandner, Hans 68
88060 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttmann-Stummfilm - für Klavier**
Klavier

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Meisel, Edmund [Bea:] Schlingensiepen, Mark Andreas

80275 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttmann-Stummfilm** 68
3(Picc).2.EH.3 in B.2.Kfg.A-Sax.T-Sax. - 4.3.3.1. Harfe, Klav.,
Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher

- 83025 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttmann-Stummfilm - für 16 Spieler** 68
2.2.2.Sax.1. - 2.1.1.0. Schlagzg. (2 Sp.), Klavier, Kontrabass

Meisel, Edmund / Schlingensiepen, Mark-Andreas / Brandner, Hans

88052 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttmann-Stummfilm für Kammerensemble** 68
Flöte, Klarinette (Violine), Fagott, Horn, Trompete, Klavier

Meisel, Edmund [Bea:] Brandner, Hans

- 83035 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttmann-Stummfilm - für Kammerorchester** 68
1 Picc.1 EH.2 Bassklar. Altsax.0. - 1.2.1.0. - Pk., Schlagz.,
Klavier, Streicher

Oser, Pierre

- 83019 **Die Leuchte Asiens - Neukomposition zum Osten-Stummfilm** 96
je 1 Fl., Ob., Kl., Fg., Pos., Streichquintett

Schacher, Rodolphe

80242 **Romeo und Julia im Schnee - Musik zum Lubitsch-Stummfilm** 34
Streichorchester, Schlagzg. (2 Sp.), Klav., Celesta

Schultheis, Bernd

- 80423 **Faust - Musik zum Murnau-Stummfilm - für Orchester** 109
(Fassung 2018)
2(Picc. Altfl.).2(EH).2(Picc) Bassklar.3(Kfg). - 4.2.3.1. - Pk.,
Perc (2 Sp.), Harfe, Streicher
- 83016 **Faust - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm -
für Kammerensemble** 108
1(Picc.u.Altfl.).1(EH).2(Bassklar.).1(Kfg)-1.2.2.0.Schlagz.(2 Sp)

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Siedhoff, Richard

- 83037 **Der letzte Mann - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm - für Kammerorchester** 101
1(Picc),1.1(Altsax),1. - 1.1.1(Basstr),0. - Schlagz., Klavier, Streicher
- 83038 **Der Gang in die Nacht - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm** 95
1.1.1.1. - 1.1.1.0. - Schlagz., Klavier, Streicher

Wilden, Bernd

- 80264 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm** 95
2.Fl(2.Picc),2Ob,(2.EH),2Klar,1Basscl,2Fag(2.Kfg)3Hrn,2Trp,3Pos,
Pk,Schlgz,Hfe,Klav,Str
- 80265 **Der letzte Mann - Musik zum Murnau-Stummfilm** 89
2.2.2.2.-3.2.3.0.,Pk,Schlagz.,Hrf.,Klav,Org,Str
- 80322 **Die Büchse der Pandora - Musik zum Pabst-Stummfilm** 132
Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Streicher

Zeller, Wolfgang

- 80270 **Serengeti darf nicht sterben - Orchestersuite aus der Musik zum Grzimek-Dokumentarfilm** 10
2.2.2.1-3.2.3.0.T-Sax in B,Pk,Schlagz.,Hfe,Str
- 88042 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm für Klavier** 66
Klavier

Zeller, Wolfgang [Bea:] Fink, Uwe

- 88055 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm für Kammerensemble** 66
Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Klavier

Zeller, Wolfgang [Bea:] Imig, Helmut

- 80215 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm** 66
2(Picc.),1.2.1.-2.2.1.0.Pk,Schlagz.(2 Sp.),Cel,Str

Zeller, Wolfgang [Bea:] Schubbe, Jens

- 83024 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm - für kleines Orchester** 66
1.1.1.1 - 1.0.0.0., Pk., Schlagz., Klavier/Orgel/Celesta,
Glockenspiel Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Zeller, Wolfgang [Bea:] Stert, Johannes

- 87017 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm - für Blasorchester** 66
Picc, 2 Fl., 2 Oboen, EH, 2 Fg., Klar. in Es, 3 Klar. in B, 2 Bassklar., Sopransax., 2 Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 4 Hörner in F, 3 Trompeten in B, 2 Posaunen, Bassposaune, Euphonium, Tuba, Pk., Kontrabass, Marimba, Schlagz. (2 Sp.)

III. SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

I. *KLAVIER UND ORCHESTER / PIANO AND ORCHESTRA*

Baptist, Maria

- 81104 **Impressionen einer Reise für Klavier und Streichorchester** 24
Klavier solo, Streichorchester

Bortz, Alfred

- 81002 **Die blaue Fontäne op. 76 -Rondo-** 6
Klavier solo, Harfe, Streichorchester

Carste, Hans

- 81115 **Surprise de Valse - Konzertantes Rondo für 2 Klaviere und Orchester** 7
3(Picc).2.2.2. - 4.3.3.1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher

Chopin, Frédéric [Bea:] Tausig, Carl

- 81127 **Großes Konzert für Klavier und Orchester e-Moll op. 11** 35
2.2.2.2. - 4.2.2.0., Pk., Klavier und Streicher

Danzi, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81175 **Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 4** 30
1.0.2.2.- 2.0.0.0.Str

Dressel, Erwin

- 81010 **Variationen-Serenade für Klavier und Orchester** 11
2(Picc.).2.2.2.- 2.2.2.0.- Pk.,Schlagz.,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Eberl, Anton [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81118 **Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32** 25
1.2.0.2.- 2.2.0.0.- Pk,Klav,Str
- 81119 **Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 40** 25
1.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Klav,Str
- 81120 **Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45** 22
1.2.0.2.- 2.0.0.0.- Pk,2 Klaviere,Str

Eichinger, Hans

- 81011 **Intermezzo virtuoso für Klavier und Orchester** 3
2(Picc.).2.2.2.- 3.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Cel,Str

Erdmann, Eduard

- 81079 **Konzertstück für Klavier und Orchester op. 18 -
Rhapsodie und Rondo-** 17
3.(Picc.).2.EH.3.Bassklar.2.Basskl.2.Kfg - 4.2.3.Basstuba - Pk

Frommel, Gerhard

- 81014 **Konzert für Klavier, Solo-Klarinette und
Streichorchester h-Moll** 25
Klavier solo, Klarinette solo, Streichorchester

Genin, Vladimir

- 81174 **Diptych für Klavier und Orchester** 12
2. Picc. 2. 2 (Bass-Klar.). 2. - 4.3.3.1. - Pauken, Percussion (3 Sp.),
Harfe, Klavier und Streicher

Genzmer, Harald

- 81094 **Erstes Konzert für Klavier und Orchester GeWV 157 (1938/39)** 39
2 (Picc.).2.2.2 - 3.2.0.0, Pauken und Streicher

Gernsheim, Friedrich

- 81020 **Klavierkonzert op. 16** 24
2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Schlagz.,Str

Klein, Richard R

- 81029 **Capriccio Concertante für Violine, Klavier und Streichorchester** 23
Violine, Klavier, Streichorchester

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Link, Helmut

81036 **Klavierkonzert op. 22** 24
2(Picc.).2(EH).2.2. - 2.2.3.0. - Pauken,kl. Trommel,Tam Tam,Streicher

Metzler, Friedrich

81086 **Konzert für Klavier und Orchester** 30
3(Picc.).3(EH).3(Bassklar.).3(Kfg.) - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(2 Sp),Str

Potter, Cipriani [Hrsg:] Hagels, Bert

○ 81196 **Introduzione e Rondo (alla militaire) für Klavier und Orchester Es-Dur** 22
Klavier solo - 2.2.2.2. - 2.2.Bassp.0. - Pk., Streicher

Ries, Ferdinand [Hrsg:] Hagels, Bert

○ 81136 **Klavierkonzert Nr. 3 cis-Moll op. 155** 30
Klavier solo - 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher81133 **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 c-Moll op. 115** 26
1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken, Klavier und Streicher81140 **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 8 As-Dur op. 151** 30
"Gruss an den Rhein - Salut au Rhin"
2.0.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken, Pianoforte solo und Streicher81134 **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 g-Moll op. 177** 25
2.0.2.2 - 2.2.0.0. - Pauken, Pianoforte solo und Streicher

Schubert-Weber, Siegfried / Dressel, Erwin

81059 **Valse Caprice für Klavier und Orchester** 4
2(Picc.).2.2.2.- 2.2.1.0.- Pk,Schlagz.,Str

Schumann, Clara

81060 **Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7** 16
2.2.2.2.- 2.2.1.0.- Schlagz.,Str

Stavenhagen, Bernhard

81064 **Konzert für Klavier und Orchester op. 4** 26
2(Picc.).2.2.2.Kfg - 4.2.3.1. - Pk,Schlagz.,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Stöß, Thomas

81087 **Konzert für Klavier und Orchester** 22
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pauken, Schlagz., Streicher

Tiessen, Heinz

81067 **Konzertante Variationen für Klavier und Orchester op. 60 -
Introduzione (Andante; Allegro) / Alla tirolese / Corrente /
Etegia / Disputa / Romanze / Fantasia / Burlette / Interludio I /
Notturmo / Interludio II / Marcia / Cadenza / Galoppo-
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.0.0.- Pk.,Schlagz.(3 Sp.),Str** 23

Treiber, Felix

81122 **Konzert für Klavier und Orchester** 18
2 (2 Picc.).2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Schlagz., Xylo-Vibraphon,
Klavier und Streicher

Woelfl, Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81184 **Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur op. 26**
in Vorbereitung
- 81185 **Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur op. 32**
in Vorbereitung

Zechlin, Ruth

81070 **Venezianisches Cembalokonzert für Cembalo und Streicher** 16
Cembalo solo, Streicher

Zieritz, Grete von

81072 **Le violon de la mort für Violine, Klavier und** 14
Orchester -Dances macabres-
2(Picc.).2(EH).2(Bassklar.).2. - 4.3.2.0. - 4Pk.,Schlagz.(3 Sp.),Harfe,
Streicher(1 fünfsaitiger Kontrabass)

II.

ORGEL UND ORCHESTER / ORGAN AND ORCHESTRA

Reuter, Fritz

81047 **Konzert für Orgel und Streichorchester op. 32** 20
Orgel, Streichorchester

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

III. VIOLINE UND ORCHESTER / VIOLIN AND ORCHESTRA

Andrzejowski, Adam [Bea:] Rezler, Arnold

81153 **Burleska für Violine und Orchester** 5
2(Picc).2.2.2. - 3.2.0.0. - Pk., Schlagz., Streicher

Berger, Theodor

81001 **Rhapsodisches Duo op. 9** 14
2.1.EH.2(Bassklar.).2. - 2.2.0.0. - Schlagz., Str

Chopin, Frédéric [Bea:] Rezler, Arnold

81152 **Nocturne für Violine und Orchester cis-Moll op. posth. Nr. 20** 5
0.2.0.1. - 0.0.0.0. - Streicher

Erbe, Raimond

81126 **Valse Caprice für Violine und Streichorchester** 8
Violine solo, Streichorchester

Frenkel, Stefan

81128 **Konzert für Violine und Streichorchester op. 9** 22
Violine solo, Streichorchester81129 **Kleine Suite für Violine und Streichorchester op. 12** 20
Violine solo, Streichorchester

Gade, Niels W

81016 **Capriccio für Violine und Orchester** 10
2.2.2.2.- 2.1.0.0.- Pauken, Schlagz., Str

Genin, Vladimir

○ 81188 **PIETA für Violine Solo und Streicher** 31
Violine Solo, Streicher

Hamann, Bernhard

81023 **Rondo capriccioso für Violine und Orchester op. 2** 10
1.2.2.2.- 3.0.0.0.- Str81025 **Zwei Stücke für Violine und Orchester** 5
2.2.EH.2.- 1.0.0.0.- Hfe, Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Hollaender, Gustav

81112 **Concert für Violine und Orchester op. 52** 18
2.2.2.2. - 4.2.0.0. - Pk., Streicher

Hubay, Jenö [Bea:] Dressel, Erwin

81027 **Nocturne für Violine und kleines Orchester op. 42** 6
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Schlagz.,Hfe,Str

81100 **Les Fileuses Nr. 3 op. 44 "In der Spinnstube"** 7
2.2.2.2. - 3.0.0.0. - Pk., Schlagz., Harfe

Kalliwoda, Johann Wenzel [Hrsg:] Hagels, Bert

81141 **Concertino für Violine und Orchester Nr. 1 E-Dur op. 15** 15
2.2.2.2. - 2.2.Bass-Pos..0. - Pk. und Streicher

81142 **Concertino für Violine und Orchester Nr. 5 a-Moll op. 133** 20
2.2.2.2. - 2.2.1(Bass-Pos.).0. - Pauken und Streicher

Klein, Richard R

81028 **Canto für Violine und Streichorchester** 14
Violine solo, Streichorchester

81029 **Capriccio Concertante für Violine, Klavier
und Streichorchester** 23
Violine, Klavier, Streichorchester

Kreutzer, Rodolphe [Hrsg:] Hagels, Bert

81161 **Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur KWV 13** 20
Violino principale, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso

81162 **Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 6 e-Moll KWV 28** 23
Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani,
2 Violini, 2 Viole, Basso

81163 **Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 7 A-Dur KWV 34** 18
Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso

Link, Helmut

81034 **Violinkonzert e-Moll op. 14** 31
2(Picc.).2(EH).2(Bassklar.).2. - 4.2.3.0. - Pauken, Schlagz. (2Sp.),
Harfe, Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Linz, Marta

81037 **Rumänische Rhapsodie für Violine und kleines Orchester** 8
Violine solo, Flöte, Klarinette, Harfe, Streicher

Metzler, Friedrich

81039 **Konzert für Violine und Orchester** 34
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Hfe,Pauken,Schlagz.,Str

Mlynarski, Emil / Dressel, Erwin

81044 **Mazurka für Violine und Orchester** 5
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Palumbo, Vito

○ 81182 **Violin Concerto für Violine und Orchester** 31
3(Picc).2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Hfe,Cel,Vibrafon,Perc,Schlgz(2 Sp.),Str

Pössinger, Franz Alexander [Hrsg:] Hagels, Bert

81125 **Violinkonzert G-Dur op. 9** 20
Violine solo 0.2.0.2. - 2.0.0.0. Streicher

Quantz, Joh. J. [Hrsg:] Burmeister, Klaus

○ 81178 **Concerto für Violine und Orchester G-Dur** 20
2.2.0.1.Str,Basso continuo

Raff, Joachim

81101 **Die Liebesfee für Violine und Orchester op. 67** 19
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk., Streicher

Ries, Ferdinand [Hrsg:] Hagels, Bert

81049 **Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 24** 18
1.2.0.2.- 2.2.1.0.- Str

Ries, Franz

81050 **La Capricciosa für Violine und Orchester** 5
2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Str81051 **Perpetuum mobile für Violine und Orchester op. 34 Nr. 5** 5
2(Picc).2.2.2.- 2.0.0.0.- Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Ries, Franz / Dressel, Erwin

81052 **Bourree und Gondoliera für Violine und Orchester** 8
2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str

Schillings, Max von

81054 **Ein Zwiesgespräch -Tongedicht- für Violine, Violoncello
und Orchester** 20
4.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str

Schneider, Enjott

81169 **Augen der Erde / Earth's Eye -Konzert für Violine
und Orchester-** 22
Violine solo 2.EH.2(Bassklar.).1. - 3.0.0.0. - Pauken, Schlagz. (2 Sp.),
Streicher

Schubert, Heinz

81057 **Concertante Suite für Violine und Kammerorchester** 18
2.1.0.0.- 0.0.0.0.- Str

Strecke, Gerhard

81065 **Konzertstücke für Violine und Orchester op. 87** 7
1(Picc.).1.2.1.- 2.1.1.0.- Pk,Tri,Str

Tiessen, Heinz

81066 **Visionen für Violine und kleines Orchester** 16
2(Picc.).1.2.2.- 2.1.0.0.- 1 Paar Pk,Schlagz.(2 Sp.),Str

Trenkner, Werner

81068 **Violinkonzert g-Moll op. 21** 24
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.0.0.Pk,Schlagz.,Str

Wieniawski, Henryk

○ 81198 **Polonaise de Concert D-Dur - Erste Polonaise Brilliant
für Violine solo und Orchester** 5
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Streicher

Wieniawski, Henryk [Bea:] Rezler, Arnold

81150 **Capriccio Valse für Violine und Orchester E-Dur op. 7** 8
2(Picc.).2.2.2. - 2.2.0.0., Pk., Schlagzg., Harfe, Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Wieniawski, Henryk [Hrsg:] Rezler, Magdalena
81114 **Polonez für Violine und Orchester A-Dur op. 21** 10
2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str
- Wolff, Erich J. [Hrsg:] Pachel, Peter P.
81145 **Violinkonzert Es-Dur op. 20** 45
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 4.2.3.0. -
Pauken, Harfe und Streicher
- Wranitzky, Anton [Hrsg:] Hagels, Bert
81171 **Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 11** 25
Solovioline – 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher
- Zarzycki, Aleksander [Bea:] Rezler, Arnold
81151 **Romans für Violine und Orchester E-Dur op. 26** 5
0.0.1.0. - 0.0.0.0., Streicher
- Zarzycki, Aleksander [Hrsg:] Rezler, Magdalena
81113 **Mazurek G-Dur op. 26** 6
2.2.2.2.- 4.2.0.0.- Pk,Schlagz.,Str
- Zieritz, Grete von
81072 **Le violon de la mort für Violine, Klavier und Orchester** 14
-Dances macabres-
2(Picc.).2(EH).2(Bassklar.).2. - 4.3.2.0. - 4Pk,Schlagz.(3 Sp.),
Harfe,Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabass)
- 81073 **Zigeunerkonzert für Violine und Orchester** 24
2(Picc.).2.2.2. - 4.3.2.0. - Schlagz.(4 Sp.),Cymbal,Solo-Violine

IV.

