

Auslieferungskatalog

Reversgebundene Aufführungsmateriale
der Budde Musikverlage, Berlin
und des Filmkunst Musikverlages, München

Our Representatives:
for Japan

Music Supply Ltd.
4-20-3 Hakusan - JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 - Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicupply.co.jp

for North and Central America
Carl Fischer LLC

65 Bleeker Street - USA New York 10012 N.Y.
Phone +1 (212) 777-09 00 - Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail billr@carlfischer.com
www.carlfischer.com



RIES & ERLER Musikverlag
Wandalenallee 8, D-14052 Berlin
Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49, Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21
<http://www.rieserler.de>
e-mail: verlag@rieserler.de

Inhalt / Contents

| | | |
|------|--|----|
| I. | Orchester / Orchestra | 3 |
| II. | Filmmusic / Film Music | 9 |
| III. | Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra | 9 |
| IV. | Kammerorchester - Streichorchester - Ensemble / Chamber Orchestra - String Orchestra - Ensemble | 11 |
| V. | Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra | 13 |
| VI. | Oper - Musiktheater / Opera - Musical Theater | 14 |
| VII. | Blasorchester / Brass Orchestra | 14 |

Orchester - Orchestra

| | | |
|---------------------------|---|----|
| Balan, Joan | Tänze aus Siebenbürgen Nr. 152 3.2.2.2. - 4.3.3.1 - Pk., Str. | 8 |
| Baumann, Herbert | Musica Rustica 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Schl., Str. | 5 |
| Becker, Gerhard | Geschichte vom braven Soldaten Schwejk 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Str. | 13 |
| Behar, György | Scenes Hongroises Suite für Orchester 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 13 |
| Brandner, Ernst | Chachana Cha-Cha 5 Sax. 4 Trp., 4 Pos., Schl., Cemb., Klav., Git., Str. | 5 |
| | Die Geschichte eines Clowns 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Vibr., Harfe, Str. | 5 |
| | Passage 2.1.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Klav., Git., Str. | 5 |
| Buder, Ernst Erich | Auf der Kurpromenade - Konzertante Tanz-Suite Kleiner Marsch (4'10) - Zärtlicher Walzer (3'10) - Beschwingtes Finale (3'30) 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 11 |
| | Der Zaubergarten 1.1.2.1. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str. | 6 |
| | Drei Kleinigkeiten - Suite Schelmenstreiche (5'00) - Blaue Stunde (4'50) - Wiener Episode (5'45) 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 16 |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|---------------------------|---|--|
| Eisbrenner, Werner | Der gläserne Walzer 2.2.2.1. - 3.0.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str. | 4 |
| Eisbrenner, Werner | Tanz-Suite Paso doble (2'25) - Beguine (3'30) Waltz (3'10) - Tarantella (3'20) 2.2.3.2. - 3.3.3.0. - Schl., Harfe, Git., Str. | 13 |
| Erhardt, Siegfried | A la sombra de la luna 2.1.2.2. - 4.3.3.0. - Schl., Klavier, Git., Str. | 6 |
| | Noche en Granada (Nacht in Granada) 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Maracas, Pk., Schl., Harfe, Klavier, Git., Str. | 4 |
| Franz, Walter | Sommerliche Bagatellen 2.2.2.1. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 5 |
| Friebe, Wolfgang | Extase - Capriccio 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Klavier, Orgel, Str. | 8 |
| | Fahrendes Volk - Rondino 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl., Str. | 3 |
| | Maggiolata - Canzonetta 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Pk., Schl., Str. | 5 |
| | Tanzende Muse - Konzertouvertüre 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Cel., Str. | 8 |
| Gilford, Fred | Ein Yankee in Schwabing - Intermezzo 3.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., Xyl./Celesta, Vib./Glock., Harfe, Str. | 6 |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|----------------------------------|--|--|
| Goodman, Alfred A. | Balkan-Panorama - Suite 3.3.3.3. - 4.3.3.1. - Schl., Harfe, Git., Str. | 13 |
| Guerez, Juan/ Gürsch, Günther | Fantasie in Samba 0.0.0. 4 Sax. 0. - 0.3.3.0. - Klavier, Schlagz., Perc.(2 Spieler), Str. | |
| Gutzeit, Erich | Reizvolle Begegnung - Intermezzo modern 2.2.2.2. - 2.3.3.0. - Pk., Schl., Xyl., Hfe., Git., Streicher | 5 |
| Häba, Alois | *) Der Weg des Lebens Sinfonische Fantasie für großes Orchester, op 46 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. - FKM Pk., Schlagz.(2 Spieler), Harfe, Celesta, Klavier, Str. | 29 |
| | *) Ouvertüre für großes Orchester op 5 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. - FKM Pk., Schlagz.(3 Spieler), Harfe, Celesta, Klavier, Str. | 13 |
| Heddenhausen, Friedel Heinz | Litauischer Tanz - Folkloristischer Tanz 2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk., Schl., Str. | 6 |
| | Slawische Klänge 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Schl., Str. | 8 |
| | Ukrainische Weisen 2.2.2.2. - 4.2.1.0. - Pk., Schl., Str. | 6 |
| Helger, Lutz | Quickly - Galopp 3(Picc.) 2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Git., Klavier, Str. | |
| Hoffmann, Al/ Manning, Dick | Amerikanische Rhapsodie 3(Picc.) 1.EH.2.2. - 4.2.3.1. - Pk., Schl., Harfe, Klavier, Str. | |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|---------------------------------------|---|--|
| Hötter, Heinz | Cubanische Impression - Suite in 3 Sätzen 1.0.5.0. - 0.4.4.0. - Schl., Klav., Git., Str. | 7 |
| Kamp, Hans | Eine fröhliche Gesellschaft - Tänzerische Skizze 2.2.2.0. 4Sax. - 2.3.3.0. - Schl., Klavier, Akkordeon, Git., Str. | |
| Knobel, Theo | Gran Via - Das Bild einer Straße 2.2.2.2. - 4.2.3.1. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str. | |
| Langenfield, Eric | Europeen Rhapsody 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 9 |
| Leschetizky, Walter | Bilder einer Reise - Suite Fahrt(1'30) - In Berg und Tal(3'55) - Morgenstimmung(3'40) - Flüchtendes Wild(2'10) - Die Ansichtskarte, <i>Finale</i> (3'15) 2.2.2.2. - 4.2.2.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 15 |
| Mareczek, Fritz | Sonntag in Palma - Ouvertüre 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 6 |
| Milbrand, Hans/ Wrisch, Gerhard F. | Festliche Stunden - Konzertwalzer 2.2.2.1. - 3.2.2.1. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 4 |
| Mohr, Gerhard | Andalusische Rhapsodie 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Schl., Str. | 9 |
| Morena, Pablo | Costa Rica 3(Picc.) 2.2.2. - 4.2.3.0. - Schlagz. (2 Spieler), Harfe, Celesta, Cembalo, Git., Str. | |
| Müller, Rolf-Hans | Bolero Rodeo 1 Ob., 3 Sax. - 0.4.4.1. - Schl., Harfe, Git., Str. | 4 |

| | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|---|--|
| Müller-Marc, Raymund | |
| Durch die weite Puszta - Lied und Csardas 2.2.2.1. - 2.2.3.0. - Schlagz. (3 Spieler), Harfe, Git., Akkordeon, Str. | |
| Paasch, Leopold | |
| Fascinating Lights 2.1.2.1. - 2.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str. | 8 |
| Popper, Walter/ Waldenmeier, Peter | |
| La Danza di Nora 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., 2 Schl., Harfe, Str. | |
| So verliebt 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | |
| Tanz im Zwielficht 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str. | |
| Rixner, Josef | |
| Firlefanz - Intermezzo 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Str. | 6 |
| Robrecht, Carl | |
| Die Heide 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Str. (auch als Fassung für 2 Klaviere) | 9 |
| Schlemm, Gustaf Adolf | |
| Schwarzwälder Masken - Ballett von Rudolf Kölling 2.2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str. | |
| Schröder, Friedrich | |
| Liebestango - Tango d'amor 2.2.2.0. - 1.3.3.0. - Schl., Harfe, Git., Bandoneon, Str. | 6 |
| Regen-Reportage 2.2.2.2. - 2.3.3.0. - Schl., Trommel, Harfe, Git., Str. | 4 |
| Tomsen, Tom | |
| Irish Barn Dance - Irischer Volkstanz 2.1.2.2. - 3.2.3.0. - Schl., Harfe, Str. | 4 |

| | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|---|--|
| Ulbrich, Siegfried | |
| Die rote Isabell - Melodienfolge aus der Operette 2.2.2.2. - 3.3.3.0. - Schl., Harfe, Str. | 11 |
| Die rote Isabell Einzel-Nrn. aus der Operette: a) Große Ballettmusik b) "Wir kommen mit Hurra" (Nr. 13) | |
| Hexenzauber 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier, Git., Str. | 6 |
| Katarakt 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier, Git., Str. | 3 |
| Karl May Story - Ballett-Suite Winnetou (2'30) Der Schatz im Silbersee (3'45) Durch die Wüste (2'40) Am Rio de la Plata (2'15) Die Sklavenkarawane (3'30) Der blaurote Methusalem(2'40) Winnetous Erben(2'15) 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Klavier/Cel., Git., Str. | 20 |
| Wüsthoff, Klaus | |
| Der fröhliche Radfahrer 2.2.2.2. - 2.2.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Git., Str. | 4 |
| Globetrotters - Comedy-March 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Dr., Git., E-Bass, Str. | 3 |
| Horizont 3.2.3.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., Harfe, E-git., Bassgit., Str. | 5 |
| Intermezzo im Kinderland 2.1.2.1. - 2.2.1.0. - Schl., Harfe, Str. | 3 |
| Presentation 2.2.2.2. - 4.3.4.0. - 2 Pk., Schl., Org.ad lib., Str. | 3 |
| Schlagzelle 3.3.3.2. - 4.3.3.1. - Pk., Schl., E-Git., B-Git., Str. | 4 |

