

Auslieferungskatalog

Reversgebundene Aufführungsmateriale
der Budde Musikverlage, Berlin
und des Filmkunst Musikverlages, München

Our Representatives:
for Japan

Music Supply Ltd.
4-20-3 Hakusan - JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 - Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicupply.co.jp

for North and Central America
Carl Fischer LLC

65 Bleeker Street - USA New York 10012 N.Y.
Phone +1 (212) 777-09 00 - Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail billr@carlfischer.com
www.carlfischer.com



RIES & ERLER Musikverlag
Wandalenallee 8, D-14052 Berlin
Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49, Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21
<http://www.rieserler.de>
e-mail: verlag@rieserler.de

Inhalt / Contents

I.	Orchester / Orchestra	3
II.	Filmmusic / Film Music	9
III.	Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra	9
IV.	Kammerorchester - Streichorchester - Ensemble / Chamber Orchestra - String Orchestra - Ensemble	11
V.	Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra	13
VI.	Oper - Musiktheater / Opera - Musical Theater	14
VII.	Blasorchester / Brass Orchestra	14

Orchester - Orchestra

Balan, Joan	Tänze aus Siebenbürgen Nr. 152 3.2.2.2. - 4.3.3.1 - Pk., Str.	8
Baumann, Herbert	Musica Rustica 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Schl., Str.	5
Becker, Gerhard	Geschichte vom braven Soldaten Schwejk 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Str.	13
Behar, György	Scenes Hongroises Suite für Orchester 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	13
Brandner, Ernst	Chachana Cha-Cha 5 Sax. 4 Trp., 4 Pos., Schl., Cemb., Klav., Git., Str.	5
	Die Geschichte eines Clowns 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Vibr., Harfe, Str.	5
	Passage 2.1.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Klav., Git., Str.	5
Buder, Ernst Erich	Auf der Kurpromenade - Konzertante Tanz-Suite Kleiner Marsch (4'10) - Zärtlicher Walzer (3'10) - Beschwingtes Finale (3'30) 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	11
	Der Zaubergarten 1.1.2.1. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str.	6
	Drei Kleinigkeiten - Suite Schelmenstreiche (5'00) - Blaue Stunde (4'50) - Wiener Episode (5'45) 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	16

	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Eisbrenner, Werner	
Der gläserne Walzer	
2.2.2.1. - 3.0.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str.	4
Eisbrenner, Werner	
Tanz-Suite	
Paso doble (2'25) - Beguine (3'30)	
Waltz (3'10) - Tarantella (3'20)	
2.2.3.2. - 3.3.3.0. - Schl., Harfe, Git., Str.	13
Erhardt, Siegfried	
A la sombra de la luna	
2.1.2.2. - 4.3.3.0. - Schl., Klavier, Git., Str.	6
Noche en Granada (Nacht in Granada)	
2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Maracas, Pk., Schl., Harfe, Klavier, Git., Str.	4
Franz, Walter	
Sommerliche Bagatellen	
2.2.2.1. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	5
Friebe, Wolfgang	
Extase - Capriccio	
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Klavier, Orgel, Str.	8
Fahrendes Volk - Rondino	
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl., Str.	3
Maggiolata - Canzonetta	
2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Str.	5
Tanzende Muse - Konzertouvertüre	
2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str.	8
Gilford, Fred	
Ein Yankee in Schwabing - Intermezzo	
3.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., Xyl./Celesta, Vib./Glock., Harfe, Str.	6

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Goodman, Alfred A.	Balkan-Panorama - Suite 3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Schl., Harfe, Git., Str.	13
Guerez, Juan/ Gürsch, Günther	Fantasie in Samba 0.0.0. 4 Sax. 0. - 0.3.3.0. - Klavier, Schlagz., Perc.(2 Spieler), Str.	
Gutzeit, Erich	Reizvolle Begegnung - Intermezzo modern 2.2.2.2. - 2.3.3.0. - Pk., Schl., Xyl., Hfe., Git., Streicher	5
Häba, Alois	*) Der Weg des Lebens Sinfonische Fantasie für großes Orchester, op 46 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. - FKM Pk., Schlagz.(2 Spieler), Harfe, Celesta, Klavier, Str.	29
	*) Ouvertüre für großes Orchester op 5 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. - FKM Pk., Schlagz.(3 Spieler), Harfe, Celesta, Klavier, Str.	13
Heddenhausen, Friedel Heinz	Litauischer Tanz - Folkloristischer Tanz 2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk., Schl., Str.	6
	Slawische Klänge 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Schl., Str.	8
	Ukrainische Weisen 2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk., Schl., Str.	6
Helger, Lutz	Quickly - Galopp 3(Picc.) 2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Git., Klavier, Str.	
Hoffmann, Al/ Manning, Dick	Amerikanische Rhapsodie 3(Picc.) 1.EH.2.2. - 4.2.3.1. - Pk., Schl., Harfe, Klavier, Str.	