VIOLA UND ORCHESTER / VIOLA AND ORCHESTRA

- Acker, Dieter
81088 **Musik für Viola, Harfe und Streicher** 18
Viola, Harfe, Streicher
- Klein, Richard R
81082 **Responsorien für Viola und Streichorchester** 16
Viola solo, Streichorchester

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Schubert, Heinz

81058 **Lyrisches Konzert für Bratsche und Kammerorchester** 27
0.0.1.0.- 1.0.0.0.- Violinen,Bratschen,Violoncelli

Westerhoff, Christian [Hrsg:] Hagels, Bert

81156 **Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 G-Dur** 20
Viola principale - 2.0.0.0. - 2.0.0.0. und Streichquintett81157 **Konzert für Viola und Orchester Nr. 2 C-Dur** 18
Viola principale - 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - Streichquintett81158 **Konzert für Viola und Orchester Nr. 3 C-Dur** 18
Viola principale - 2.0.0.0.-2.0.0.0. - StreicherV. *VIOLONCELLO UND ORCHESTER / CELLO AND ORCHESTRA*

Berger, Theodor

81001 **Rhapsodisches Duo op. 9** 14
2.1.EH.2(Bassklar).2. - 2.2.0.0. - Schlagz.,Str

Bloch, Ernst [Bea:] Coleman, D. R.

○ 81189 **Schelomo - Rhapsodie Hébraïque für Violoncello und Orchester** 18
Violoncello Solo - 1.1.2(Bkl).1. - 1.1.1.0. - Pk,Schlgz,Hfe,Cel,Harm,Str

Danzi, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

○ 81176 **Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll P 243** 25
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str

Dressel, Erwin

81007 **Canto Variato für Violoncello und Orchester** 7
2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk,Schlagz.,Hfe,Streicher

Genzmer, Harald

81019 **Lyrisches Konzert für Violoncello und Orchester** 25
GeWV 166a (1939 / rev. 1983)
2.2.2.2. - 2.2.2.Basstuba. - Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Hamann, Bernhard

81024 **Konzert für Violoncello und Orchester op. 5** 40
2(Picc.).2.2.2.Kfg - 4.3.2.Basstuba. - Pk.,Schlagz.,Str

Haydn, Joseph [Bea:] Popper, David

81026 **Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob.VIIIb: 5** 18
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Str

Lassen, Eduard

81033 **Zwei Phantasiestücke für Violoncello und Orchester** 11
2.2.2(B).2. - 2(F).0.0.0. Solostimme, Streicher

Metzler, Friedrich

81040 **Konzert für Violoncello und Orchester** 21
3(Picc.).2(EH ad lib.).2.2. - 4.2.3.1. - Pauken,Schlagz.(2 Sp.),
Harfe,Streicher

○ Palumbo, Vito

81191 **Cello Concerto für Violoncello Solo und Orchester** 40
3.2.2(BKl).2.- 4.2.2.1.Pk,Crotales,Röhrenglocken,Glsp,
Xyl,Perc(2 Sp.),Str

Rensburg, Jacques E.

81167 **Concert für Violoncello und Orchester op. 3** 18
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Solostimme, Pk., Streicher

Ritter, Peter [Hrsg:] Lessing, Alfred

81154 **Sinfonia Concertante für Horn, Violoncello und** 16
Orchester Es-Dur
Solo: Horn obligat und Violoncello obligat -
2.0.0.2. - 2.0.0.0. - Streicher

Schneider, Enjott

81155 **Konzert Dr. Jekyll & Mr. Hyde für 2 Violoncelli und** 18
Streicherorchester (Tonzuspielung ad libitum)
2 Violoncelli solo, Streicherorchester

Vanhal, Johann Baptist [Hrsg:] Hagels, Bert

81130 **Concerto per il Violoncello C-Dur Weinmann IId:C1** 16
0.2.0.0.-0.2.0.0., Pk., VC-solo, Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Wranitzky, Paul [Hrsg:] Hagels, Bert
81172 **Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur op. 27** 25
Violoncello principale – 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher

Wranizky, Paul [Hrsg:] Boettcher, Wolfgang
81078 **Konzert für Violoncello und Orchester op. 27** 20
0.2.0.2.- 2.2.0.0

VI. *FLÖTE UND ORCHESTER / FLUTE AND ORCHESTRA*

Bach, Carl Philipp Emanuel [Bea:] Coleman,
David R.
○ 81180 **Konzert für Flöte und Orchester d-Moll** 25
Solo: Flöte – 0.2.0.1. - 2.0.0.0. Harfe und Streicher

Ciardi, Cesare [Hrsg:] Westphal, Hartmut
81117 **Carneval russe für Flöte und Orchester** 10
2. (+ Fl solo),2.2.2. - 3.0.0.0. - Schlagz., Hrf., Streicher

Fuchs, Carl Emil
81015 **Improvisationen für Flöten, Klarinette und Saiteninstrumente** 13
2.0.3(Bassklar).0. - 0.0.0.0. - Harfe, Streicher

Graef, Friedemann
81022 **Großstadtvögel Konzert für Flöte und Orchester** 16
0.2(EH).3.2.- 4.3.2.Schlagz.(3 Sp.),Str

Krommer, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert
○ 81195 **Concertino F-Dur op. 38 (Padrta II:2)** 35
Flauto, Oboe, Violino - 2 Corni, 2 Viole, Basso

Metzler, Friedrich
81041 **Konzert für Flöte und kleines Orchester** 17
2.1.(EH).2.2.- 2.1.0.0.- Hfe,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Müller, August Eberhard [Hrsg:] Hagels, Bert
- 81164 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 6** 20
Flauto principale - 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- 81165 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 3 D-Dur op. 10** 22
Flauto principale - 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- 81166 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 10 G-Dur op. 30** 25
Flauto principale - 0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- Saron, Thomas
- 81053 **Musik für Querflöte, Kammerorchester und Klavier** 8
3.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str
- Schneider, Enjott
- 81173 **PICTURES OF YANG GUIFEI - Konzert für Dizi** 20
(oder Flöte) und Orchester
Dizi solo - 3(Picc).1(EH).2.(Bass-Klar.).2. - 4.2.3.0. - Harfe,
Pauken, Schlagz. (4 Sp.) und Streicher
- Schröder, Hanning
- 81056 **Varianten für Flöte und kleines Orchester** 15
2.0.2.0. - 0.2.0.0. - Schlagz.,Str
- Schwickert, Gustav
- 81061 **Concertino für Flöte und Streichorchester op. 9** 9
Flöte solo, Streichorchester
- Stärk, Wilhelm
- 81063 **Concertino Mediterraneo** 25
Flöte solo, Bassklarinette, Cembalo, Schlagz., Streichorchester
- Wahren, Karl Heinz
- 81069 **Circulus Virtuusus für Flöte, Oboe, Klarinette,** 16
Fagott und Orchester
2.2.2.2. - 4.4.4.0. - Klav,Cel,Hfe,Pauken,Schlagz.,Str
- Westerhoff, Christian [Hrsg:] Hagels, Bert
- 81159 **Konzert für Flöte und Orchester D-Dur** 22
Flauto principale - 2.0.0.0. - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett

Komponist / Urheber
Best.-Nr.

Gesamttitle
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Zieritz, Grete von

81071 **Bilder vom Jahrmarkt für Flöte und Orchester -Nur immer hereinspaziert / Schlangenbeschwörung / Vagantenkind-** 14
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- 3Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str

Zöllner, Heinrich

81076 **Serenade für Flöte und Streichorchester op. 95** 15
Flöte solo, Streichorchester

VII. KLARINETTE UND ORCHESTER / CLARINET AND ORCHESTRA

Burkali, Theodor

81123 **Elefantasia concertante für Klarinette und Streichorchester - Ein musikalisches Märchen-** 27
Klarinette solo, Sprecher, Streichorchester

Dressel, Erwin

81009 **Konzert für Klarinette in A und Orchester -Allegro moderato / Presto ma no troppo / Adagio / Allegro non troppo-** 25
2(Picc.).1.EH.Bassklar.2. - 2.2.1.0. - Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Erdmann, Dietrich

81013 **Konzert für Baßklarinetten und Orchester** 22
1(Picc.).1.(EH).1.(Bassklar). - 1.2.2.0. - Schlagz.,Pauken,Str

Frommel, Gerhard

81014 **Konzert für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester h-Moll** 25
Klavier solo, Klarinette solo, Streichorchester

Fuchs, Carl Emil

81015 **Improvisationen für Flöten, Klarinette und Saiteninstrumente** 13
2.0.3(Bassklar).0. - 0.0.0.0. - Harfe, Streicher

Lothar, Mark

81038 **Concertino op. 63 für 4 Solo-Klarinetten (Introduktion und Allegretto giocoso / Andante misterioso / Scherzando mobile / Andante tristemente / Rondino-Finale)** 22
4 Solo Klarinetten, Streichorchester, Harfe, Schlagz

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Spohr, Louis [Hrsg:] Hagels, Bert
 ○ 81179 **Variationen über ein Thema aus der Oper "Alruna" für
 Klarinette principale und Orchester** 8
 1.1.1.2. - 2.0.0.0. - Str
- Spohr, Louis [Bea:] Westphal, Hartmut
 81085 **Romanze für Klarinette und Streicher** 8
 Klarinette, Streichorchester
- Treiber, Felix
 81109 **Konzert für Bassklarinette und Orchester** 18
 2.2.2.2. - 2.2.3.0 - Pk, Streicher
- Wilms, Johann Wilhelm [Hrsg:] Hagels, Bert
 81143 **Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur op. 40** 25
 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pauken, Klarinette solo und Streicher

VIII. FAGOTT UND ORCHESTER / BASSOON AND ORCHESTRA

- Erdmann, Dietrich
 81083 **Konzert für Fagott, Kontrafagott und Orchester** 16
 2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Pauken, Schlgz, Str
- Graun, J. G. / Reichenauer, J. A. / Horneck, F. J.
 [Hrsg:] Ottenberg, Hans-Günter
 81146 **Fünf Fagottkonzerte in Dresdner Überlieferung**
 Fagott, 2 Violinen, Viola und Basso continuo
- Näther, Gisbert
 81077 **Konzert für 3 Fagotte, Kontrafagott und Orchester op. 51** 25
 2.Picc.2.2.Bassklar.0. - 4.3.3.0. - Schlgz(3 Spieler), Hfe,
 Streichquintett und 3 Solofagotte, 1 Solokontrafagott

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten*IX. SAXOPHON UND ORCHESTER / SAXOPHONE AND ORCHESTRA*

Agnesens, Udo

- 81121 **Konzert für Saxophonquartett und Streichorchester** 22
2.2.2.2. - 4.2.2.0. Sopransaxophon, Altsaxophon,
Tenorsaxophon, Baritonsaxophon

Altan, Sinem

- 81131 **Mr. Sax in Anatolia Konzert für Saxophon Solo, Orchester,
Baglama und Mey** 30
2.2.2.2.-4.2.2.1., Saxophon solo, Baglama, Mey, Schlagz.
(2 Sp.) und Streicher

Bensmann, Detlef

- 81103 **Fantasia Cubana für Sopran-/Altsaxophon und
Kammerorchester** 15
1.2.1.1.-2.1.0.0. Pauken, Schlagzeug, Streicher
- 81107 **Hallo Mr. Saxophone für 5 Saxophone (ein Spieler)
und Orchester** 35
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 2. 1. 1. 0.
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Pk., Streicher, 5 Saxophone solo (1 Sp.)
- 81098 **Spirale für Altsaxophon und Orchester** 11
2(Picc).2(EH).3(Bassklar).3(Kfg). - 1.1.1.1. -
Pauken,Schlagz(2 Sp.),Hfe,Str

Bumcke, Gustav

- 81004 **Konzert für Alt-Saxophon und Orchester op. 57** 24
2(Picc).1.(EH).2.2. - 4.3.3.1. - Pauken,Schlagz.(2 Sp.),Streicher
- 81005 **Concertino für Alt-Saxophon und kleines Orchester op. 95** 15
0.0.0.0. - 2.oder 2 Saxophone.2.1.0. - Pauken,Str
- 81006 **Scherzo für Saxophon und Orchester op. 67** 5
2.2.2(B).2. - 4.2(B).2.0. - Pauken,Schlagz.,Str,Hfe,Klav,Harmonium

Dankner, Stephen

- 81093 **Concerto für Alt-Saxophon und Orchester** 30
3(Picc).2.3(Bassklar).3(Kfg). - 4.3.3.1. - Pk, Schlagz (2 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Debussy, Claude [Bea:] Bensmann, Detlef

81124 **Rhapsodie für Alt-Saxophon und Orchester** 18
3 (Picc). 2. EH. 2. 2. (Kfg.) - 4.2.3.1., Pk., Schlagz., Harfe.,
Sopran- / Altsax

Dressel, Erwin

81080 **Konzert für Saxophon und Orchester op. 27** 30
3.(Picc).2.EH.2.Bassklar.2. - 2.3.2.0. -
Pk,Schlagz,Hfe,Celesta,Streicher

81081 **Duokonzert für Sopran- und Altsaxophon und
kleines Orchester** 20
0.0.0.0.- 0.2.2.0.- Pk,Str

Erdmann, Dietrich

81012 **Konzert für Saxophon und Orchester** 24
1(Picc).1.(EH).1(Bassklar). - 1.2.2.2. - Schlagz,Pauken,Streicher,
Sopransaxophon/Altsaxophon (1 Sp.)

Genzmer, Harald

81018 **Konzert für Alt-Saxophon und Orchester GeWV 153** 24
2.2.2.2.- 2.1.1.0.Pauken,Schlagz,Str

81092 **Konzert für Saxophonquartett und Streicher** 20
Saxophonquartett, Streicher

Goodman, Alfred

81091 **Manhattan Survey for Saxophones and Orchestra** 19
3(Picc).3(EH).3.2. - 4.4.3.1. - Pauken, Schlagz. (3 Sp.),
Celesta, Harfe, Streicher

Graef, Friedemann

81021 **Nachtstück** 13
Altsaxophon, Mezzosopran ad.lib., Streichorchester

Schneider, Enjott

○ 81183 **Berlin - Punk, Konzert für Saxophon-Quartett und Orchester** 20
2(Picc).2(EH).2(BKl).2(Kfg). - 4.2.3.0. - Keyb,Pk,Schlagz(2 Sp.),
Saxophonquartett,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Staempfli, Edward

81062 **Konzert für Altsaxophon und Orchester** 19
2.2.2.2.- 4.3.0.0.Hfe,Klav,Vibr,Schlagz.,Pauken,Str

Strangas, Johannes

81111 **Konzert für Tenor, Saxophon in C oder Es und Orchester** 20
1.1 (EH). 1.1 Kfg. - 2.2.3.0 Pk., Schlagz., StreicherX. *HORN UND ORCHESTER / HORN AND ORCHESTRA*

Böttcher, Eberhard

81003 **Konzert für Horn und Streichorchester** 18
Horn solo, Streichorchester

Klein, Richard R

81031 **Signale und Sentiments für Horn und großes Orchester** 16
Horn solo und Streichorchester oder Horn solo und
Orchester (1.2.1.2.- 0.1.1.0.Str)

Laburda, Jiri

81032 **Burlesca für Horn und Orchester** 7
2.2.(EH).0.2-2.0.0.0.- Str

Lotti, Antonio [Hrsg:] Zimmermann, Reiner

81149 **Sinfonia zum Melodrama "Teofane"** 14
2 Corni da caccia, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola
und Basso continuo

Mozart, Leopold [Bea:] Wojciechowski, Johannes

81045 **Concerto für 2 Hörner in Es und Streichorchester** 13
2 Hörner in Es solo, Streichorchester, BC

Mozart, Wolfgang Amadeus [Hrsg:] Dénes, István

○ 81193 **Konzert in E für Horn und Orchester KV 494 a** 16
Horn solo - 0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Streicher, Basso continuo

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Ries, Ferdinand

81048 **Konzert für 2 Hörner in Es und Orchester op. 24** 25
1.0.2.2.- 4(2Solo).0.0.0.- Str

Ries, Ferdinand [Hrsg:] Crespo, Carlos A.

81144 **Konzert für zwei Hörner und Orchester WoO 19** 25
1.0.2.2.-4 (2 Solo).0.0.0. und Streicher

Ritter, Peter [Hrsg:] Lessing, Alfred

81154 **Sinfonia Concertante für Horn, Violoncello und Orchester Es-Dur** 16
Solo: Horn obligat und Violoncello obligat - 2.0.0.2. -
2.0.0.0. - Streicher

Zettler, Richard

81075 **Concertino F-Dur für Horn und kleines Orchester** 12
1(Picc).1(EH).1(B).Baßklar.1. Horn, Pauken, Harfe, Streicher

XI. TROMPETE UND ORCHESTER / TRUMPET AND ORCHESTRA

Link, Helmut

81035 **Concertino für Trompete und Orchester op. 21** 22
2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pauken,Str

Metzler, Friedrich

81042 **Dialog für Trompete und Streichorchester** 7
Trompete solo und Streichorchester

Zechlin, Ruth

81116 **Dialoge für 2 Trompeten, Orgel und Streicher** 8
2 Trompeten, Orgel, Streicher

Zieritz, Grete von

81074 **Trompeten-Doppelkonzert für 2 Trompeten und Orchester** 13
2.(Pic.).2.2.2.-.2.0.0.0.Str,Pauken,Schlagz.(2 Sp.)

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

*XII. SONSTIGE SOLOINSTRUMENTE UND ORCHESTER /
OTHER SOLO INSTRUMENTS AND ORCHESTRA*

Altan, Sinem

81160 **Konzert für Baglama und Orchester "beni baglama! - don't bind me!"** 20
Baglama - 2. Picc. 2. EH. 2. Bass-Klar. 2. Kfg. - 4.3.3.1. Schlagz.
2 Sp., Harfe und Streicher

○ 81194 **Wegweiser - Uzun Ince für Gesang, Klavier, Duduk/Baglama, Schlagzeug und Orchester (Wegweiser aus der Winterreise (Franz Schubert) und Uzun ince bir yoldayim (Anatolische Volksweise))** 7
Sopran solo - 2Picc.2EH.2Bass-Klar.2KF. - 4.3.2Bass-P.1. -
Pk., Schlagz., Duduk/Baglama, Klavier, Perc., Streicher

Bach, Johann Sebastian / Breuer, Heribert [Bea:]
Breuer, Heribert

81089 **Bach-Metamorphosen komplett (1-6): 1. Flötenkonzert e-Moll (15 min) 2. Fagottkonzert A-Dur (17 min) 3. Oboenkonzert g-Moll (14 min) 4. Doppelkonzert für Oboe und Fagott (16 min) 5. Concerto dorico für Streichorchester (12 min) 6. Tripelkonzert h-Moll für Flöte, Oboe und Fagott (20 min)** 94
1.1.1.1.- 0.0.0.0. - Streicher

Baptist, Maria

81105 **"Triologie" einer Metamorphose für Jazztrio (Kontrabass, Schlagz., Klavier) und Orchester** 20
2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pauken

Dressel, Erwin

81008 **Konzert für Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester** 20
2(Picc.).1.1.1.- 2.2.2.0.- Pk,Schlagz.(2 Sp.),Hfe,Str

Erdmann, Dietrich

81106 **Concertino für Tuba, Streicher und Schlagzeug** 16
Tuba solo, Streicher, Schlagzg.

