

In Vorbereitung:

Jan Neruda

(1834-1891)

Partita

D-Dur
für Corni, Violino, Liuto und Basso

Herausgegeben von Michael Dücker

Georg Gebel

(1709-1753)

Sonata

a 3 Vocibus, Vl. sordino, Harpha, Basso

Herausgegeben von Michael Dücker

Johann David Heinichen

(1683-1729)

Cantata XVI

a Alto, Basso, Tiorba sola

Herausgegeben von Michael Dücker

Johann Gottlieb Naumann

(1741-1801)

Canzona

“Par che di giubblio”

Herausgegeben von Michael Dücker

Die Edition
»Denkmäler der Tonkunst in Dresden« macht
in loser Folge Messen, Oratorien, Kantaten, Lieder,
Opern, Singspiele, Sinfonien, Konzerte,
Kammermusik, Klavier- und Orgelmusik u. v. a. –
aus der Fülle der musikalischen Überlieferung der
Dresdner Musikkultur von der Spätrenaissance bis
zur Frühromantik in neuen Werkausgaben der
allgemeinen Musizierpraxis zugänglich – Werke, die
im Besonderen die typische Dresdner Hof- und
Festkultur widerspiegeln. In der Edition finden
außerdem Komponisten Berücksichtigung,
die in Dresden wirkten, deren Werke jedoch
außerhalb Dresdens überliefert sind. Außerdem
werden Werke ausgewählt, die von Komponisten
anderer Orte speziell für die Hofkapelle geschrieben
wurden sowie Kompositionen aus dem Bestand der
Notenbibliothek der ehemaligen Fürstenschule
Grimma sowie anderer Provenienzen (Oels, Zittau,
Herrnhut u. a.). Schließlich werden auch
Aufführungsmaterialien der städtischen Musikpflege
in Dresden mit herangezogen.

Die Editionsleitung hat Dr. Reiner Zimmermann.

Das Aufführungsmaterial (Stimmen) ist leihweise
beim Verlag erhältlich.

Musikschätze aus Dresden

Editionsleitung:
Dr. Reiner Zimmermann



Ries & Erler
Musikverlag gegr. 1881

www.rieserler.de verlag@rieserler.de

1600 :  : 1800
Musikschätze aus Dresden

Ries & Erler



Königl. Sächs. Hof-
Musikalienhändler

Graun/Reichenauer/Hornek

(1703-1771) (1694-1730)

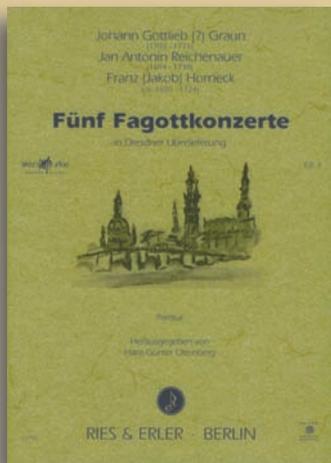
(1690-1724)

Fünf Fagottkonzerte

in Dresdner Überlieferung

Herausgegeben von
Hans-Günter Ottenberg

Partitur
ISMN M-013-51295-9
Art.-Nr.: 51295
€ 38,--



Piertro Bizzarri

(18. Jahrhundert)

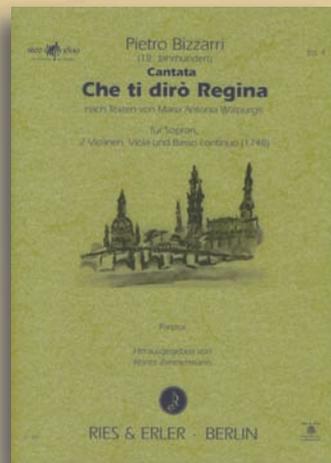
Cantata "Che ti dirò Regina"

nach Texten von Maria Antonia Walpurgis

für Sopran,
2 Violinen, Viola, und Basso continuo (1748)

Herausgegeben von
Reiner Zimmermann

Partitur
ISMN M-013-51305-5
Art.-Nr.: 51305
€ 24,--



Johann Joachim Quantz

(1697-1773)

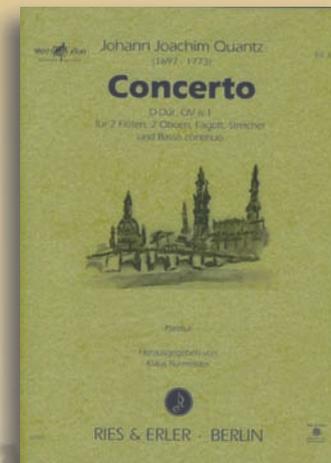
Concerto

D-Dur QV 6:1

für
2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo

Herausgegeben von
Klaus Burmeister

Partitur
ISMN M-013-51307-9
Art.-Nr.: 51307
€ 38,--



Antonio Lotti

(1667-1740)

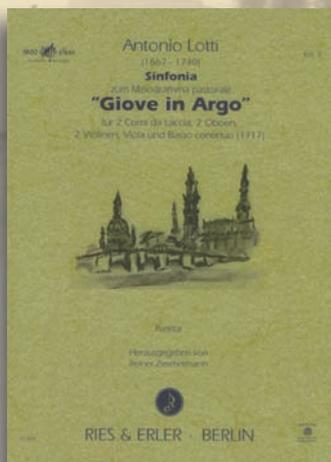
Sinfonia zum Melodramma pastorale

"Giove in Argo"

für 2 Corni da caccia,
2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Herausgegeben von
Reiner Zimmermann

Partitur
ISMN M-013-51304-8
Art.-Nr.: 51304
€ 19,50



Johann Adolf Hasse

(1699-1783)

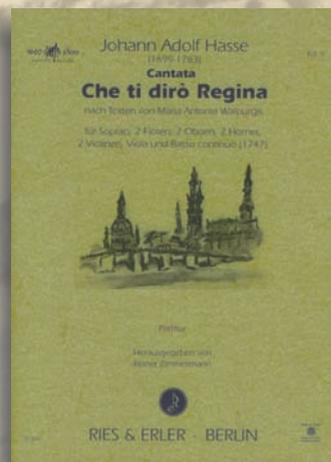
Cantata "Che ti dirò Regina"

nach Texten von Maria Antonia Walpurgis

für Sopran, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner,
2 Violinen, Viola, und Basso continuo (1747)

Herausgegeben von
Reiner Zimmermann

Partitur
ISMN M-013-51306-2
Art.-Nr.: 51306
€ 24,--



Antonio Lotti

(1667-1740)

Sinfonia zum Melodramma

"Teofane"

für 2 Corni da caccia,
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Herausgegeben von
Reiner Zimmermann

Partitur
ISMN M-013-51308-6
Art.-Nr.: 51308
€ 24,--