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Hötter, Heinz	Cubanische Impression - Suite in 3 Sätzen 1.0.5.0. - 0.4.4.0. - Schl., Klav., Git., Str.	7
Kamp, Hans	Eine fröhliche Gesellschaft - Tänzerische Skizze 2.2.2.0. 4Sax. - 2.3.3.0. - Schl., Klavier, Akkordeon, Git., Str.	
Knobel, Theo	Gran Via - Das Bild einer Straße 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str.	
Langenfield, Eric	Europeen Rhapsody 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	9
Leschetizky, Walter	Bilder einer Reise - Suite Fahrt(1'30) - In Berg und Tal(3'55) - Morgenstimmung(3'40) - Flüchtendes Wild(2'10) - Die Ansichtskarte, <i>Finale</i> (3'15) 2.2.2.2. - 4.2.2.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	15
Mareczek, Fritz	Sonntag in Palma - Ouvertüre 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	6
Milbrand, Hans/ Wrisch, Gerhard F.	Festliche Stunden - Konzertwalzer 2.2.2.1. - 3.2.2.1. - Pk., Schl., Harfe, Str.	4
Mohr, Gerhard	Andalusische Rhapsodie 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Schl., Str.	9
Morena, Pablo	Costa Rica 3(Picc.) 2.2.2. - 4.2.3.0. - Schlagz. (2 Spieler), Harfe, Celesta, Cembalo, Git., Str.	
Müller, Rolf-Hans	Bolero Rodeo 1 Ob., 3 Sax. - 0.4.4.1. - Schl., Harfe, Git., Str.	4

	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Müller-Marc, Raymund	
Durch die weite Puszta - Lied und Csardas 2.2.2.1. - 2.2.3.0. - Schlagz. (3 Spieler), Harfe, Git., Akkordeon, Str.	
Paasch, Leopold	
Fascinating Lights 2.1.2.1. - 2.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str.	8
Popper, Walter/ Waldenmeier, Peter	
La Danza di Nora 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., 2 Schl., Harfe, Str.	
So verliebt 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	
Tanz im Zwielficht 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str.	
Rixner, Josef	
Firlefanz - Intermezzo 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Str.	6
Robrecht, Carl	
Die Heide 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Str. (auch als Fassung für 2 Klaviere)	9
Schlemm, Gustaf Adolf	
Schwarzwälder Masken - Ballett von Rudolf Kölling 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str.	
Schröder, Friedrich	
Liebestango - Tango d'amor 2.2.2.0. - 1.3.3.0. - Schl., Harfe, Git., Bandoneon, Str.	6
Regen-Reportage 2.2.2.2. - 2.3.3.0. - Schl., Trommel, Harfe, Git., Str.	4
Tomsen, Tom	
Irish Barn Dance - Irischer Volkstanz 2.1.2.2. - 3.2.3.0. - Schl., Harfe, Str.	4

	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Ulbrich, Siegfried	
Die rote Isabell - Melodienfolge aus der Operette 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Schl., Harfe, Str.	11
Die rote Isabell Einzel-Nrn. aus der Operette: a) Große Ballettmusik b) "Wir kommen mit Hurra" (Nr. 13)	
Hexenzauber 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier, Git., Str.	6
Katarakt 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier, Git., Str.	3
Karl May Story - Ballett-Suite Winnetou (2'30) Der Schatz im Silbersee (3'45) Durch die Wüste (2'40) Am Rio de la Plata (2'15) Die Sklavenkarawane (3'30) Der blaurote Methusalem(2'40) Winnetous Erben(2'15) 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier/Cel., Git., Str.	20
Wüsthoff, Klaus	
Der fröhliche Radfahrer 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str.	4
Globetrotters - Comedy-March 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Dr., Git., E-Bass, Str.	3
Horizont 3.2.3.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., Harfe, E-git., Bassgit., Str.	5
Intermezzo im Kinderland 2.1.2.1. - 2.2.1.0. - Schl., Harfe, Str.	3
Presentation 2.2.2.2. - 4.3.4.0. - 2 Pk., Schl., Org.ad lib., Str.	3
Schlagzelle 3.3.3.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., E-Git., B-Git., Str.	4