Komponist / Urheber
Best.-Nr.

Gesamttitle
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Genzmer, Harald

- 81017 **Konzert für Trautonium und Orchester GeWV 166** 20
2.2.2.2. - 2.2.2.Basstuba. - Str
- 81084 **Konzert für Kontrabass und Streicher GeWV 144 (1996)** 20
Kontrabass solo und Streichorchester

Graun / Reichenauer / Ristori / Seyfert [Hrsg:] Sogg, D.

- 81181 **5 Oboenkonzerte** 50
Oboe concertato, Streicher

Heinichen, Johann David [Hrsg:] Goldbach, Michael

- 81197 **Oboenkonzert G-Dur (SeiH 216)** 18
Oboe, Violine 1, Violine 2, Viola, Bc

Huysen, Hans

- 81095 **Kammerkonzert für Harfe und Streicher** 22
Harfe, Streicher
- 81096 **Als flögen wir davon für kl. Trommel und Streicher** 18
kl. Trommel, Streicher

Metzler, Friedrich

- 81043 **Konzert für Posaune und Orchester** 00
2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Hfe,Pauken,Schlagz.,Str

Näther, Gisbert

- 81046 **Concertino für Tuba und Orchester op. 41** 25
2(Picc),2(EH),2(Bassklar),1.Kfg. - 3.2.2.0. - Pauken,Schlagz.,
Harfe,Celesta,Streicher

Palumbo, Vito

- 81186 **Concerto for Eagle-Recorder and Orchestra** 30
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Perc,Str

Quantz, Johann Joachim [Hrsg:] Burmeister, Klaus

- 81148 **Concerto D-Dur QV 6:1** 16
2.2.0.1. - 0.0.0.0. - 2 Violinen, Viola, Basso continuo

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Rietz, Julius

81108 **Konzertstück für Bläserquintett und Orchester op. 41** 18
1.1.1.1. - 3.2.0.0. Pk., Streicher

Schneider, Enjott

81170 **Dunkelreise nach Fragmenten von Hans Rott für Oboe/
Englischhorn und Streichorchester** 18
Oboe/Englischhorn und Streichorchester

○ 81177 **Apocalypsis. End of Time - Visionen für 4 Posaunen
und Orchester** 25
4 Posaunen solo (T T T B) - 2(Picc).2(EH).2.2. - 4.3.0.0. - Pk.,
Percussion 1+2, große Streicherbesetzung

○ 81187 **Tiger, Dog and Rooster - Konzert für Sheng, Percussion
und Orchester** 22
2(Picc).2(EH).2(Kfg). - 4.0.3.0. - Perc(2 Sp.),Str

○ 81190 **Geheimnis der Bäume - Konzert für Schlagzeug und Orchester
und Perc. Solo** 33
2(Picc).2(EH).2(BKl).2(Kfg). - 3.2.3.0. - Pk,Schlgz,Str

○ 81192 **Yin & Yang - Konzert für Sheng und Orchester** 25
2(Picc).2.2(BKl).2. - 2.2.0.0. - Pk,Perc,Sheng,Str

Schröder, Hanning

81055 **Sinfonia -Orchestermusik für Schlagzeug und
Streichorchester-** 20
Schlagzg., Streichorchester

Schulhoff, Erwin [Bea:] Bensmann, Detlef

81168 **Hot-Sonate für Alt-Saxophon und Orchester (inkl.
Kaleidoskop-Vorspiel)** 15
Saxophon solo - 2(Picc,Alt-Fl).2(EH).2(Bass-Klar.).2(Kfg). - 2.2.2.1.
- Pauken, Schlagz. (2Sp), Drum-Set, Klavier und Streicher

Taubert, Karl Heinz

81090 **Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola** 8
Oboe solo, Flöte, 2 Violinen und Viola

Treiber, Felix

81102 **Konzert für Oboe, Schlagzeug und Orchester** 18
0.0.2.1. - 1.0.0.0. Streicher

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Zechlin, Ruth

- 81097 **Konzert für Schlagzeug und Streicher (2001)** 25
Schlagzlg. Solo, Streichorchester
- 81099 **Concertino for Percussion and Strings** 17
Percussion solo, Strings
- 81110 **Quadrophonie für 4 Schlagzeuger und Orchester** 22
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.).-0.2.3.0. Streicher

IV. STREICHORCHESTER

Albrecht, George Alexander

- 82033 **Der Blitz von Stotternheim -Serenade für Streicher-** 13
Streichorchester

Berger, Theodor

- 82001 **Rondino Giocoso op. 4** 4
12 (11) Streicher

Bortz, Alfred

- 82002 **Szenen einer Mondnacht op. 75 -Suite-** 20
**(Ständchen / Romanze / Tanzszene / Gespensterfuge /
Nachklänge und heiterer Ausklang)**
Streichorchester

Dressel, Erwin

- 82003 **Serenade op. 62 -** 25
Idyll / Romanze / Walzer-Intermezzo/ Finale-
Streichorchester
- 82004 **Lyrische Tänze op. 65 -Alla slavia / Amoroso / Ritmico /** 27
Serenata / Antico / Grazioso / Al fine-
Streichorchester
- 82005 **Serenade II Es-Dur -** 14
Allegro moderato / Arioso / Scherzo / Finale-
Streichorchester
- 82006 **Sinfonietta serena** 30
Streichorchester

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Eisbrenner, Werner

82007 **Zwei Stücke -Allegro - Adagio-**
Streichorchester

13

Erdmann, Dietrich

82008 **Musik für Streichorchester**
Streichorchester

22

Fleischer, Willy

82009 **Suite -Präludium / Intermezzo I / Scherzo /**
Intermezzo II / Finale-
Streichorchester

14

Genin, Vladimir

82030 **Sinfonietta für Streichorchester**
Streichorchester

20

Gress, Richard

82010 **Variationen über ein Thema von Mozart op. 40**
Streichorchester

15

Händel, Georg Friedrich [Bea:] Schmitt, Alois

82011 **Drei Stücke -Andante - Largo - Larghetto-**
Streichorchester

10

Kempff, Wilhelm

82012 **Epitaph op. 72/1 -Suite-**
Streichorchester

14

Klaas, Julius

82013 **Divertimento op. 66**
Streichorchester

27

Kuhn, Siegfried

82014 **Suite C-Dur**
Streichorchester

20

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Lang, Walter

82015 **Festliche Sonate op. 25** 6
Streichorchester

Mattausch, H A

82016 **Spitzweg-Suite** 20
Streichorchester

Mikulicz, Lothar

82017 **Zwei Stücke -Märchen und ein Volkslied-** 8
Streichorchester

Mozart, Wolfgang Amadeus [Bea:] Schmitt, Alois

82018 **Fantasie f-moll** 10
Streichorchester

Paulsen, Helmut

82019 **Dorfmusik** 12
Streichorchester82020 **Ländliche Tänze** 12
Streichorchester

Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

82026 **Symphonie für Streichorchester As-Dur** 19
Streichorchester

Satow, Karl

82021 **Serenade** 14
Streichorchester

Schneider, Enjott

○ 82032 **Tänze aus dem Land der Trolle für (Jugend-) Streichorchester** 7
Streichorchester

Schubert, Heinz

82022 **Praeludium und Toccata -** 13
(Mit doppelchörigem Streichorchester)-
Streichorchester

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Treiber, Felix

82024 **Sinfonietta** 19
Streichorchester82027 **8 Bagatellen** 12
Streichorchester

Wagner, Richard [Bea:] Coleman, David Robert

82031 **Ankunft bei den schwarzen Schwänen für Streichorchester** 6
Streichorchester

Weingartner, Felix

82023 **Serenade** 10
Streichorchester

V. KAMMERORCHESTER

Albrecht, George Alexander

○ 83031 **Abwege für ein Barockensemble** 5
Violine solo, Streichquintett, Cembalo

Bach, Johann Sebastian [Bea:] Breuer, Heribert

83001 **Die Kunst der Fuge BWV 1080 -Für 4 Instrumental-Ensembles-** 90
Ensemble 1: 2 Blockflöten,
2 Gamben Ensemble 2: Streichquartett Ensemble 3: Bläserquartett
Ensemble 4: 2 Klavier, Vibraphon, Kontrabass und Orgel (BC)

Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans

○ 83036 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm -** 95
für Kammerorchester
1.1 EH.1 Bassklar.0. - 0.1.1.0. - Pk., Schlagz.,
Klavier, Streicher, Harmonium/Orgel

Gotthardt, Peter

○ 83023 **Durchs Brandenburger Tor - Musik zum Knaake-Stummfilm** 100
Kammerensemble

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Holst, Gustav [Bea:] Imig, Helmut

- 83020 **Die Planeten bearbeitet für Kammerorchester /-ensemble und mit einem Moderationsvorschlag für Kinder- und Jugendkonzerte versehen** 55
1.0.1.0.-0.0.0.0. Schlagz., 2 Klav., Streicher

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt

- 83022 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm - für Salonorchester** 118
1(Picc).1(EH).1.0 Alt-Sax.. - 2.1.1.0. Pk., Schlagz., Klav., Harmon., Streicher ohne Va.

Huppertz, Gottfried [Bea:] Strobel, Frank

- 83028 **Metropolis 27/10 - Musik zum Lang-Stummfilm - für Salonorchester** 147
1(Picc.).1(EH).1.0.Alt-Sax. -2.1.1.0. Pk., Schlagz, Klav.,Harm. Streicher ohne Va

Kähler, Andreas Peer

- 83029 **Presenting the Orchestra für Sprecher (ad lib.) und Kammerorchester** 12
1.1.1.1. - 2.1.1.0. Schlagz., Harfe, Streicher

Kats-Chernin, Elena

- 83017 **Menschen am Sonntag - Neukomposition zum Siodmak-Stummfilm** 74
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.;; Perc. I/II, Klavier, Akkordeon; Streicher

Klaas, Julius

- 83002 **Aus galanter Zeit op. 10 -Tanzsuite-** 22
1 Fl., 1 Ob., Streicher
- 83003 **Nachtmusik im Garten op. 62 -Dritte Serenade-** 23
1 Fl., 1 Ob., Streicher

Koch, Henry

- 83011 **Erosion IV -Für Kammerensemble-** 15
1.1.1.Bassklar.1.Kfg. - 1.1.1.0. - Klav, SchlGz(2 Spieler), Streichquintett

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Lotti, Antonio [Hrsg:] Zimmermann, Reiner
- 83030 **Sinfonia zum Melodramma pastorale "Give in Argo"** 5
2.2.0.2. - 2.0.0.0. - 2 Violinen, Viola, und Basso continuo
- Maasz, Gerhard
- 83004 **Musik Nr. 1** 12
1.0.1.0. - 0.0.0.0. Streicher
- 83005 **Musik Nr. 2** 15
1.1.1.1.- 0.1(ad lib.).0.0.- Str
- Mattausch, H A
- 83006 **Nymphenburger Schloßmusik** 20
2.1.2.1.- 2.0.0.0.- 2Pk,Tri,Gl,Str
- Meisel, Edmund [Bea:] Schlingensiepen,
Mark Andreas
- 83025 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttman-Stummfilm - für 16 Spieler** 68
2.2.2.Sax.1. - 2.1.1.0. Schlagzg. (2 Sp.), Klavier, Kontrabass
- Meisel, Edmund [Bea:] Brandner, Hans
- 83035 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttman-Stummfilm - für Kammerorchester** 68
1 Picc.1 EH.2 Bassklar. Altsax.0. - 1.2.1.0. - Pk.,
Schlagz., Klavier, Streicher
- Meisel, Edmund [Bea:] Imig, Helmut
- 83034 **Panzerkreuzer Potemkin -
Musik zum Eisenstein-Stummfilm - (Jutzi-Fassung)** 75
1(Picc).1(EH).1.0. - 1.2.1.0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Streicher
- 83026 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt -
Musik zum Ruttman-Stummfilm - für Kammerensemble** 68
Violine, Klarinette (Saxophon), Kontrabass,
Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Violoncello ad libitum

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Meisel, Edmund [Bea:] Imig, Helmut /
Brandner, Hans

- 83039 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm - (RUA-Fassung)** 75
1(Picc).1(EH).1.0. - 1.1.1.0. - Pk., Schlagz.,
Röhrenglocken, Klavier, Streicher

Moyseowicz, Gabriela

- 83007 **Memento Mori I** 11
Streicher (Vi. I, Vi. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos. Und 2 Klav.

Mozart, Wolfgang Amadeus / Fischer, Edwin

- 83008 **Das Donnerwetter KV 534** 4
0.2.0.0.- 2.2(ad lib.).0.0.- Pk,Str

Oser, Pierre

- 83019 **Die Leuchte Asiens - Neukomposition zum Osten-Stummfilm** 96
je 1 Fl., Ob., Kl., Fg., Pos., Streichquintett

Paulsen, Helmut

- 83009 **Feiermusik** 15
Flöte, Streicher (auch solistisch)

Schultheis, Bernd

- 83016 **Faust - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm - für Kammerensemble** 108
1(Picc.u.Altfl.).1(EH).2(Bassklar.).1(Kfg)-1.2.2.0.Schlagz.(2 Sp)

Siedhoff, Richard

- 83037 **Der letzte Mann - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm - für Kammerorchester** 101
1(Picc).1.1(Altsax).1. - 1.1.1(Basstr.).0. - Schlagz., Klavier, Streicher
- 83038 **Der Gang in die Nacht - Neukomposition zum Murnau-Stummfilm** 95
1.1.1.1. - 1.1.1.0. - Schlagz., Klavier, Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Urack, Otto

83010 **Burlesca -Nach Johann Ludwig Krebs-** 5
1.1.2.1.- 0.0.0.0.- Str

Wüsthoff, Klaus [Bea:] Kähler, Andreas Peer

○ 83021 **Kuscheltierkonzert (Neufassung 2006)** 40
für Kammerorchester und Erzähler
1(Picc).1(ad.lib.EH).1.1. - 2.1.1.0. Pk., Schlagz. (1 Sp.), Streicher

Zechlin, Ruth

○ 83012 **Masken(Hommage a Venedig)** 16
1(Picc, Altfl).0.1(Baßkl).0. - 0.0.0.0. Schlagz. (3 Sp.),
Perc., Maraca, Klavier, Streicher

○ 83013 **5 Studien und 1 Collage** 12
1.0.1.0.- 0.0.0.0.- Schlagz.(2 Spieler),Klav,Str

○ 83014 **Die Geburt der blauen Blume** 18
Alt-Flöte, Oboe, Sopran-Saxophon, Vl., 4 Vc., Schlagzeug

○ 83015 **Varianten zu Goethes Märchen** 25
2.2.0.0.- 0.2.2.0.Cel,Klav,Schlgz,Str

○ 83018 **Italienisches Diptychon** 22
Oboe, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier

Zeller, Wolfgang [Bea:] Schubbe, Jens

○ 83024 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum** 66
Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm - für kleines Orchester
1.1.1.1 - 1.0.0.0., Pk., Schlagz., Klavier/Orgel/Celesta,
Glockenspiel Streicher

VI. GESANG MIT ORCHESTER

Adam, Adolphe / Westphal, Hartmut

84001 **Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart - Für Koloratur** 8
-Sopran, Flöte und Orchester-
.2.2.2.- 2.2.3.(ad lib.)0.- Soloflöte,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitlel

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Albrecht, George Alexander

- 84045 **4 Buchenwaldgesänge für Gesang und Orchester** 10
Bass-Bariton, Streichquintett und Klavier
- 84047 **Vier Buchenwald-Gesänge** 10
Bassbariton, Streichquintett und Klavier
- 84049 **Der Geistkämpfer für Gesang mit Orchester** 10
-nach Gesängen von Ernst Barlach-
2.2.3.3.- 4.2.3.1. Pauke, 2 Schlagz., Harfe, Streicher
- 84050 **Gesänge zur Erde – Liederzyklus nach Texten von P. Celan, O. Mandelstam, H. Domin und F. Hölderlin für Sopran und Orchester** 35
Bass-Bariton, Streichquintett und Klavier

Albrecht, George Alexander [Ttxt:] Altenbourg, G.

- 84056 **In den Hebrosfluß hinab für Gesang mit Orchester** 12
Bass-Bariton, Harfe, Klarinette, Streicher

Albrici, Vincenzo / Peranda, Giuseppe [Hrsg:] Frandsen, Mary E

- 84046 **Concerti con Aria für Soli, Instrumente und Basso continuo** 40
Soli, Instrumente und Basso continuo

Altan, Sinem

- 84043 **Keloglan und die Tochter des Sultans für Gesang, Baglama, Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester** 50
Gesang, Baglama, Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester
- 84060 **Kirkklar Semahi für Gesang, Klavier, Duduk / Baglama, Schlagzeug und Orchester** 7.6
Gesang, Baglama, Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester

Arditi, Luigi / Gaebel, Kurt

- 84002 **Parla-Walzer -Für Koloratur-Sopran und Orchester-** 6
2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Bizzarri, Pietro [Hrsg:] Zimmermann, Reiner

- 84035 **Cantata "Che ti dirò Regina" für Sopran, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (nach Texten von Maria Antonia Walpurgis)** 12
Sopran, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Braunfels, Walter / Braunfels, Bertel

- 84003 **Neues Federspiel -Nach Versen aus** 15
"Des Knaben Wunderhorn" - (Eingang / Bachstelz / Fink /
Gimpel / Kohlmeise / Distelfink / Lerche / Turteltaub)
 1.1.1.1.- 1.0.0.0.- Str

Coleman, David Robert

- 84057 **Tre Canti für Sopran und Orchester -nach Gedichten** 14
von Dino Campana-
 2.2.EH.2.2. - 3.3.3.1. - Stimme, Marimbaphon, Harfe, Perc., Streicher

Coleman, David Robert [Txt:] Said, Najla

- 84059 **Looking for Palastine für Sopran und Orchester** 22
 3(Altfl.).2 EH.3(Bassklar.).3(Kfg.). - 4 Kornett.3.3.1.
 - Pk., Per.c (5 Sp.), 2 Harfen, Oud, Klavier, Streicher

Frederich, Otto

- 84004 **Nachtlied (Friedrich Nietzsche) op. 10** 10
 2.2.EH.2.Baßklar.2.- 2.2.3.0.- 3Pk,Hfe,Str

Frommel, Gerhard [Txt:] George, Stefan

- 84005 **Neun Gedichte aus "Sänge eines fahrenden Spielmanns"** 25
 1.0.1.1.- 1.0.0.0.- Str

Gassmann, Florian Leopold [Hrsg:] Hagels, Bert

- 84051 **Arien aus „L'opera seria“** 28
 Unterschiedliche Besetzungen: 2. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Singstimme
 und Streicher (Arien: „Barbara e non rammenti“, „Delfin che al
 laccio infido“, (Rezitativ u. Arie) „Dove son“ - „Pallid'ombra“,
 „Saprei costante e ardit“, „No se a te non togliè il fato“)
- 84052 **Arien aus „Catone in Utica“** 12
 Unterschiedliche Besetzungen: 0.2.0.0 - 0.2.0.0 Singstimme
 und Streicher (Arien: „Se in campo armato vuoi cimentarmi“,
 „Dovea svenarti allora“, „Per darvi alcun pegno“)
- 84053 **7 Ausgewählte Arien** 27
 Unterschiedliche Besetzungen: 2. 2. EH. 0. 2. - 4. 2. 0. 0.
 Singstimme und Streicher (Arien: „Ah che son fuor di me“,
 „Ah ingrato amor“, „Che vuoi dir con questi palpiti“, „Cogli amanti“,
 „Come mi sprezza ancora“, „Nessuno consola“, „Involarmi“)

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Gies, Joachim

84031 **Die fröhliche Wissenschaft (Friedrich Nietzsche)** 16
Mezzosopran, Altsax., Posaune, Violoncello, Kontrabass, Keyboard

Gotthardt, Peter

84034 **Hymnus ad Insulinum** 20
2.(Picc.).2.2.Alt-Sax.2.(Kfg.)- 2.2.0.0.-Pk.,Schlagz.,
Cembalo, Streicher

84039 **Der Fäustling für Gesang und kleines Orchester -
nach einem ukrainischen Märchen- (Musical für Kinder)** 35
Gesang und kleines Orchester

Graef, Friedemann

84006 **Nachtstück** 13
Altsaxophon, Mezzosopran ad.lib., Streichorchester

Hasse, Johann Adolf [Hrsg:] Zimmermann, Reiner

84036 **Cantata "Che ti dirò Regina" Sopran, 2 Flöten, 2 Oboen,
2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (1747)** 12
(nach Texten von Maria Antonia Walpurgis)
Sopran, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und
Basso continuo

Haydn, Joseph / Link, Helmut

84007 **Ariadne auf Naxos** 16
1.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str

Jörns, Helge

84008 **Jüdische Freunde -Kantate-** 15
Sprecher, Singstimme, Flöte, kleines Orchester

Kistenmacher, Arthur / Satow, Karl

84009 **Trinklied E-Dur** 4
2.1.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Kistenmacher, Arthur / Schlemm, Gustav A

84010 **Trinklied Fis-Dur** 4
 1.1.2.1.- 3.2.1.0.- Pk,Hfe,Str

Klein, Richard R

84011 **12 Songs nach alten jiddischen Weisen** 24
 1.1.1.1.- 2.1.1.0.- Pauken,Schlagz.,Str

Kludas, Erich / Schreiter, Heinz

84012 **Ein Kindertag -Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag /
 Laterne / Rummelplatz-** 8
 1.1.2.1. - 2.1.0.0 - Pk,Schlagz,Hfe,Str

Künneke, Eduard

84013 **Ballade vom verrosteten Ritter** 7
 2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pauken,Schlagz.,Hfe,Str

Künneke, Eduard [Txt:] Bierbaum, Otto J

84014 **Maikaterlied** 6
 2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pauken,Schlagz.,Hfe,Str

Lothar, Mark

84015 **Nele's Lied op. 12 -Aus der Ulenspiegel-Oper "Tyll"-** 3
 Picc.2.2.EH.2.Bassklar.2.Kfg. - 4.3.3.Basstuba. - Pk,Hfe,Str

84016 **Lieder der Kindheit op. 38 -Die kleine Stadt / Der Tanzbär /
 Der Pirol / Im Märzwind-** 12
 2(Picc).2(EH).3.Bassklar.2(Kfg). - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz.(2 Sp.),Harfe,
 Klavier,Celesta,Streicher

84017 **Altdeutsche Lieder op. 41a -Gruß / Aussicht auf himmlische
 Freuden / Liebesklage / Stelldichein / Das himmlische Menuett-** 14
 2(Picc).1.2.2(Kfg). - 2.0.0.0. - Pk,Schlagz.,Hfe,Cel,Streicher

Metzler, Friedrich

84018 **Geistliches Konzert** 10
 2.1.EH.1.Bassklar.2. - 3.2.3.0. - Cel,Hfe,Pauken,Schlgz,Streicher

Naumann, Johann Gottlieb [Hrsg:] Lubkoll, Claudia

=O 84058 **Te Deum** 15
 Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chor - 0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Pk.,
 Orgel, Streicher

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
----------------------------------	--	--

Pfitzner, Hans

84019	Über ein Stündlein op. 7/3 1.2.2.2.- 1.0.0.0.- Pk,Harfe,Str	3
-------	---	---

Ries, Franz

84020	Wiegenlied op. 33/4 2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Pk,Str	5
-------	--	---

84021	Am Rhein, am deutschen Rhein op. 35 2.1.2.1.- 2.2.3.0.- Pk,Gl,Str	7
-------	---	---

Ristori, Giovanni Alberto [Hrsg:] Kessinger,
Wolfgang von / Zimmermann, Reiner

84042	I Lamenti d'Orfeo – Festa di camera für Gesang und Orchester 2 Soprane – 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - 2 Violinen, Viola und Basso continuo	53
-------	---	----

Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Joh. V.

○ 84054	Kyrie Gesang mit Orchester G-Dur "Agnus" Oboe, Chor, Streicher, Orgel	8
---------	---	---

○ 84055	Choralsatz Gesang mit Orchester "Tantum ergo" 2.2.2.2.- 2.3.0.0.Pk,Ch,Str	14
---------	---	----

Rott, Hans / Schneider, Enjott
[Bea:] Schneider, Enjott

84038	...Balde Ruhest Du Auch! Liederreise für Bariton (Alt) und Orchester 2.1(EH),1(Bassklar),1(Kfg). - 4. 0. 0. 0. - Pauke, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher	23
-------	--	----

Schillings, Max von

84029	Die Perle op. 33 2.2(EH).2(Bassklar.).2. - 4.2.3.1. - Pauken, Schlagz., Hfe, Str	6
-------	--	---

Schubert, Heinz

84022	Hymnisches Konzert -Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia (Sanctus) / Finale (Te deum)- 1.1.0.1.- 0.3.0.0.- Org,Str,Sopran & Tenor-solo	33
-------	---	----

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
84023	Vom Unendlichen (Präludium und Fuge) -Drei solistisch besetzte, getrennt aufgestellte Streichquintette-	15
 Schultheis, Bernd		
84032	Im Spiegel bin ich Jung 2(Picc u. Alt-fl),2(EH).2(Bassklar).3(Kfg). - 4.2.3.1. - Pk., Schlagz.(2Sp),Hrf,Str	72
 Schwickert, Gustav		
84024	Lieder der Liebe op. 6 2.1.2.2.- 2.0.0.0.- Str	10
 Schwickert, Gustav [Txt:] Losch, Fritz		
84026	Fünf Lieder op. 14a 1.1.2.1.- 1.0.0.0.- Str	12
 Schwickert, Gustav [Txt:] Rilke, Rainer M		
84025	Sturmnacht op. 12 -Solo-Kantate- 2(Picc.).1.2.1.- 2.1.1.0.- Pk,Str	16
 Siebert, Wilhelm-Dieter		
84030	Der Trunk des Poseidon - Oratorium für Sprecher, Tenor solo und kleines Orchester Tenor solo, 1. 2. 0. 1. - 2. 2. 0. 0. Schlagz., Pauken, Streicher	32
 Thuille, Ludwig [Bea:] Brody		
○ 84061	Urschlammidyll für Gesang und Orchester 2.2.2.3(KFg.). - 4.2.1.0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	5
 Tiessen, Heinz [Txt:] Dauthendey, Max		
84027	Die Amsel op. 62 -Lyrische Rhapsodie nach Gedichten von Max Dauthendey- 1.1.2.2. - 2.2.0.0. - Klav,Str	15
 Wagner, Richard [Hrsg:] Pachel, Peter P.		
84040	Vampyr-Arie Stretta des Aubry für Singstimme und Orchester WWV 33 -Einleg-Komposition in H. Marschners Romantische Oper "Der Vampyr"- Singstimme - 2.2.1.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher	8

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- 84041 **Romanze des Max für Singstimme und Orchester -
Einlegarie zu Carl Blums komischer Oper in einem Aufzug
"Marie, Max und Michel" WWV 43-** 7
Singstimme - 1 Picc. 2.2.2. - 4.2.0.0.- Pauken, Schlagz. und Streicher
- 84044 **Arie der Ada für Singstimme und Orchester -
aus der Oper Die Feen WWV 32- (Urfassung)** 7
Singstimme - 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher

Wagner, Richard [Bea:] Kuhn, Gustav

- 84048 **Wesendonck Lieder** 25
Mezzosopran - 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schlagz., Hrf., u. Streicher

Zieritz, Grete von

- 84028 **Japanische Lieder** 28
1.1.1.1.- Hfe,Cel,Schlagz.(2 Sp.),Str

VII. CHOR MIT ORCHESTER

Albrecht, George Alexander

- 85032 **Himmel über Syrien Kantate für 4 Solo-Stimmen, Chor,
Orchester und Orgel** 15
Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Chor - 0.0.2.2. - 0.2.3.0. Pauken,
Schlagzeug (2Sp.) und Orgel
- 85036 **Heilige Elisabeth für Chor mit Orchester** 10
2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Percussion, Schlagz., Chor, Streicher
- 85037 **Himmel über Syrien für Chor mit Orchester** 15
2.2.2.2. - 4.2.2.1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), 4 Solo-Stimmen, Chor,
Harfe, Streicher
- 85038 **Requiem für Syrien für Soli, Chor und Orchester** 45
3 Picc.3(EH).3(Bassklar.).3(KFg). - 4.3.3.1. - Pk., Schlagz. (3 Sp.),
2 Harfen, Orgel, Oud, Streicher

Albrecht, George Alexander [Ttxt:] Bonhoeffer, D.

- 85035 **Von Guten Mächten für Chor mit Orchester** 45
2.2.2.2.- 0.2.2.0.Ch,Str,Org,Gemeindegeseang

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Altan, Sinem [Txt:] Müller, Tina

85031 **Die Gute Stadt für Chor und Orchester** 120
Chor - 2+Picc.2+EH.2.2+Kfg. - 4.3.3.1. - Pk., Schlagz., Mandoline,
Klavier, Streicher

Bach, Wilhelm Friedemann

85027 **Ach, dass Du den Himmel zerrissest** 16
Soli, Chor und Orchester

85028 **O Wunder für Soli, Chor und Orchester** 32
2.2.0.0. - 2.0.0.0. Streicher, Orgel

85029 **Wie schön leuchtet der Morgenstern** 23
Soli, Chor, Orchester, Streicher, Orgel

85030 **Erzittert und Fallet für Soli, Chor und Orchester -
Oster Kantate-** 30
1.1.0.0. - 0.1.0.0. Pk., Cembalo, Streicher

Braun, Peter Michael

85021 **Die Herrlichkeit Gottes** 48
2.2.2.2.-3.3.0.0. Streicher

Erdmann, Dietrich

85001 **Hymne an die Sonne -Kantate-** 23
0.0.0.0.- 1(F).2(C).1.0.kleine Trommel,Str

Erdmann, Dietrich [Txt:] Baudelaire, Charles P

85015 **Berauschet Euch -Kantate-** 8
1.0.1.0.- 1.2.1.0.Pauken,Schlgz,Str

Furtwängler, Wilhelm

85002 **Te Deum** 33
3(Picc).3.3.2.Kfg - 6.3.3.1.- Pk,Schlagz.,Org,Str

Herbeck, Johann Ritter von [Hrsg:] Schaller, Gerd

○ 85040 **Große Messe e-Moll für Chor, Orgel und Orchester** 40
4-8 stimmiger Chor - 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Orgel, Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr.

Gesamttitle
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Humperdinck, Engelbert

85003 **Das Glück von Edenhall** 14
2(Picc.).2.2.2.- 4.2.3.1.(Baßtuba)Pauken,Str,gem.Ch

Humperdinck, Engelbert / Reinhardt [Hrsg:]

Pachl, Peter P. / Hennig

○ 85043 **Das Mirakel für Soli, Chor und Orchester** 120
Soli, Chor - 3(Picc).3(EH).3(Bassklar).3(KFg). - 4.3.3.1. - Pk., Perc.
(4 Sp.), Harfe, Orgel, Klavier, Celesta, Harmonium, Streicher

Kadar, Matthias

○ 85042 **Ich umarme dich für Chor und Streicher** 60
Chor und Streicher

Kludas, Erich / Schreiter, Heinz

85004 **Ein Kindertag** 8
1.1.2.1.- 2.1.0.0.- Pk,Schlagz.,Hfe,Str

Lachner, Franz

85005 **Requiem op. 146 -(lat./dt.)-** 70
0.2.2.2.- 2.2.2.Baßpos.,0.Pauken,Str

Liszt, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

○ 85044 **Zur Säkularfeier Beethovens -2. Beethoven-Cantate für Soli,
Chor und Orchester- Searle 68**
Soli, Chor - 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Pk., 2 Harfen, Perc., Streicher

Moyseowicz, Gabriela

85006 **Memento Mori II** 15
Streicher (Vi. I, Vi. II, Viola da gamba, Vc.), Trompete, Pos.,
2 Klav. u. gem. Chor

85016 **Stabat Mater** 15
2.2.0.2(Kfg).- 2.2.2.1.Pauken,Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Mozart, Wolfgang Amadeus / Anonymus
[Hrsg:] Imig, Helmut

- 85022 **Missa in C-Dur nach Così fan tutte** 30
2.2.0.0.- 2.2.0.0.- Pk,Klav(Cemb),Str
- 85023 **Don Giovanni Messe C-Dur für Chor und Orchester** 32
2.2.2.(in B u. A).2. - 2(in A u. D).2(Clarinonen in D),1(Bass-Pos.)0. Pk.
(in D u. A), Orgel (u. Cembalo), Streicher

Naumann, Johann Gottlieb [Hrsg:] Lubkoll, Claudia

- 85033 **Missa g-Moll für Soli, Chor und Instrumente** 30
verschiedene Besetzungen: Soli, Chor, Instrumente
- 85045 **Vesper Nr. 5 D-Dur für Sopran, Chor und Orchester**
in Vorbereitung

Pfützner, Hans

- 85007 **Der Blumen Rache für Alt-Solo, Frauenchor und Orchester** 20
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Pk,Hfe,Str

Schanderl, Hans

- 85020 **Passion - Stufen der Hingabe** 70
0.1.1 (Bassklar),1 (Kfg.).-0.0.0.0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher

Schneider, Enjott

- 85034 **Cri Muet für Sopransaxophon, Orchester und Chor** 13
-In memoriam 13-11-2015-
Sopransax. Solo, gem. Chor mit Soli (Sopran und Alt) 2(Picc).0.2.1.
- 3.0.0.0. Pauken, Schlagzg. (3 Sp.), Streichorchester

Schröder, Hanning

- 85008 **Eine kleine Winterkantate** 15
Solo, dreistimmiger GCH, Blockflöte (Oboe), Streicher

Schulhoff, Erwin [Hrsg:] Hennig

- 85041 **Kommunistisches Manifest für Chor und Orchester** 32
2.2.2.Alsax, Sopransax.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr.

Gesamttitle
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Simon, Hermann

- 85009 **Crucifixus -Die sieben Worte des Erlösers-** 20
1.1.1.1.- 1.1.0.0.- Bratschen, Violoncelli, Org
- 85010 **Die Weihnachtsbotschaft** 20
(Mezzo-) Sopransolo, vierstimmiger GCH, Streichorchester, Orgel
- 85025 **Luthermesse** 25
4-5 stimmiger gem. Chor, zwei Solostimmen (Alt und Bariton)

Steffen, Wolfgang

- 85011 **Botschaft op. 42 -Oratorium-** 63
2.2.2.2.- 4.3.3(1 Baßposaune).1.- Pauken, Str, Org

Thuille, Ludwig [Hrsg:] Pachel, Peter P.

- 85039 **Fridolin, Burleske für Soli, Männerchor und Orchester**
Soli, Männerchor - 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Harfe, Streicher

Wagner, Siegfried [Hrsg:] Pachel, Peter P.