Filmmusiken - Film Music

*) Musikrechte: Filmkunst Musikverlag München (FKM)

Deutsch, Max	*) "Der Schatz"		
		Originalmusik zum Stummfilm von G. W. Pabst 1.1.1.0. - 0.1.1.0. - Pk., Perk. (2 Spieler), FKM Harmonium, Klavier, Str. (ohne Viola)	79
Kats-Chernin, Elena	*) "Menschen am Sonntag" Musik (2000)		
		zum Stummfilm von R. Siodmak / B. Wilder u.a. Gesang (Sopran) - 0.0.1.1. - 0.1.1.0. - FKM Perk. (2 Spieler), Klavier, Akkordeon, Str.	74
Oser, Pierre	*) "Die Leuchte Asiens"		
		Musik (2001) zum Stummfilm von Franz Osten FKM 1.1.1.1. - 0.0.1.0. - Streichquintett	96

Soloinstrumente mit Orchester
Solo Instruments and Orchestra

Baumann, Herbert	Burleske für Klavier, Bläser und Schlagzeug		
		Klavier solo - 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Schl.	4
Brandner, Ernst	Capriccio für Klarinette und Orchester		
		Kl. solo - 2.2.1.2. - 4.2.4.0. - Pk., Schl., Str.	8
Häba, Alois	Costa del Sol		
		Klavier solo - 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Str.	6
Häba, Alois	*) Konzert für Violine und Orchester op 83		
		Violine solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - FKM 4.3.3.1. - Pk., Schlagz.(2 Spieler), Str.	30

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Hába, Alois	*) Konzert für Viola und Orchester op 86 Viola solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. FKM Pk., Schlagz. (2 Spieler), Harfe, Str.	30
	*) Sinfonische Fantasie für Klavier und Orchester, op 8 Klavier solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - FKM 4.3.3.1. - Pk., Schlagz., Harfe, Str.	24
Haentzschel, Georg	Romantische Episode Klavier solo - 4 Hr., Str.	5
Hötter, Heinz	Acapulco - Impressionen für Flöte u. Orchester Fl. solo - 4 Kl., 4 Pos., Schl., Klav., Git., Str.	6
	Rhapsodie für Silvia Klavier solo - Fl., Kl., Schl., Harfe, Harmonika, Org., Git., Str.	4
Mc Carthy, John B.	Impression für Klavier und Orchester Klavier solo - 2.1.2.1. - 0.2.2.0. - Schl. Pk. Str.	
	Improvisation für Klarinette und kleines Orchester Klar. solo - 1.1.0.0. - 1.0.0.0. - Klavier, Git., Str.	
	Reflections - Solo für Violine und Orchester Violine solo - 1.2.1.1. - 2.2.1.0. - Str.	
Quelle, Ernst August	Mexican Sunrise Flügelhn. solo - 3.0.2.0. - 3.2.3.0. - 2 Schl., Harfe, Cemb., E-Git., E-Bass, Str.	4
Reini, Franz	Canzone für Viola und Orchester Va. solo - 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	3

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Schlemm, Gustaf Adolf	Elegie für Englischhorn, Harfe und Streichorchester	4
Schröder, Friedrich	Die vier Landstreicher Suite in drei Sätzen 3 Violinen solo - Klar., Cemb., Git., Str.	15
Wehner, Gerhard	Fantasia Romantica Klavier solo - 2.1.2.1. - 2.2.3.0. - Schl., Str.	6
Zander, Hans	Humoreske Basskl. solo - 2.2.1.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	5

Kammerorchester - Streichorchester - Ensemble
String Orchestra - Chamber Orchestra - Ensemble

Balan, Joan	Cantarea Romaniei Rumänischer Lobgesang Suite in drei Sätzen Str.	12
Brandner, Ernst	Baby-Suite 1.0.1.0. - 0.1.0.0. - Schl., Str.	
	Champagner Waltz 1.1(EH).2.1. - 1.1.0.0. - Schl., Harfe, Celesta, Klavier, Git., Str.	
	Stadtbummel 0.0.2.Bsskl.0. - 0.1.0.0. - Schl., Cembalo, Celesta, Str.	
Buder, Ernst Erich	Intimitäten - Suite Zwiegespräch(3'05) - Zärtliches Spiel(3'20) - Tête-à-tête(3'20) - Böse Zungen(4'15) 1.1.2.1. - 2.1.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	14