- 85026 **Friedenshymne für Sopran-Solo, Chor und Orchester** 14
3(Picc).2(EH).2.2. - 4.2.3.1. Pk., Schlagz., Harfe, Streicher

Wehle, Gerhard F

- 85012 **De profundis op. 17** 12
0.0.0.0.- 2.0.0.0.- Hfe, Klav, Str
- 85013 **Angelico da Fiesole op. 33** 12
1.0.0.0.- 2.0.0.0.- Pk, Klav, Hfe(ad lib.), Str
- 85014 **Großstadt op. 81 -17. Sinfonische Kantate-** 25
2(Picc.).2.2.2.- 2.2.2.0.- 2Pk, Schlagz., Str

Zechlin, Ruth

- 85017 **Triptychon zu Angelus** 8
SoloS – Frauenchor, Solo Violine, Flöte und Streichorchester
- 85018 **Barockes Jubilate** 8
2.2.0.1.- 0.2.0.0.Org, Str
- 85019 **Missa in honorem Sancti Stephanie** 50
2.2.0.2. - 0.4.3.1. Pauken, Streicher, Orgel

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Albrecht, George Alexander [Ttxt:] Truschner, Peter
86023 **Die Schneekönigin -Oper nach Hans Christian Andersen-** 90
Soli, Chor (GCH oder Mädchen-Chor) - 1.1.2.1. - 2.1.1.1. -
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe und Streicher
- Altan, Sinem [Ttxt:] Ratthey, Barbara
86027 **Die Gute Stadt (Auftragswerk des Theater Freiburg** 120
für Sänger, Schauspieler, Chöre, Laien, Musikgruppen
und Sinfonieorchester)
Chor - 2+Picc.2+EH.2.2+KFg. - 4.3.3.1. - Pk., Schlagz.,
Mandoline, Klavier, Streicher
- Altan, Sinem [Ttxt:] Ratthey, Barbara
86029 **Mesir-Pastillen für Soli und Kammerensemble** 55
Soli, Chor 1.0.1.0. - 0.0.0.0. Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Akkordeon, Streicher
- Braun, Peter Michael
86017 **The Sleeping Beauty "Dornröschen" für Violoncello solo und** 45
Ballettensemble ad lib -nach dem vierten der "Sommerlieder"
von Neidhart von Reuental-
Violoncello solo
- 86026 **Dichtung & Wahrheit (Goethe-Oper)** 190
Sprecher, Soli - 3.3.4.3. - 4.3.3.1. Schlagz. (3 Sp.), Harfe,
Celesta, Klavier, Cembalo, Orgel, Streicher
- Braunfels, Walter
86013 **Ulenspiegel für Soli, Chor und Orchester op. 23 (Oper in 3** 120
Akten nach de Costers Legende)
3 (Picc.). 4 (Bassklar.). 2. (EH.). 3 (Kfg.) - 6. 3 (Basstrp.) 3. 1.,
2 Harfen, Schlagz. (3 Sp.), Pauken und Streicher
- Braunfels, Walter [Bea:] Steinmetz, Werner
86022 **Ulenspiegel op. 23, Oper in drei Aufzügen nach de Costers** 120
Legende für Soli, Chor - und Kammerorchester
Soli, Chor - 2(Picc).2(EH).2(Bassklar).2. - 2.2.2.1. - Pk., Streicher
- Chemin-Petit, Hans
86001 **Die Komödiantin -Oper-** 100
2.2.2.2.- 3.2.1(Bass).0.- Pauken, Schlagz., Hfe., Cel., Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Coleman, David Robert [Ttxt:] Brinkmann,
Rainer O.

86028 **Hans im Glück für Soli und Kammerensemble -Kammeroper nach dem Märchen der Gebrüder Grimm-(Auftragswerk der Berliner Staatsoper, Unter den Linden 2014)** 55
Soli und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, VC,
Akk, Schlagz und Klavier)

Erdmann, Eduard [Ttxt:] Specht, Gustav

86024 **Die Entsprungene Insel op. 14 (Operette für Soli, Chor und Orchester)**
Soli, Chor – 1.1.Bassklar.Tenorsax.1. - 0.1.1.1. - Pk., Klavier, Streicher

Goldmark, Carl [Hrsg:] Schaller, Gerd [Ttxt:]
Lipiner, Siegfried

○ 86032 **Merlin - Oper in drei Akten** 210
Soli, Chor - 3(Picc).2EH.2Bass-Klar.2. - 4.3.3.1. - Harfe, Pk.,
Schlagz., Perc., Streicher

Hoffmann, E. T. A. [Hrsg:] Pachel, Peter P.

86010 **Der Trank der Unsterblichkeit** 140
2.2.2.2.- 2.2.0.0.,Pk,Schlagz.(2 Sp.),Str

Hoffmann, Niels Frédéric

86011 **Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein (Kinderoper nach "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner)** 65
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav, Orgel und Streicher

86021 **Die Vögel für Kinderchor, 4 Kindersolisten, 2 Erwachsene (Schauspieler / Sänger) und Publikum, kleines Instrumentalensemble, Klavier, Schlagzeug -nach Aristophanes & Goethe von Hildburg Freynik-** 55
Kinderchor, 4 Kindersolisten, 2 Erwachsene (Schauspieler / Sänger)
und Publikum, kleines Instrumentalensemble, Klavier, Schlagzeug

Hofmann, Heinrich [Ttxt:] Grabbe, C D

86006 **Aschenbrödel -Eine Märchenoper frei nach Grabbe-** 120
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Str

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Körte, Oswald

- 86003 **Prinzessin und Schweinhirt -Eine Kinder-Oper auch Kinder-Ballett-** 80
1.1.1.1.- 2.1.0.0.Hfe,Pauken,Schlagz.,Str

Lothar, Mark [Txt:] Koenigsgarten, Hugo F

- 86002 **Tyll op. 12 -Eine Ulenspiegel-Oper in 3 Akten-** 120
Soli & Ch - Picc.2.2.EH.2.Bassklar.2.Kfg. - 4.3.3.Basstuba. - Pk,Schlagz (3 Sp.),Hfe,Flexaton(ad lib.),Str

Ries, Ferdinand [Hrsg:] Hagels, Bert

- 86019 **Die Räuberbraut op. 156 (Oper in drei Akten)** 120
Flauto ottavino - 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Triangolo, Piatti, Gran Cassa, Streicher
- 86031 **Die Zigeuner für Sopran, Chor und Orchester** 60
2.2.2.2. - 2.2.3.0. Pk., Piatti, Grand Caisse, Streicher
- 86020 **Die Nacht auf dem Libanon Oper WoO 51** 120
Soli, Chor, Orchester

Rubbert, Rainer [Txt:] Langer, Tanja

- 86012 **Kleist** 150
3.2(EH).2(Bassklar.).2(Kfg.).-4.3.3.0. Pk., Schlagz. (2Sp.), Hrf., Klav., Str.

Sadikova, Aziza

- 86033 **Sterntaler - Kinderoper** 60
Narrator, Mezzo-Soprano: Music box, Sandpaper blocks, Small Whistle, Metronome, Small winding clock, 1 Wood Block, Trinagle, 1 Wine Glass, Shaker (or Maracas), Flute: Alto Flute, Bass Flute, Wine Glass, Small Zither, Small Psaltery with bow, Piano: Celesta, Wine Glass, Small Harp (if available), Contrabass: Wine Glass, Percussion: Glass Harmonica, Snare, Triangle, Temple Blocks, Tambourine, Shaker-Maracas, Small Ratchet

Schambach, Christoph / Bruder, Frank

- 86004 **Der Kyklop -Tragikomische Oper in 2 Akten-** 120
2.2.2.2.- 4.3.3.1.Pk,Schlgz,Str
- 86005 **Die Entdeckung des Vaters bei gemäßig leichter Gartenarbeit -Musikalische Scene-** 90
0.1.0.1.- 1.0.0.0.Str

Komponist / Urheber
Best.-Nr.

Gesamttitle
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Schlemm, Gustav Adolf [Txt:] Pusch, Werner

86014 **Der Kaiser – musikalische Chronik in zehn Bildern für Soli, Chor und Orchester** 100
2.2.2.2. - 4.3.3.0.- Pk., Schlagz., Streicher

Urspruch, Anton [Hrsg:] Pachl, Peter P.

86015 **Das Unmöglichste von Allem Oper** 163
Soli, Chor – 2 (Picc.).2 (EH.). 2. Bass-Klar. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk.,
Schlagz. (3 Sp.), Streicher – Bühne: 2 Gitarren od.
Piano (arragierte Stimme)

Wagner, Siegfried [Hrsg:] Pachl, Peter P.

86007 **Rainulf und Adelasia op. 14** 40
3(Picc.).2.EH.2.Bassklar.2.-4.3.2.Bass-Pos.1.Pk,KL u.gr.Trommel

Wagner, Richard [Hrsg:] Hagels, Bert

86018 **Die Feen WWV 32 (Romantische Oper in drei Akten)** 180
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher Auf der Bühne:
2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4Posaunen

Wulff-Woesten, Johannes [Txt:] Weiß, Manfred

○ 86030 **Prinz Bussel (Musiktheater für Kinder) nach der Erzählung von Joke van Leeuwen** 70
Soli, Kinderchor - 1(Picc).1.1(Bass).1. - 0.1.1.0. - Alt-Sax., Schlagz.
(2 Sp.), Harfe, Klavier, E-Gitarre, Streicher

Zechlin, Ruth [Txt:] Matiasek, Hellmuth

86008 **Elissa** 60
2(Picc).EH.0.0. - 0.0.1.0. - Cemb., Schlagz., Streicher

IX. BLASORCHESTER

Altan, Sinem [Txt:] Truschner, Peter

○ 87016 **Verwischt - silik für Blasorchester** 15
Alt Solo, Bariton Solo, 1.1.1.1. - 1.0.0.0., Schlagz

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Altan, Sinem / Lehmann, Jörg (Co-Autor)

87013 **Keloglan und die 40 Räuber nach einem Märchen aus Anatolien** 75
Gesang, Erzähler, Blechbläserensemble, Pauken, Percussion,
Baglama-Mey-Zurna, türkische Percussion, Klavier

Arditi, Luigi / Büchel, Hermann

87001 **Parla-Walzer** 6
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Schlagz.

Braun, Peter Michael

87012 **Weimarer Walzer, oder: Goethe und Lenz** 10
Sinfonisches Blasorchester

Brust, Herbert

87002 **Neukuhrener Bläuserspiel op. 52** 12
Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Schlagz.

Dressel, Erwin

87003 **Sinfonietta** 22
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz.

87004 **Scherzo -Dritter Satz aus "Sinfonietta"-** 7
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz.

Grunelius, Wilhelm von

87010 **Epitaphe für großes Blechbläserensemble und Schlagzeug** 18
Piccolotromp. in Bb, Piccolotromp. in Eb, 3 Trompeten in C,
Flügelhorn in B, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Euphonium, 2 Tuben, Schlagz.

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt /

Burkali, Theodor

87011 **Metropolis - Original-Musik zum Lang-Stummfilm
(Filmfassung 2001) - für Sinfonisches Blasorchester** 118
1(Picc), 1 (Eh), Es-Klar., 3 B-Klar., Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B,
Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F, Trp.
In B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba, Schlagz., Pk., Xylophon

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Künneke, Eduard [Bea:] Silberer, Roman M.

- 87014 **Das Weib des Pharao op. 15 - Musik zum Lubitsch-Stummfilm - für Sinfonisches Blasorchester (Filmfassung 2011)** 98
1 Picc, 5 Fl., 2 Oboen, EH, 2 Fg., Kfg., Klar. in Es, 12 Klar. in Bb, Bassklar., 4 Alt-Sax., 2 Tenor-Sax., Bariton-Sax., 4 Horn in F, 5 Trp., 5 Flügelhorn, 2 Pos. In Bb, Basspos., 5 Euph. in Bb, 2 Tuba in Bb, Tuba in Es, Kb., Harfe, Pk., Mallet, 2 Perc. 1, 2 Perc. 2

Lürman, Ludwig / Bursick, E

- 87005 **Festlicher Aufklang op. 15** 4
2 Fl., (kl. Fl. Ad lib.), 2 Ob., As-Klar., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Alt-Klar. in Es, 2 Baß-Klar., 2 Fag., (Kfg. Ad lib.), 6 Sax., 4 Hr. in F, Korn. in Es (Sopr.), 2 Flgh., 3 Trp. in B, Baß-Trp. in C, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, (K-Baß ad lib.), Pk., Schlagz., (Harfe ad lib.)

Meisel, Edmund [Bea:] Monnier, Jean-Christophe

- 87015 **Panzerkreuzer Potemkin - Musik zum Eisenstein-Stummfilm - für großes Blasorchester** 75
Kleine Flöte, 2 Flöten, 2 Oboen, EH, 2 Fagotte, Klarinette in Es, Klarinette 1/2/3 in B, Bassklar in B, Altsax 1/2 in Es, Tenorsax 1/2 in B, Baritonsax in Es, Horn 1/2/3 in F, Trompete 1/2/3 in B, 2 Posaunen, 1 Basspos, 1 Tenorhorn in B, 1 Tuba, Schlagz. (3 Sp.), Pk.

Meyer-Helmund, Erik / Granzow, M

- 87006 **Das Zauberland** 4
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, 2 Flgh., 4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk.

Pfitzner, Hans / Büchel, Hermann

- 87007 **Marsch aus der Musik zu Kleist's "Käthchen von Heilbronn"** 3
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Hr. in F, Alt-Hr. in Es, 2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz.

Reinecke, Carl / Rosenkranz, Fr

- 87008 **Friedensfeier op. 105 -Fest-Ouvertüre-** 10
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 2 Hr. in F, Alt-Hr. in F, 2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, gr. Tr., kl. Tr.

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Tiessen, Heinz

87009 **Foxtrott zu BERLIN IM LICHT** 12
Sinfonisches Blasorchester

Zeller, Wolfgang [Bea:] Stert, Johannes

87017 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum
Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm - für Blasorchester** 66
Picc, 2 Fl., 2 Oboen, EH, 2 Fg., Klar. in Es, 3 Klar. in B, 2 Bassklar.,
Sopransax., 2 Altsax., Tenorsax., Baritonsax., 4 Hörner in F,
3 Trompeten in B, 2 Posaunen, Bassposaune, Euphonium, Tuba,
Pk., Kontrabass, Marimba, Schlagz. (2 Sp.)

X. KAMMERMUSIK

Ashton , Algernon

88037 **Klaviertrio Nr. 1 Es-Dur op. 77** 19
Klavier, Violine, Violoncello

Bach, Johann Sebastian [Bea:] Klemm, Richard /
Laufenberg-Simmler, Marielen

88066 **Die Kunst der Fuge für Klavier zu vier Händen BWV 1080** 90
Klavier zu vier Händen

Berger, Theodor

88036 **Streichquartett op. 1** 25
Streichquartett

Blumer, Theodor

88001 **Sextett op. 92 -Kammersinfonie-** 31
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Klavier

Braun, Peter Michael

88072 **The Sleeping Beauty für Violoncello solo und
Ballettensemble ad lib** 40
Violoncello solo und Ballettensemble ad lib

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Breuer, Heribert

88033 **Big Sur Music -Eine Suite für Saxophonquartett nach der Erzählung "Das Lächeln am Fuße der Leiter" von Henry Miller-** 80
Saxophonquartett

Bumcke, Gustav

88002 **Der Spaziergang op. 22 -Tondichtung in 5 Sätzen-** 20
Fl., Ob., EH, Klar. in B, Bassethorn, Horn in F, Sax.
in Es, Fagott, Harfe

Dreyfus, George

88045 **Sebastians greatest adventures** 40
(4 kurze Trickfilme von Tim Burstall aus dem Jahr 1960.)
Vi, Klavier, Fl, Klar, Bariton-Sax, Fg, Schlagz.

Erdmann, Dietrich

88004 **Musik** 22
Streichquintett

Erdmann, Eduard

88003 **Streichquartett op. 17** 35
Streichquartett

Erdmann, Hans [Bea:] Brandner, Hans

○ 88076 **Nosferatu - Musik zum Murnau-Stummfilm - für Klavier solo** 95
Klavier

Faltis, Evelyn

88005 **Trio g-moll op. 4** 25
Klavier, Violine, Violoncello

Ferrum, Marc David

○ 88079 **Summernightmare für Sopran und Streichquartett** 10
Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello

○ 88080 **Down the rabbit hole für Sopran und Kammerensemble** 12
Flöte (auch Picc), Altflöte in G (auch Picc), Klarinette in A,
Bassklarinette in B (auch Klarinette in A), Konzertflügel,
Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Frommel, Gerhard

- 88006 **Lieder I-VI op. 2 -Aus: Der siebente Ring- für tiefe Singstimme und 8 Instrumente** 20
Flöte, Klarinette, Horn, Harfe und Streichquartett

Genzmer, Harald

- 88038 **Divertimento giocoso GeWV 357 (1982 / rev. 2003)** 16
Alt-Saxophon und Streichquartett

Gotthardt, Peter

- 88067 **Der Fäustling für Gesang und Klavier** 35
Gesang, Klavierbegleitung

Hartmann, Emil

- 88007 **Serenade für Bläseroktett** 20
1.1.2.2.- 2.0.0.0.- Vc Kb

Hoffmann, Niels Frédéric

- 88069 **Welch eine Melodie für Sprecher und Streichquartett** 15
Sprecher, Streichquartett

- 88056 **Servus! Herr Mozart -Das Leben des berühmten Komponisten mit seiner Musik erzählt-** 55
Ensemble

- 88057 **Donnerwetter! Herr Beethoven -Das Leben des berühmten Komponisten mit seiner Musik erzählt-** 55
Ensemble

- 88058 **Grüß Gott! Herr Bach -Das Leben des berühmten Komponisten mit seiner Musik erzählt-** 55
Ensemble

- 88059 **Hoi Ho! Herr Wagner -Das Leben des berühmten Komponisten mit seiner Musik erzählt-** 55
Ensemble

Huppertz, Gottfried [Bea:] Heller, Berndt /
Treiber, Felix

- 88041 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm - für Klavier (Filmfassung 2001)** 118
Klavier

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

88043 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm - für
Kammerensemble (Filmfassung 2001)** 118
Vi, Klar, Va, Klavier

Huppertz, Gottfried [Bea:] Strobel, Frank /
Treiber, Felix

88054 **Metropolis 27/10 -Musik zum Lang-Stummfilm - für 2
Klaviere 4ms (Filmfassung 2010)** 147
2 Klaviere 4ms

Huppertz, Gottfried [Bea:] Treiber, Felix

88065 **Metropolis - Musik zum Lang-Stummfilm - für
Kammerensemble (Filmfassung 2010)** 147
Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier

Jentsch, Walter

88008 **Kleine Kammermusik op. 5 -Thema mit Variationen-** 12
Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Klavier

Kienzl, Wilhelm

88009 **Trio f-moll op. 13** 20
Klavier, Violine, Violoncello

Künneke, Eduard [Bea:] Hergert, Frank

88071 **Das Blumenwunder - Musik zum Reichmann-
Zeitraffer-Stummfilm** 65
Fassung für Orgel oder 2 Klaviere

Künneke, Eduard [Bea:] Vieth

○ 88077 **Das Blumenwunder - Musik zum Reichmann-Zeitraffer-
Stummfilm** 65
Fassung für Klavier 2ms

Lothar, Mark [Txt:] Hesse, Hermann

88010 **Musik des Einsamen op. 69 -Ein Liederzyklus-** 25
mittlere Stimme, Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe,
Klavier, Schlagzeug

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

- Meisel, Edmund [Bea:] Becker, Günther (1-4 Akt) /
Gerhardt, Emil (5. Akt)
- 88046 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttmann-
Stummfilm - für 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Sp.)** 68
2 Klaviere und Schlagzeug (2 Sp.)
- Meisel, Edmund [Bea:] Brandner, Hans
- 88060 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum
Ruttmann-Stummfilm - für Klavier** 68
Klavier
- Meisel, Edmund / Schlingensiepen,
Mark-Andreas / Brandner, Hans
- 88052 **Berlin - Die Sinfonie der Großstadt - Musik zum Ruttmann-
Stummfilm für Kammerensemble** 68
Flöte, Klarinette (Violine), Fagott, Horn, Trompete, Klavier
- Metzler, Friedrich
- 88011 **Klaviertrio** 16
Violine, Violoncello, Klavier
- 88012 **Bläseroktett** 14
2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte
- Moritz, Curt
- 88013 **Heitere Suite op. 12** 20
Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Fagott
- Näther, Gisbert
- 88014 **Situationen** 18
Bassklarinette, Streichquartett
- Neruda, Jan Jiri (Johann Georg) [Hrsg:]
Dücker, Michael
- 88061 **Partita D-Dur** 5
2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitlel**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Palumbo, Vito

- 88075 **Discantus for Chamberensemble** 8
Flöte, Klarinette, Tenorsaxophon, Vibrafon, Klavier

Puccini, Giacomo / Massenet, Jules / Aubert, Daniel Françoise / Balfe, Michael Wiliam [Bea:] Bartholomäus, Helge

- 88074 **Manon - Opern-Pasticcio Arien f. Singstimme, Flöte,
Klarinette, Fagott u. Klavier** 45
Singstimme, Flöte, Klarinette, Fagott u. Klavier

Raff, Joachim

- 88015 **Streich-Oktett op. 176** 20
Streichoktett
- 88016 **Streich-Sextett op. 178** 20
Streichsextett

Ries, Ferdinand / Ries, Franz

- 88017 **Trio Nr. 1 C-Dur** 7
Klavier, Violine, Violoncello
- 88018 **Trio Nr. 2 a-moll** 7
Klavier, Violine, Violoncello
- 88019 **Trio Nr. 3 F-Dur** 7
Klavier, Violine, Violoncello

Rössler, Richard

- 88020 **Klaviertrio As-Dur** 35
Klavier, Violine, Violoncello

Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker

- 88051 **Quartettsatz NoV 70/71 op. 7** 12
Streichquartett
- 88073 **Dachs-Studie für Streichquintett** 20
Streichquintett

Sadikova, Aziza

- 88047 **Fraza** 16
1.0.1 (Bass-Klar.)0. - 0.0.0.0. - Schlagz., Klavier und Streichquartett

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitle**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Schlingensiepen, Mark Andreas

88044 **Totentanz** 28
Vi, Klar, Akk, Vc

Schneider, Enjott

88070 **Gotham-Scapes** 13
Saxophone und Sounddesign (Percussion ad lib.)

Schröder, Hanning

88021 **Nonett** 17
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabass88022 **Streichquartett Nr. 5** 18
Streichquartett88023 **5 Miniaturen** 16
Streichquartett

Schubert, Heinz

88024 **Fantasia und Gigue** 25
Streichquartett88025 **Kammersonate** 20
Violine, Viola, Violoncello

Staempfli, Edward

88026 **Why not?** 13
Saxophon, Trompete, Vibraphon, Klavier

Taubert, Karl Heinz

88027 **Siciliano** 12
konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen, Viola

Voekel, E. A.

88028 **Turmmusik op. 111** 16
4 Trp., 4 Pos., Tuba, Pk.

Werner, Joachim [Txt:] Kröhnert, Beate

88068 **Der Superheld im Schlafrock für Sprecher, Gitarre
und Percussion** 55
Sprecher, Gitarre und Percussion

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitle

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Wüsthoff, Klaus

88050 **Kuscheltierkonzert für Klaviertrio und Erzähler** 40
 Erzähler, Klavier, Violine, Violoncello

Zechlin, Ruth

88029 **Alternativer Baukasten** 12
 Flöte, Klarinette in B, Vibraphon, Violine, Viola, Violoncello,
 Klavier ad lib.

88035 **Streichquartett Nr. 7** 22
 Streichquartett

88040 **Streichquartett Nr. 8** 17
 Streichquartett

○ 88078 **Kontemplation für Kammerensemble** 12
 12 Violoncelli

○ 88081 **Hamlet Fragmente für Streichquartett und Stimme (Bassbariton)** 20
 Streichquartett, Bassbariton

Zeller, Wolfgang

88042 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm für Klavier** 66
 Klavier

Zeller, Wolfgang [Bea:] Fink, Uwe

88055 **Die Abenteuer des Prinzen Achmed - Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm für Kammerensemble** 66
 Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Klavier

Zieritz, Grete von

88030 **Trio** 8
 Oboe, Klarinette in B, Fagott

88031 **Concertino** 10
 Klarinette, Horn, Fagott, Streichquintett

88032 **Kassandra-Rufe -Nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess-** 24
 8 Soli: Vl, Va, Vc, B-Klar, Es-Klar, Baß-Klar, Fg und
 Nonett: Ob, B-Klar, Fg, B-Tromp, 4 Pk, Vl, Va, Vc, Kb

XI. KINDER- UND FAMILIENKONZERTE

KINDER- UND FAMILIENKONZERTE /
MUSIC FOR CHILDREN AND FAMILIES

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Albrecht, George Alexander [Ttxt:] Truschner, Peter

86023 **Die Schneekönigin - Oper nach Hans Christian Andersen-** 90
Soli, Chor (GCH oder Mädchen-Chor) - 1.1.2.1. - 2.1.1.1. -
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe und Streicher

Altan, Sinem

84043 **Keloglan und die Tochter des Sultans für Gesang, Baglama,** 50
Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester
Gesang, Baglama, Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester

81131 **Mr. Sax in Anatolia Konzert für Saxophon Solo,** 30
Orchester, Baglama und Mey
2.2.2.2.-4.2.2.1., Saxophon solo, Baglama, Mey, Schlagz.
(2 Sp.) und Streicher

Altan, Sinem / Lehmann, Jörg (Co-Autor)

87013 **Keloglan und die 40 Räuber nach einem Märchen** 65
aus Anatolien
Gesang, Erzähler, Blechbläserensemble, Pauken,
Percussion, Baglama-Mey-Zurna, türkische Percussion, Klavier

Bensmann, Detlef

81107 **Hallo Mr. Saxophone für 5 Saxophone (ein Spieler)** 35
und Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 2. 1. 1. 0.
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Pk., Streicher, 5 Saxophone solo (1 Sp.)

Berg, Christian v. d. [Ttxt:] Giesecking, Bernd

○ 80395 **Nummer 4 fehlt für Orchester** 55
2.2.2.2.- 2.2.1.0.Pk.,Schlagz.(2 Sp.)Hfe,Spr&Str

Bohm, Carl [Bea:] Dressel, Erwin

80011 **La mouche (Die Fliege) -Caprice für kleines Orchester-** 3
2.2.2.2.- 2.0.0.0.- Pk,Tri,Str

Braun, Peter Michael

86017 **The Sleeping Beauty "Dornröschen" für Violoncello** 45
solo und Ballettensemble ad lib -nach dem vierten
der "Sommerlieder" von Neidhart von Reuental-
Violoncello solo

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitlel Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
88072	The Sleeping Beauty für Violoncello solo und Ballettensemble ad lib Violoncello solo und Ballettensemble ad lib	40
 Burkali, Theodor		
81123	Elefantasia concertante für Klarinette und Streichorchester -Ein musikalisches Märchen- Klarinette solo, Sprecher, Streichorchester	27
80320	Elefantasia für Sprecher und Orchester 2.2.2.(Bassklar.).2. - 2.2.2.(Basspos.).1. - Schlagz., Sprecher, Streicher	27
 Coleman, David Robert [Ttxt:] Brinkmann, Rainer O.		
86028	Hans im Glück für Soli und Kammerensemble -Kammeroper nach dem Märchen der Gebrüder Grimm- (Auftragswerk der Berliner Staatsoper, Unter den Linden 2014) Soli und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, VC, Akk, Schlagz und Klavier)	55
 Dreyfus, George		
88045	Sebastians greatest adventures (4 kurze Trickfilme von Tim Burstall aus dem Jahr 1960.) Vi, Klavier, Fl, Klar, Bariton-Sax, Fg, Schlagz.	40
 Entezami, Ramin		
80181	Die Maus und der Löwe -Ein musikalisches Märchen für Kinder für Sprecher und Orchester- 1.1.1.1.- 1.1.0.0.- Str	34
 Gotthardt, Peter		
84039	Der Fäustling für Gesang und kleines Orchester -nach einem ukrainischen Märchen- (Musical für Kinder) Gesang und kleines Orchester	35
88067	Der Fäustling für Gesang und Klavier Gesang, Klavierbegleitung	35

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Hoffmann, Ákos

- 80342 **Die kleine Meerjungfrau für Sprecher und Orchester** 60
(Ein musikalisches Märchen nach H.C. Andersen)
1.1.1 (Bass-Klar).1. - 2.2.2.0. Timp., Perc., Harfe, Streicher

Hoffmann, Niels Frédéric

- 86011 **Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein (Kinderoper nach** 65
"Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner)
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav, Orgel und Streicher
- 86021 **Die Vögel für Kinderchor, 4 Kindersolisten, 2 Erwachsene** 55
(Schauspieler / Sänger) und Publikum, kleines
Instrumentalensemble, Klavier, Schlagzeug -nach Aristophanes
& Goethe von Hildburg Freynik-
Kinderchor, 4 Kindersolisten, 2 Erwachsene (Schauspieler /
Sänger) und Publikum, kleines Instrumentalensemble,
Klavier, Schlagzeug
- 88069 **Welch eine Melodie für Sprecher und Streichquartett** 15
Sprecher, Streichquartett
- 80348 **Servus! Herr Mozart für Sprecher und Orchester** 55
0.0.1.1. - 0.0.0.0. Klavier, VI
- 88056 **Servus! Herr Mozart für Ensemble** 55
Ensemble
- 80349 **Donnerwetter! Herr Beethoven für Sprecher und Orchester** 55
0.0.1.0. - 1.0.0.0. Perc., Klavier, VI
- 88057 **Donnerwetter! Herr Beethoven für Ensemble** 55
Ensemble
- 80350 **Grüß Gott! Herr Bach für Sprecher und Orchester** 55
0.1.0.0. - 0.1.0.0. Klavier, Keyboard, VI
- 88058 **Grüß Gott! Herr Bach für Ensemble** 55
Ensemble
- 80351 **Hoi Ho! Herr Wagner für Sprecher und Orchester** 55
Bar solo - 0.0.1.B-Clar.0. - 0.0.1.B-Trb.0. Perc/Keyboard, Klavier
- 88059 **Hoi Ho! Herr Wagner für Ensemble** 55
Ensemble
- 80347 **Tom Sawyer für Sprecher und kl. Orchester (Text nach** 60
den Vorlagen von Mark Twain)
Sprecher - 1.1.1.Sax.1. - 1.1.1.0. - Perc., Streicher
- 80325 **Alice im Wunderland für Sprecher und Sinfonieorchester** 60
(Text nach der Vorlage von Lewis Carroll)
Schlagz., 2 Hrf., Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Hoffmann, Niels Frédéric [Txt:] Antoine de
Saint-Exupery

80318 **Der kleine Prinz für Sprecher und kleines Orchester** 60
2.2.2.2.-2.2.2.0.,Pk,Schlagz.,Str

Hofmann, Heinrich [Txt:] Grabbe, C D

86006 **Aschenbrödel -Eine Märchenoper frei nach Grabbe-** 120
2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Str

Holst, Gustav [Bea:] Imig, Helmut

○ 83020 **Die Planeten bearbeitet für Kammerorchester /-ensemble** 55
und mit einem Moderationsvorschlag für Kinder- und
Jugendkonzerte versehen
1.0.1.0.-0.0.0.0. Schlagz., 2 Klav., Streicher

Jahn, Thomas [Txt:] Hoffmann,
Niels F. / Jahn, Thomas

80341 **Kalif Storch für Sprecher und Orchester -Musikalisches** 60
Märchen- (Text nach Wilhelm Hauff: von
Niels F. Hoffmann und Thomas Jahn)
Narrator 2.2.2.2. - 2.1.1.1. - Schlagzeug (2 Sp.) und Streichquintett

Kähler, Andreas Peer

80338 **Presenting the Orchestra für Sprecher (ad lib.)** 12
und Orchester
3 (Picc.).3 (EH).2 Bass-Klar..2 Kfg. - 4.3.3.1. Schlagz.,
Harfe und Streicher

Körte, Oswald

86003 **Prinzessin und Schweinhirt -Eine Kinder-Oper** 80
auch Kinder-Ballett-
1.1.1.1.- 2.1.0.0.Hfe,Pauken,Schlagz.,Str

Künzli, Fabian / Schacher, Rodolphe

80335 **Musik zum Buster-Keaton-Stummfilm "The** 69
Cameraman" für Orchester
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 2. 0., Schagzeug (2 Sp.), Streicher

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitlel**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Lothar, Mark

80099 **Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19 -Lustiger Marsch / 12**
Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter Reigen /
Kecker Aufzug / Stürmisches Ende-
1(Picc.).1.1.1.- 2.1.1.0.- Pk,Schlagz.,Klav,Str

Maasz, Gerhard

80107 **Eine Märchenmusik -nach Brentanos "Gockel,**
Hinkel und Gackeleia"- 16
1.1.2.1.- 1.1.1.0.- Schlagz.,Str(Fl II,Tromp.II ad lib.)

Maasz, Gerhard / Schortemeier, D

80109 **Da lachen ja die Hühner -Eine musikalische Geschichte frei** 26
nach Clemens Brentanos "Gockel, Hinkel und
Gackeleia"- (für Sprecher und Gesang (ad lib.))
2.1.2.1.- 1.2.1.0.- Schlagz.,Str

Pachernegg, Alois

80121 **Unter Dampf -Allegro mechanico-** 2
2.2.2.2.- 4.2.3.1.- Pk,Schlagz.,Xyl,Str

Sadikova, Aziza

○ 86033 **Sterntaler - Kinderoper** 60
Narrator, Mezzo-Soprano: Music box, Sandpaper blocks,
Small Whistle, Metronome, Small winding clock, 1 Wood Block,
Trinagle, 1 Wine Glass, Shaker (or Maracas), Flute: Alto Flute,
Bass Flute, Wine Glass, Small Zither, Small Psaltery with bow,
Piano: Celesta, Wine Glass, Small Harp (if available),
Contrabass: Wine Glass, Percussion: Glass Harmonica,
Snare, Triangle, Temple Blocks, Tambourine,
Shaker-Maracas, Small Ratchet

Schneider, Enjott

○ 80394 **Der Mond und der kleine Stern für Sprecher und Orchester** 25
2(Fl-picc).1.2(BKl).1.- 3.0.0.0.Schlgz(2 Sp.),Hfe,Str

Werner, Joachim [Txt:] Kröhnert, Beate

88068 **Der Superheld im Schlafrock für Sprecher, Gitarre** 55
und Percussion
Sprecher, Gitarre und Percussion

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Wulff-Woesten, Johannes [Ttxt:] Weiß, Manfred

- 86030 **Prinz Bussel (Musiktheater für Kinder) nach der Erzählung von Joke van Leeuwen** 70
Soli, Kinderchor - 1(Picc),1.1(Bass),1. - 0.1.1.0. - Alt-Sax., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Klavier, E-Gitarre, Streicher

Wüsthoff, Klaus

- 80295 **Der fröhliche Radfahrer** 4
2 (Picc.), 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Schlagz., Harfe ad lib., Gitarre ad lib.

- 80262 **Kuscheltierkonzert für Orchester (Neufassung 2006)** 40
3(Picc.),2.EH,2.Bassklar,2.Kfg -4.3.3.Tb ad lib.,Pk,Schlagz.,Str

- 88050 **Kuscheltierkonzert für Klaviertrio und Erzähler** 40
Erzähler, Klavier, Violine, Violoncello

Wüsthoff, Klaus [Bea:] Kähler, Andreas Peer

- 83021 **Kuscheltierkonzert (Neufassung 2006) für Kammerorchester und Erzähler** 40
1(Picc),1(ad.lib.EH),1.1. - 2.1.1.0. Pk., Schlagz. (1 Sp.), Streicher

Zeller, Wolfgang

- 80215 **Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm "Die Abenteuer des Prinzen Achmed"** 66
2(Picc.),1.2.1.-2.2.1.0.Pk,Schlagz.(2 Sp.),Cel,Str

Zeller, Wolfgang

- 88042 **Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm "Die Abenteuer des Prinzen Achmed" für Klavier** 66
Klavier

Zeller, Wolfgang [Bea:] Fink, Uwe

- 88055 **Musik zum Lotte-Reiniger-Silhouettenfilm "Die Abenteuer des Prinzen Achmed" für Kammerensemble** 66
Flöte, Oboe, Violine, Violoncello, Klavier

XII. RAAG SYMPHONIA (INDISCHE SINFONIK)

RAAG SYMPHONIA (INDISCHE SINFONIK)

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Maitra, Kamalesh / Graef, Friedemann		
80228	Mohan Mar, Schlagz (3 Sp.),Str,(Holz ad lib.)	12
80229	Kalyanee 1.1(EH.o.Alt-Sax.).1.1.- 1.1.0.0.- Schlagz.(4 Sp.),Str	22
80230	Rupantar Solistisches Streichquartett, Streichorchester	12
Maitra, Kamalesh / Reetz, Gernot		
80224	Bashana 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str	14
80225	Udashi 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str	11
80226	Aadhar Aalo 1.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str	9
80227	Swasti 2.2(EH.).1.1.- 1.1.2.0.- Mar,Schlagz.(4 Sp.),Pk,Hfe,Str	10

XIII. SINFONIK DES 19. JAHRHUNDERTS

Brandl, Johann Evangelist [Hrsg:] Hagels, Bert

○	80396	Ouvertüre zu "Nanthild, das Mädchen von Valbella" für Orchester 2.2.2.2.- 2.2.3.0.Pk,Str	10
○	80397	Sinfonie für Orchester D-Dur op. 25 1.2.0.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	30
○	80399	Sinfonie für Orchester Es-Dur op. 12 1.2.0.2.- 2.0.0.0.Str	26
○	80417	Sinfonie D-Dur o. op. 1.2.0.2.- 2.2.0.0. Pk., Streicher	25
○	80418	Symphonie concertante D-Dur op. 20 Violino principale, Violoncello principale - 1.2.0.2.- 2.2.0.0. Pk., Streicher	35