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Conzelmann, Hans/ Amper, Quirin/ Jahnen, Gerd	Nymphenburger Suite 2.1.2.1. - 2.0.0.0. - Pk., Harfe, Klavier, Str.	
Helbig, Michael	Blue Light 1.1.0.0. - 0.0.0.0. - Drums, Harfe, Git., Bass	
Hermann, Paul	Mirandolina - Heiteres Vorspiel 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk., Str.	6
Hötter, Heinz	Boulevard - Intermezzo Fl., Kl., Schl., Klav., Harmonika, Git., Str.	3
	Fröhlicher Auftakt - Intermezzo Fl., Kl., Schl., Klav., Harmonika, Git., Str.	3
	Schattentanz - Intermezzo Fl., 5 Kl., Schl., Klavier, Harmonika, Git., Str.	4
	Souvenir d'amour Harfe., Cel., Klavier, Str.	5
Jungert, Werner	Fahrt ins Zauberland 1 Fl., 2 Hörner, Schl. (3 Spieler), Git., Bass, Drums, Str.	
Marco, Ralph/ Drexler, Werner	Spanish Beat Glock., Natur-Git., E-Git., B-Git., Pandeira, Str.	3
Milbrand, Hans/ Wrisch, Gerhard/ Mohr, Gerhard	Maurische Impressionen 2 Fl., Basskl., Kfg., 3 Schl., Git., Str.	4

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Müller, Rolf-Hans	Zuckerbäckerballett Fl., 3 Kl., Schl., Cel., Str.	3
Riethmüller, Heinrich	Chronik eines Lebens Suite für Streichorchester	21
Schall, Friedrich	Dispersion 1.1.1.1. - 0.0.0.0. - Schlagz., Str.	
Trost, Gustav	Teddy's Spaziergang Heiteres Tanzintermezzo 3 Kl., Fag., Schl., Cemb., Bandoneon, Str.	4

Gesang mit Orchester - Voice and Orchestra

Grothe, Franz	Die Melodie des Lebens Lied für Koloratursopran und Orchester S solo - 2.2.2.2. - 3.0.0.0. - Schl., Harfe, Cel. Str.	6
Haentzschel, Georg	Kavatine für Koloratursopran und Orchester S solo - 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Schl., Harfe, Str.	6
Jungert, Werner	Die Musik ist mein Glück Gesang (Tenor) - 1.0.0.0. - 0.1.0.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Git., Str.	
Jussenhoven, Gerhard	Ist das dein letztes Wort? - Tango Gesang - 0.0.3.Bssklar.0. - 0.1.0.0. - Klavier, Git., Bass, Schl., Str.	
Moltken, Hans	Niemals laß ich dich allein Gesang - Trp., 4 Sax., Klavier, Git., Bass, Drums, Str.	

Oper / Musiktheater - Opera / Musical Theatre

Berthold, Johannes

Der Schimmelreiter Oper in drei Aufzügen nach der
Novelle v. Th. Storm, Text vom Komponisten
3S, 1A, 5T, 3Bar, 4B solo -
SATB Chor - 4.3.3.3. - 4.4.4.1. Pk., Git. (ad lib.),
Schl., 2 Harfen, Str.

Gfaller, Rudi

Der dumme August, Operette in 3 Akten
von B. Decker u. R. Pohl
2(Picc.) 2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str.

Ulbrich, Siegfried

Die rote Isabell - Romantische Operette in 5 Bildern
Libr.: Heinz Hentschke/ Texte: Rudolf Köller
SATB Solo, 2 Soubr., 5 Chargen, SATB Chor,
Tanzsolisten, Ballett
2.1.5.(oder 5 Sax.)0. - 1.3.3.1.(ad lib.) - Pk., Schl.,
Harfe, Klavier, Git., Str.

120

Blasorchester - Brass Orchestra

Korten, Mathias

Heltene Musik konzertant für Blasorchester
3 Fl.(Picc.), 2.Ob., EH., 4 Klar. (-11 Spieler),
Bassklar., 2 Fg., Kfg., 5 Sax., 4 Hr., Cornettino,
2 Cornette, 4 Trp., 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba,
Pk., Orgel, E-Git., Bass, Schlagz.

3