Komponist / Urheber
Best.-Nr.**Gesamttitlel**
OrchesterbesetzungAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Danzi, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

80281	Sinfonie / Ouvertüre D-Dur (P218) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	23
80263	Sinfonie d-Moll op. 19/24 (P220) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	20
80278	Sinfonie C-Dur op. 20/25 (P221) 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25
80279	Sinfonie Nr. 3 B-Dur (P222) 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	20
80282	Sinfonie Es-Dur (P219) 2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Str	20
80296	Sinfonie Nr. 4 D-Dur (P223) 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25
○ 80382	Ouvertüre für großes Orchester D-Dur (P228) 1.1.1.0. - 2.2.0.0. - Pk,Str	8
○ 81175	Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 4 1.0.2.2. - 2.0.0.0. - Str	30
○ 81176	Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll P 243 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25

Eberl, Anton [Bea:] Hagels, Bert

80267	Sinfonie C-Dur w. o. n. 7 1.2.2.2.-2.2.0.0.Pk,Str	35
80310	Sinfonie Es-Dur op. 33 2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	30
80231	Sinfonie d-Moll op. 34 2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	35
81118	Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32 1.2.0.2.- 2.2.0.0.- Pk,Klav,Str	25
81119	Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 40 1.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Klav,Str	25
81120	Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45 1.2.0.2.- 2.0.0.0.- Pk,2 Klaviere,Str	22

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Fesca, Friedrich Ernst [Hrsg:] Hagels, Bert

80291	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 6 1.2.2.2. - 2.2.2.0. - Str	32
80222	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	25
80223	Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk,Str	30
80251	Ouvertüre zur Oper "Cantemire" op. 19 3(Picc),2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	8
80289	Ouvertüre zur Oper "Omar und Leila" op. 28 3.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Schlagz.1 Sp.,Str	9
80287	Ouvertüre D-Dur op. 41 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	9
80288	Ouvertüre C-Dur op. 43 2.2.2.2.- 2.2.0.0.- Pk,Str	8

Gossec, François-Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert

80365	Sinfonie für Orchester D-Dur op. VI Nr. 1 RH 22 / B31 0.2.0.0.-2.0.0.0. - Pauken und Streicher	18
○ 80411	Sinfonie D-Dur op. IV Nr. 1 RH 7 / B 19 0.2.0.0. - 2.0.0.0. 2Violini, Viola, Basso	15
○ 80412	Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 2 RH 8 / B 20 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	15
○ 80413	Sinfonie F-Dur op. IV Nr. 3 RH 9 / B 21 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	15
○ 80414	Sinfonie C-Dur op. IV Nr. 4 RH 10 / B 22 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	15
○ 80415	Sinfonie E-Dur op. IV Nr. 5 RH 11 / B 23 "Pastorella" 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	15
○ 80416	Sinfonie d-Moll op. IV Nr. 6 RH 12 / B 24 2 Violini, Viola, Basso	15

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Hoffmeister, Franz Anton [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|--|----|
| 80343 | Sinfonie für großes Orchester C-Dur Hickman C8
1.2.0.2.-2.2.0.0.Pauken&Str | 27 |
| 80344 | Sinfonie für großes Orchester D-Dur Hickman D8
1.2.0.2.-2.2.0.0.Pauken&Str | 27 |
| 80346 | Ouvertüre zur Oper "Der Königssohn aus Ithaka"
2.2.2.2.-2.2.0.0.- Pauken&Str | 5 |

Kalliwoda, Johann Wenzel [Hrsg:] Goldbach, Michael

- | | | |
|---------|--|----|
| ○ 80439 | Ouverture à grand Orchestre Nr. 1 op.38
2.2.2.2. - 2.2.Bass-Pos.0. - Pk. und Streicher | 11 |
| ○ 80436 | Ouverture Nr. 16 a-Moll op. 238
2.2.2.2. - 3.2.1.0. - Pk., Streicher | 11 |
| ○ 80438 | Ouverture Nr. 18 F-Dur WoO/1.03
2.2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Streicher | 11 |

Kalliwoda, Johann Wenzel [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|---|----|
| 80332 | Ouvertüre für Orchester Nr. 3 C-Dur op. 55
2.2.2.2. - 2.2.1.0. Pauken und Streicher | 6 |
| 80333 | Ouvertüre für Orchester Nr. 7 c-Moll op. 101
2.2.2.2.-2.2.2.0. - Pauken und Streicher | 10 |
| 80334 | Ouvertüre für Orchester Nr. 10 f-Moll op. 142
2.2.2.2.-2,2,1 (Bass-Pos.)0. - Pauken und Streicher | 10 |
| 80301 | Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17
2.2.2.2.- 2.2.1.0.Pk,Str | 28 |
| 80302 | Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 60
2.2.2.2. - 2.2.0.3. - Pk,Str | 32 |
| 81141 | Concertino für Violine und Orchester Nr. 1 E-Dur op. 15
2.2.2.2. - 2.2.Bass-Pos..0. - Pk. und Streicher | 15 |
| 81142 | Concertino für Violine und Orchester Nr. 5 a-Moll op. 133
2.2.2.2.-2.2.1 (Bass-Pos.)0. Pauken und Streicher | 20 |

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Kreutzer, Rodolphe [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|-------|--|----|
| 81161 | Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur KWV 13 | 20 |
| | Violino principale, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso | |
| 81162 | Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 6 e-Moll KWV 28 | 23 |
| | 2Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso | |
| 81163 | Violinkonzert für Violine und Orchester Nr. 7 A-Dur KWV 34 | 18 |
| | Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso | |

Krommer, Franz [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|---------|---|----|
| 80359 | Sinfonie Nr. 1 F-Dur op. 12 (Padrta I:1) | 30 |
| | 1.2.0.2.-2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett | |
| 80358 | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 40 (Padrta I:2) | 30 |
| | 1.2.2.2.-2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett | |
| 80208 | Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 62 | 25 |
| | 2.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk Str | |
| 80369 | Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 102 (Padrta I:4) | 30 |
| | 1.2.2.2.- 4.2.3.0. - Pauken und Streichquintett | |
| 80377 | Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 105 (Padrta I:5) | 30 |
| | 1.2.2.2. - 4.2.3.0. Pauken und Streicher | |
| 80378 | Sinfonie Nr. 6 D-Dur (Padrta I:6) | 30 |
| | 1.2.2.2.- 4.2.3.0. Pauken und Streicher | |
| ○ 80392 | Sinfonie Nr. 7 g-Moll | 27 |
| | 1.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str | |
| ○ 80393 | Sinfonie Nr. 9 C-Dur | 35 |
| | 1.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str | |
| ○ 81195 | Concertino F-Dur op. 38 (Padrta II:2) | 35 |
| | Flauto, Oboe, Violino - 2 Corni, 2 Viole, Basso | |

Mayer, Emilie [Hrsg:] Hagels, Bert

- | | | |
|---------|--------------------------------------|----|
| ○ 80427 | Sinfonie Nr. 1 c-Moll | 35 |
| | 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher | |
| ○ 80428 | Sinfonie Nr. 2 e-Moll | 35 |
| | 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher | |

Komponist / Urheber

Best.-Nr.

Gesamttitlel

Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration

ca. Minuten

Müller, August Eberhard [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81164 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 6** 20
Flauto principale - 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- 81165 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 3 D-Dur op. 10** 22
Flauto principale - 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- 81166 **Konzert für Flöte und Orchester Nr. 10 G-Dur op. 30** 25
Flauto principale - 0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher

Neukomm, Sigismund von [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80290 **Fantasie C-Dur op. 11 NV 25** 14
Fantasie C-Dur op. 11 NV 25
- 80312 **Fantasie für großes Orchester d-Moll op. 9 NV 26** 15
2.2.2.2.-2.2.1.0.- Pauken&Str
- 80314 **Fantasie für Orchester B-Dur NV 41** 15
1.2.2.2.-2.2.1.0.Pauken&Str
- 80315 **Dramatic Fantasia für Orchester NV 426 -
on some passages of Milton's "Paradise Lost"-** 13
2.2.2.2.-4.2.3.1.Schlagz.u.Str
- 80316 **Sinfonie heroique für großes Orchester D-Dur op. 19 NV deest** 25
1.2.2.2.-2.2.3.0.,Pauken&Str

Onslow, George [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80202 **Sinfonie Nr. 1 A-Dur op. 41** 38
22.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str
- 80203 **Sinfonie Nr. 3 f-Moll op. 69** 35
2.2.2.2.- 4.2.1.0.Pk,Str

Pössinger, Franz Alexander [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81125 **Violinkonzert G-Dur op. 9** 20
Violine solo 0.2.0.2. - 2.0.0.0. Streicher

Potter, Cipriani [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80433 **Symphonie Nr. 1 g-Moll** 30
2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Streicher
- 80434 **Ouverture zu Cymbelene**
in Vorbereitung

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitlel Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
○ 80435	Sinfonie c-Moll in Vorbereitung	
○ 81196	Introduzione e Rondo (alla militaire) für Klavier und Orchester Es-Dur Klavier solo - 2.2.2.2. - 2.2.Bassp.0. - Pk., Streicher	22
 Ries, Ferdinand [Hrsg:] Hagels, Bert		
80198	Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 23 1.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	30
80199	Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 80 1.2.0.2. - 2.2.1.0. - Pk,Str	28
80137	Sinfonie Nr. 3 op. 90 1.0.2.2.- 2.2.1.0.- Pauken,Str	30
80209	Sinfonie Nr. 4 op. 110 2.2.2.2.Kfg - 2.2.3.0. - Pk,Str	33
80194	Sinfonie Nr. 5 op. 112 .2.0.2.-2.2.3.0. Pauken, Streicher	30
80210	Sinfonie Nr. 6 op. 146 2.2.2.2.Kfg - 4.2.3.0. - Pk,Str	32
80233	Sinfonie Nr. 7 a-Moll op. 181 2.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str	34
80232	Sinfonie Nr. 8 (WoO 30) 2.2.2.2.- 2.2.1.0.Pk,Str	33
80182	Ouvertüre zur Oper Räuberbraut op. 156 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80277	Ouvertüre zu Schillers Schauspiel "Don Carlos" op. 94 3.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80284	Ouvertüre zu Schillers Trauerspiel "Die Braut von Messina" op. 162 2.2.2.2.Kfg - 4.4.3.0. - Pk,Str	14
80285	Große Festouvertüre und Siegesmarsch op. 172 2.2.2.2.- 4.4.3.0.- Ophik(Tb),Pk,Str	14
80286	Ouvertüre zu "Die Hexe von Gyllenstein" op. 164 2.2.2.2. - 2.2.3.0. Pk., Streicher	7

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80298	Dramatische Ouvertüre "L'Apparition" WoO 61 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	14
80299	Overture bardique WoO 24 2.2.2.2.- 2.2.1.0.,Pk,2Hfe,Str	14
80300	Ouvertüre zu "Die Nacht auf dem Libanon" 2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher	10
81136	Klavierkonzert Nr. 3 cis-Moll op. 155 Klavier solo – 1.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher	30
81133	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 c-Moll op. 115 1.2.2.2.-2.2.0.0. Pauken, Klavier und Streicher	26
81140	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 8 As-Dur op. 151 "Gruss an den Rhein - Salut au Rhin" 2.0.2.2.-2.2.0.0. Pauken, Pianoforte solo und Streicher	30
81134	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 g-Moll op. 177 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 g-Moll op. 177	25
81049	Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 24 1.2.0.2.- 2.2.1.0.- Str	18
Romberg, Bernhard [Hrsg:] Hagels, Bert		
80272	Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 28 1.2.2.2.-2.2.0.0.Pk,Str	28
80273	Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 53 1.2.0.2.-2.2.0.0.Pk,Str	28
80271	Trauer-Symphonie c-Moll op. 53 1.2.2.2.-2.0.0.0.Pk,Str	28
Rott, Hans [Hrsg:] Hagels, Bert		
80200	Sinfonie Nr. 1 E-Dur 2.2.2.2.Kfg - 4.3.3.0. - Pk,Schlagz.,Str	60
80217	Sinfoniesatz E-Dur (1878) 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk,Schlagz,Str	10
Rott, Hans [Hrsg:] Schmidt, Johannes Volker		
80268	Orchestervorspiel E-Dur 3(Picc).2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	4

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80269	Suite für Orchester E-Dur 3(Picc).2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk,Str	10
80337	Suite für Orchester B-Dur (1877) 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk,Str	10
80364	Hamlet-Ouvertüre für Orchester (1876) 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk, Str	11
82026	Symphonie für Streichorchester As-Dur Streichorchester	19
Spohr, Louis [Bea:] Westphal, Hartmut		
81085	Romanze für Klarinette und Streicher Klarinette, Streichorchester	8
Spohr, Louis [Hrsg:] Hagels, Bert		
80261	Ouvertüre F-Dur WoO 1 2.2.2.2.- 2.3.4.0.Pk,Str	14
80280	Konzert-Ouvertüre op. 126 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	15
80303	Ouvertüre c-Moll op. 12 2.2.2.2.- 2.2.0.0.,Pk,Str	8
80326	Ouvertüre zum Schauspiel "Der Matrose" für Orchester op. WoO 7 2.2.2.2-4.0.3.0.- Pk&Str	6
80283	Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 20 2.2.2.2.- 2.2.2.0.- Pk,Str	29
80252	Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 49 2.2.2.2.-2.2.0.0.Pk,Str	25
80266	Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 2.2.2.2.- 4.2.3.0.- Pk,Str	32
80305	Sinfonie Nr. 4 -Die Weihe der Töne- 3.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Schlagz.(2 Sp.)&Str	38
80306	Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 102 2.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Streicher	35
80304	Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 "Historische Sinfonie" 2.2.0.2.- 2.0.0.0.,Str	27

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitle Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
80307	Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 121 "Irdisches und Göttliches im Menschenleben" Orchester I: Fl, Ob, Cl, Fg, 2 Cor, V I, V II, Va, Vc, Cb (solistisch) Orchester II: 2 Fl, Ob, 2 Cl, Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Streicher	35
80274	Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 137 2.2.2.2.- 4.2.3.0.Pk,Str	35
80245	Sinfonie Nr. 9 h-Moll op. 143 "Die Jahreszeiten" 2.2.2.2. - 4.2.3.1. Pk., Streicher	32
80246	Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO 8 2.2.2.2. - 2.2.3.1. Pk., Streicher	31
○ 81179	Variationen über ein Thema aus der Oper "Alruna" für Clarinetto principale und Orchester 1.1.1.2.- 2.0.0.0.Str	8
Staehele, Hugo [Hrsg:] Schmidt, Dr. Joh. Volker		
○ 80383	Ouvertüre für Orchester e-Moll 2.1.1.1.- 2.1.2.0.Pk,Str	15
○ 80430	Ouvertüre zu Arria 2(Picc),2.2.2. - 2.2.3.1. - Pauken, Streicher	12
Stamitz, Carl [Hrsg:] Hagels, Bert		
○ 80400	Symphonie concertante für Orchester, Violino obligato, Violoncello obligato 0.0.2.0.- 2.0.0.0.Str	20
Vanhal, Johann Baptist [Hrsg:] Hagels, Bert		
81130	Concerto per il Violoncello C-Dur Weinmann IId:C1 0.2.0.0.-0.2.0.0., Pk., VC-solo, Streicher	16
Vogler, George Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert		
○ 80401	Sinfonie für Orchester C-Dur SCHV 164 "Scala" 2(Fl-picc),2.2.2.- 4.2.0.0.Pk,Str	27
Westerhoff, Christian [Hrsg:] Hagels, Bert		
81156	Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 G-Dur Viola principale - 2.0.0.0. - 2.0.0.0. und Streichquintett	20
81157	Konzert für Viola und Orchester Nr. 2 C-Dur Viola principale - 2.0.0.0. - 2.0.0.0. - Streichquintett	18

Komponist / Urheber Best.-Nr.	Gesamttitlel Orchesterbesetzung	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
81158	Konzert für Viola und Orchester Nr. 3 C-Dur Viola principale - 2.0.0.0.-2.0.0.0. - Streicher	18
81159	Konzert für Flöte und Orchester D-Dur Flauto principale - 2.0.0.0. - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett	22
 Wilms, Johann Wilhelm [Hrsg:] Hagels, Bert		
80254	Ouvertüre D-Dur 2.2.2.2.-2.2.3.0.Pk,Str	16
80255	Ouvertüre Es-Dur 2.2.2.2.-2.2.1.0.Pk,Str	17
80256	Concert-Ouvertüre Es-Dur 2.2.2.2.-2.2.3.0.-Pk,Str	18
80257	Concert-Ouvertüre E-Dur 2.2.2.2.-2.2.3.0.Pk,Str	18
80234	Sinfonie C-Dur op. 9 1.2.2.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	28
80235	Sinfonie c-Moll op. 23 1.2.2.2.- 4.2.0.0.Pk,Str	30
80236	Sinfonie D-Dur op. 52 1.1.0.2.- 2.2.0.0.Pk,Str	30
81143	Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur op. 40 1.2.0.2.-2.2.0.0., Pauken, Klarinette solo und Streicher	25
 Winding, August [Hrsg:] Schmidt, Joh. Volker		
○ 80403	Symphonie für Orchester c-Moll op. 39 2.2.2.2.- 4.2.3.1.Pk,Schlgz,Str	32
 Winter, Peter von [Hrsg:] Goldbach, Michael		
○ 80388	Ouverture a grand Orchestre 1.2.2.2. - 4.2.3(Alt, Ten, Bass).0. - Pk, Streicher	10
○ 80404	Ouverture de l'Opéra Proserpina 1.2.2.2. - 2.2.Bassposaune.0. - Pk., Streicher	12
○ 80405	Ouverture à grand Orchestre de l'Opéra Tamerlan 2.2.2.2. - 4(2Es,2C).2.3(Alt,Ten,Bass).0. - Pk., Streicher	13
○ 80408	Ouverture á grand Orchestre de l'opera Marie Montalban 2.2.2(ad lib.).2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher	12

Komponist / Urheber
Best.-Nr. **Gesamttitle**
Orchesterbesetzung

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Woelfl, Joseph [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81184 **Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur op. 26**
in Vorbereitung
- 81185 **Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur op. 32**
in Vorbereitung

Wranitzky, Anton [Hrsg:] Hagels, Bert

- 81171 **Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 11** 25
Solovioline – 2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher

Wranitzky, Paul [Hrsg:] Hagels, Bert

- 80218 **Sinfonie D-Dur op. 52** 24
Sinfonie D-Dur op. 52
- 80219 **Grande Sinfonie caracteristique c-Moll op. 31** 32
2.2.2.2.- 2.2.0.0. Pauken, Str
- 80368 **Sinfonie D-Dur op. 37 (P 23) -bei Gelegenheit der** 23
Vermählungs-Feyer des Herrn Grafen Nicolas Esterházy
de Galantha mit Fräulein Marquise Francoise de Roisin-
4(2 Floetino).2.2.2.- 2.2.0.0.- Pauken&StrQuin
- 80373 **Sinfonie D-Dur op. 16 Nr.3 (P24)** 20
2.2.0.1. - 2.2.0.0. - Pauken, Streicher
- 80366 **Sinfonie G-Dur op. 50 (P 39)** 25
2.2.2.2 - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett
- 80367 **Sinfonie A-Dur op. 51 (P 44)** 25
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streichquintett
- 81172 **Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur op. 27** 25
Violoncello principale – 1.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher

Wranitzky, Paul [Hrsg:] Boettcher, Wolfgang

- 81078 **Konzert für Violoncello und Orchester op. 27** 20
0.2.0.2.- 2.2.0.0

- A**
- Acker, Dieter 56
 - Adam, Adolphe 77
 - Agnesens, Udo 63
 - Ailbout, Hans 4
 - Albrecht, George Alexander
70, 73, 78, 84, 89, 103
 - Albrici, Vincenzo 78
 - Altan, Sinem
4, 63, 67, 78, 85, 89, 92, 93, 103
 - Altenbourg, G. 78
 - Andrzejowski, Adam 52
 - Antoine de Saint-Exupery 17, 106
 - Arditi, Luigi 78, 93
 - Ashton, Algernon 95
 - Aubert, Daniel Francoise 100
- B**
- Bach, Carl Philipp Emanuel 59
 - Bach, Johann Sebastian 4
 - Bach, Wilhelm Friedemann 85
 - Balfe, Michael Wiliam 100
 - Baptist, Maria 48, 67
 - Bartholomäus, Helge 100
 - Baudelaire, Charles P 85
 - Becker, Günther 45, 99
 - Bensmann, Detlef 63, 64, 69, 103
 - Berg, Christian v. d. 4, 103
 - Berger, Hans 4
 - Berger, Theodor 4, 52, 57, 70, 95
 - Berghorn, Alfred 4
 - Bierbaum, Otto J 81
 - Bizzarri, Pietro 12
 - Bloch, Ernst 57
 - Blumer, Theodor 5, 95
 - Boettcher, Wolfgang 59, 120
 - Bohm, Carl 5, 103
 - Bonhoeffer, D. 84
 - Bortz, Alfred 5, 48, 70
 - Bothmer, Carsten-Stephan Graf 5, 40
 - Brahms, Johannes 5
 - Brandl, Johann Evangelist 5, 109
 - Brandner, Hans
11, 41, 45, 46, 73, 75, 76, 96, 99
 - Braun, Peter Michael
6, 85, 89, 93, 95, 103
 - Braunfels, Bertel 79
 - Braunfels, Walter 6, 79, 89
 - Breuer, Heribert 67, 73, 96
 - Brinkmann, Rainer O. 90, 104
 - Brody 83
 - Bruckner, Anton 6, 31
 - Bruder, Frank 91
 - Brust, Herbert 6, 93
 - Budde, Kurt 6
 - Buder, Ernst Erich 6
 - Bujevski, Taras 6, 40
 - Bumcke, Gustav 63, 96
 - Bund, Hans 7
 - Burkali, Theodor 7, 42, 61, 93, 104
 - Burmeister, Klaus 54, 68
 - Bursick, E 94
 - Böttcher, Eberhard 65
 - Büchel, Hermann 93, 94
 - Bülow, Hans 7
- C**
- Carste, Hans 48
 - Chemin-Petit, Hans 7, 89
 - Chopin, Frédéric 7, 48, 52
 - Ciardi, Cesare 59
 - Coleman, David Robert
57, 59, 73, 79, 90, 104
 - Crespo, Carlos A. 66
 - Czernik, Willy 7

- D**
- Dankner, Stephen 63
 Danzi, Franz 7, 48, 57, 110
 Dauthendey, Max 83
 Debussy, Claude 64
 Deutsch, Max 8, 40
 Doppler, Carl 14
 Dressel, Erwin 5, 8, 12, 14,
 17, 20, 21, 48, 50, 53-55,
 57, 61, 64, 67, 70, 93, 103
 Dreyfus, George 40, 96, 104
 Dénes, István 65
 Dücker, Michael 99
- E**
- Ebel, Arnold 9
 Eberl, Anton 9, 49, 110
 Ecklebe, Alexander 10
 Ehrenberg, Alexander 10
 Eichinger, Hans 10, 49
 Eisbrenner, Werner 10, 71
 Entezami, Ramin 10, 104
 Erbe, Raimond 10, 52
 Erdmann, Dietrich
 10, 61, 62, 64, 67, 71, 85, 96
 Erdmann, Eduard 10, 49, 90, 96
 Erdmann, Hans
 10, 11, 41, 49, 62, 73, 90, 96
- F**
- Falcao, Marcelo 11, 41
 Faltis, Evelyn 96
 Fasch, Johann Friedrich 11
 Fechner, Manfred 11
 Ferrum, Marc David 96
 Fesca, Friedrich Ernst 11, 111
 Fiedler, Max 12
 Fink, Uwe 47, 102, 108
 Fleischer, Willy 71
- Fleischmann, Friedrich 12
 Fliege, Hermann 12
 Frandsen, Mary E 78
 Franko, Sam 14
 Frederich, Otto 79
 Frega, Salvatore 12
 Frenkel, Stefan 52
 Fromm-Michaels, Ilse 12, 13
 Frommel, Gerhard
 12, 49, 61, 79, 97
 Fuchs, Carl Emil 13, 59, 61
 Furtwängler, Wilhelm 13, 85
- G**
- Gade, Niels W 52
 Gaebel, Kurt 35, 78
 Gassmann, Florian Leopold 79
 Genin, Vladimir 13, 41, 49, 52, 71
 Genzmer, Harald
 13, 49, 57, 64, 68, 97
 George, Stefan 79
 Gerhardt, Emil 45, 99
 Gernsheim, Friedrich 49
 Gies, Joachim 13, 41, 80
 Giesecking, Bernd 4, 103
 Gluck, Christoph Willibald 14
 Goldbach, M.
 12, 16, 19, 38, 68, 119
 Goldbach, Michael
 12, 19, 38, 68, 112, 119
 Golde, Adolf 14
 Goldmark, Carl 90
 Goodman, Alfred 14, 64
 Gossec, François-Joseph 14, 111
 Gotthardt, Peter
 14, 41, 73, 80, 97, 104
 Grabbe, C D 90, 106

Graef, Friedemann
24, 59, 64, 80, 109
Granzow, M 94
Graun, J.G. 62, 68
Gress, Richard 71
Gretry, André E 14
Grimm, Friedrich K 15
Grimm, Hans H 15, 90, 104
Grunelius, Wilhelm 93
Gutzeit, Erich 15

H

Haba, Alois 15
Hagels, Bert 5, 7, 9, 11, 14,
17, 20, 21, 24, 26-31, 34, 35,
37, 38, 48-51, 53, 54, 56-60,
62, 79, 86, 91, 92, 109-120
Halverson, Leif 15
Hamann, Bernhard 15, 52, 58
Harris, Clement 15
Hartmann, Emil 97
Hasse, Johann Adolf 80
Hausegger, Siegmund 16
Haydn, Joseph 58, 80
Heimel 25
Heinichen, Johann David 68
Heller, Berndt
18, 22, 42, 44, 74, 93, 97
Hennig 86, 87
Henrich, Hermann 16
Herbeck, Johann Ritter 85
Hergert, Frank 43, 98
Herms, Niel 4
Herting, Bernhard 16
Hesse, Hermann 98
Hildebrand, Camillo 16
Hiller, Ferdiand 16

Hilsdorf, Hans 5
Hoffmann, E. T. A.
16-18, 90, 97, 105, 106
Hoffmann, Niels Frédéric
17, 18, 90, 97, 105, 106
Hoffmann, Ákos 16, 105
Hoffmeister, Franz Anton 17, 112
Hofmann, Heinrich 17, 90, 106
Hollaender, Gustav 53
Holst, Gustav 74, 106
Horneck, F. J. 62
Hubay, Jenö 53
Humperdinck, Engelbert 86
Huppertz, Gottfried
18, 42, 43, 74, 93, 97, 98
Huyssen, Hans 68
Händel, Georg Friedrich 15, 71

I

Imig, Helmut 18, 25, 39, 43,
45, 47, 74-76, 87, 106
Ingenbrand, Josef 18

J

Jahn, Thomas 18, 106
Jansen, Peter 18
Jentsch, Walter 19, 98
Jerger, Wilhelm 19
Juteau, Eric 25
Jörns, Helge 19, 80

K

Kadar, Matthias 86
Kalliwoda, Johann Wenzel
19, 20, 53, 112
Kats-Chernin, Elena 43, 74
Kaun, Hugo 20
Kempff, Wilhelm 20, 71
Kess, Ludwig 20

Kessinger, Wolfgang 82
 Kienzl, Wilhelm 20, 98
 Kiermeir, Wilhelm 20
 Kistenmacher, Arthur 80, 81
 Klaas, Julius 71, 74
 Klein, Richard R
 49, 53, 56, 65, 81
 Kleine Werner 10, 21, 36, 55, 107
 Klemm, Richard 95
 Kludas, Erich 81, 86
 Kludas, Werner 21
 Koch, Henry 21, 74
 Koenigsgarten, Hugo F 91
 Krenn, Franz 21
 Kreutzer, Rodolphe 53, 113
 Krommer, Franz 21, 59, 113
 Kröhnert, Beate 101, 107
 Kuhn, Gustav 84
 Kuhn, Siegfried 71
 Kähler, Andreas Peer
 19, 74, 77, 106, 108
 Körte, Oswald 91, 106
 Künneke, Eduard
 22, 43, 44, 81, 94, 98
 Künzli, Fabian 22, 44, 106

L

Laburda, Jiri 65
 Lachner, Franz 86
 Lang, Walter 72, 98
 Lange, Lars J. 22, 44
 Langer, Tanja 91
 Lassen, Eduard 58
 Laufenberg-Simmler, Marielen 95
 Lehmann, Jörg 93, 103
 Lessing, Alfred 58, 66
 Link, Helmut 23, 50, 53, 66, 80
 Linz, Marta 54

Lipiner, Siegfried 90
 Liszt, Franz 86
 Lohse, Fred 23
 Losch, Fritz 83
 Lothar, Mark 23, 61, 81, 91, 98, 107
 Lotti, Antonio 65, 75
 Lubkoll, Claudia 81, 87
 Lürman, Ludwig 94
 Lürmann, Ludwig 23

M

Maasz, Gerhard 24, 75, 107
 Maitra, Kamalesh 24, 109
 Massenet, Jules 100
 Matiaszek, Hellmuth 92
 Mattausch, H A 72, 75
 Mayer, Emilie 24, 113
 Meisel, Edmund
 25, 45, 46, 75, 76, 84, 99
 Mendelssohn, Arnold 25
 Metzler, Friedrich
 25, 50, 54, 58, 59, 66, 68, 81, 99
 Meyer-Helmund, Erik 94
 Mielenz, Hans 20, 26
 Mikulicz, Lothar 27, 72
 Mlynarski, Emil 54
 Monnier, Jean-Christophe 45, 94
 Moritz, Curt 99
 Moyseowicz, Gabriela 26, 76, 86
 Mozart, Leopold 65
 Mozart, Wolfgang Amadeus
 39, 65, 72, 76, 87
 Mraczek, Karl 26
 Méhul, Étienne-Nicolas 25
 Móry, Janos 26
 Müller, August Eberhard 60, 114
 Müller, Tina 85
 Müller-Berghaus, Carl 7, 15

- N** Naumann, Johann Gottlieb 81, 87
 Neruda, Jan Jiri (Johann Georg) 99
 Neukomm, Sigismund 26, 114
 Niklas, Ferry 27
 Näther, Gisbert 62, 68, 99
- O** Onslow, George 27, 114
 Oser, Pierre 46, 76
 Ottenberg, Hans-Günter 62
- P** Pachernegg, Alois 27, 107
 Pachel, Peter P. 15, 36, 37,
 40, 56, 83, 86, 88, 90, 92
 Palumbo, Vito 54, 58, 68, 100
 Paulsen, Hans 27
 Paulsen, Helmut 72, 76
 Peranda, Giuseppe 78
 Pfitzner, Hans 27, 82, 87, 94
 Pogolski, Mark 18, 43
 Popper, David 58
 Potter, Cipriani 28, 50, 114
 Pranschke, Johannes 28
 Puccini, Giacomo 100
 Pusch, Werner 92
 Pössinger, Franz Alexander
 54, 114
- Q** Quantz, Johann Joachim 54, 68
- R** Raff, Joachim 4, 28, 54, 100
 Ratthey, Barbara 89
 Reetz, Gernot 24, 109
 Reichenauer, J. A. 62,
 Reinecke, Carl 94
 Reinhardt 86
 Reinl, Franz 29
 Rensburg, Jacques E. 58
 Reuter, Fritz 29, 51
 Rezler, Arnold 52, 55, 56
 Rezler, Magdalena 37, 56
 Reznicek, Emil N 29
 Riege, Ernst 29
 Ries, Ferdinand
 29, 50, 54, 66, 91, 100, 115
 Ries, Franz
 29, 30, 54, 55, 82, 100
 Rietz, Julius 69
 Rilke, Rainer M 83
 Ristori, Giovanni Alberto 68, 82
 Ritter, Helmut 30, 66
 Ritter, Peter 58, 66, 85, 93
 Romberg, Bernhard 30, 116
 Rosenkranz, Fr 94
 Rott, Hans 31, 69, 72, 82, 100, 116
 Rubbert, Rainer 91
 Rubinstein, Anton 31
 Rössler, Richard 100

S

Sadikova, Aziza 91, 100, 107
 Said, Najla 79
 Saron, Thomas 60
 Satow, Karl 72, 80
 Schacher, Rodolphe
 22, 31, 44, 46, 106
 Schaller, Gerd 6, 31, 85, 90
 Schambach, Christoph 91
 Schanderl, Hans 31, 87
 Scheffler, Siegfried 32
 Schillings, Max 55, 82
 Schlemm, Gustav Adolf 81, 92
 Schlensog, Martin 32
 Schlingensiepen, Mark-Andreas
 25, 46, 75, 99, 101
 Schmidt, Johannes Volker
 21, 31, 35, 38, 73, 82, 100, 116, 118
 Schmidt-Wunstorf, Rudolf 32
 Schmitt, Alois 71, 72
 Schneider, Enjott 32, 55, 58, 60,
 64, 69, 72, 82, 87, 101, 107
 Schortemeier, D 24, 107
 Schreiter, Heinz 21, 81, 86
 Schröder, Hanning 60, 69, 87, 101
 Schubbe, Jens 47, 77
 Schubert, Heinz
 33, 55, 57, 72, 82, 101
 Schubert-Weber, Siegfried 50
 Schulhoff, Erwin 69, 87
 Schultheis, Bernd 33, 46, 87
 Schumann, Clara 50
 Schumann, Georg 33
 Schwickert, Gustav 33, 60, 83
 Seidl, Kurt 33

Seyfert 68
 Sherwood, Gordon 33
 Siebert, Wilhelm-Dieter 83
 Siedhoff, Richard 47, 76
 Silberer, Roman M. 44, 94
 Simon, Hermann 88
 Sogg, D. 68
 Sommerlatte, Ulrich 34
 Specht, Gustav 90
 Spohr, Louis 34, 62, 117
 Staehle, Hugo 35, 118
 Staempfli, Edward 65, 101
 Stamitz, Carl 35, 118
 Stavenhagen, Bernhard 50
 Steffen, Wolfgang 35, 88
 Steinmetz, Werner 89
 Stert, Johannes 48, 95
 Stolzenwald, Otto 35
 Strangas, Johannes 65
 Strecke, Gerhard 35, 55
 Strobel, Frank
 22, 43, 44, 74, 98
 Stärk, Wilhelm 60
 Stöß, Thomas 35, 51,
 Suppé, Franz 35

T

Taubert, Karl Heinz 69, 101
 Tausig, Carl 48
 Thuille, Ludwig 36, 83, 88
 Tiessen, Heinz 36, 51, 55, 83, 95
 Treiber, Felix
 42, 43, 51, 62, 69, 73, 97, 98
 Trenkner, Werner 36, 55
 Truschner, Peter 89, 92, 103

- U Unger, Hermann 36
Urack, Otto 36, 77
Urspruch, Anton 92
- V Vanhal, Johann Baptist 58, 118
Vieth 44, 98
Voekel, E. A. 101
Vogler, George Joseph 37, 118
- W Wagner, Siegfried 88, 90, 92
Wagner, Richard
37, 73, 83, 84, 90, 92, 105
Wahren, Karl Heinz 60
Walter, Andress 37
Walter, Fried 37, 79, 98
Wehle, Gerhard F 88
Weingartner, Felix 73
Weiß, Manfred 92, 108
Werner, Joachim 101, 107
Westerhoff, Christian 57, 60, 118
Westphal, Hartmut
59, 62, 77, 117
Wieniawski, Henryk 37, 55, 56
Wilden, Bernd 37, 47
Wilms, Johann Wilhelm
38, 62, 119
Winding, August 38, 119
Winter, Peter 38, 119
Woelfl, Joseph 51, 120
Wojciechowski, Johannes 65
Wranitzky, Anton 56, 120
Wranitzky, Paul 38, 59, 120
Wulff-Woesten, Johannes 92, 108
Wüsthoff, Klaus 39, 77, 102, 108
- Z Zador, Eugen 39
Zarzycki, Aleksander 56
Zechlin, Ruth
39, 51, 66, 70, 77, 88, 92, 102
Zeller, Wolfgang
39, 40, 47, 48, 77, 95, 102, 108
Zemlinsky, Alexander 40
Zettler, Richard 66
Zieritz, Grete
51, 56, 61, 66, 84, 102
Zilcher, Hermann 40
Zimmermann, Reiner
65, 75, 78, 80, 82
Zöllner, Heinrich 61

Ries & Eler

Musikverlag

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49

Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21

www.rieserler.de

e-mail: verlag@rieserler.de



rieserler



@rieserler



rieserler