Filmmusiken - Film Music

*) Musikrechte: Filmkunst Musikverlag München (FKM)

Deutsch, Max

***) "Der Schatz"**
Originalmusik zum Stummfilm von G. W. Pabst
1.1.1.0. - 0.1.1.0. - Pk., Perk. (2 Spieler),
FKM Harmonium, Klavier, Str. (ohne Viola) 79

Kats-Chernin, Elena

***) "Menschen am Sonntag" Musik (2000)**
zum Stummfilm von R. Siodmak / B. Wilder u.a.
Gesang (Sopran) - 0.0.1.1. - 0.1.1.0. -
FKM Perk. (2 Spieler), Klavier, Akkordeon, Str. 74

Oser, Pierre

***) "Die Leuchte Asiens"**
Musik (2001) zum Stummfilm von Franz Osten
FKM 1.1.1.1. - 0.0.1.0. - Streichquintett 96

Soloinstrumente mit Orchester
Solo Instruments and Orchestra

Baumann, Herbert

Burleske für Klavier, Bläser und Schlagzeug
Klavier solo - 2.2.2.2. - 3.2.3.0. - Pk., Schl. 4

Capriccio für Klarinette und Orchester
Kl. solo - 2.2.1.2. - 4.2.4.0. - Pk., Schl., Str. 8

Brandner, Ernst

Costa del Sol
Klavier solo - 2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Str. 6

Hába, Alois

***) Konzert für Violine und Orchester op 83**
Violine solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. -
FKM 4.3.3.1. - Pk., Schlagz.(2 Spieler), Str. 30

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|-------------------------------|--|--|
| Hába, Alois | *) Konzert für Viola und Orchester op 86 Viola solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - 4.3.3.1. FKM Pk., Schlagz. (2 Spieler), Harfe, Str. | 30 |
| | *) Sinfonische Fantasie für Klavier und Orchester, op 8 Klavier solo - 3(Picc.) 2. EH. 3. Basskl. 2. Kfg. - FKM 4.3.3.1. - Pk., Schlagz., Harfe, Str. | 24 |
| Haentzschel, Georg | Romantische Episode Klavier solo - 4 Hr., Str. | 5 |
| Hötter, Heinz | Acapulco - Impressionen für Flöte u. Orchester Fl. solo - 4 Kl., 4 Pos., Schl., Klav., Git., Str. | 6 |
| | Rhapsodie für Silvia Klavier solo - Fl., Kl., Schl., Harfe, Harmonika, Org., Git., Str. | 4 |
| Mc Carthy, John B. | Impression für Klavier und Orchester Klavier solo - 2.1.2.1. - 0.2.2.0. - Schl. Pk. Str. | |
| | Improvisation für Klarinette und kleines Orchester Klar. solo - 1.1.0.0. - 1.0.0.0. - Klavier, Git., Str. | |
| | Reflections - Solo für Violine und Orchester Violine solo - 1.2.1.1. - 2.2.1.0. - Str. | |
| Quelle, Ernst August | Mexican Sunrise Flügelhn. solo - 3.0.2.0. - 3.2.3.0. - 2 Schl., Harfe, Cemb., E-Git., E-Bass, Str. | 4 |
| Reini, Franz | Canzone für Viola und Orchester Va. solo - 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 3 |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|------------------------------|--|--|
| Schlemm, Gustaf Adolf | Elegie für Englischhorn, Harfe und Streichorchester | 4 |
| Schröder, Friedrich | Die vier Landstreicher Suite in drei Sätzen 3 Violinen solo - Klar., Cemb., Git., Str. | 15 |
| Wehner, Gerhard | Fantasia Romantica Klavier solo - 2.1.2.1. - 2.2.3.0. - Schl., Str. | 6 |
| Zander, Hans | Humoreske Basskl. solo - 2.2.1.2. - 4.3.3.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 5 |

Kammerorchester - Streichorchester - Ensemble
String Orchestra - Chamber Orchestra - Ensemble

| | | |
|---------------------------|---|----|
| Balan, Joan | Cantarea Romaniei Rumänischer Lobgesang Suite in drei Sätzen Str. | 12 |
| Brandner, Ernst | Baby-Suite 1.0.1.0. - 0.1.0.0. - Schl., Str. | |
| | Champagner Waltz 1.1(EH).2.1. - 1.1.0.0. - Schl., Harfe, Celesta, Klavier, Git., Str. | |
| | Stadtbummel 0.0.2.Bsskl.0. - 0.1.0.0. - Schl., Cembalo, Celesta, Str. | |
| Buder, Ernst Erich | Intimitäten - Suite Zwiegespräch(3'05) - Zärtliches Spiel(3'20) - Tête-à-tête(3'20) - Böse Zungen(4'15) 1.1.2.1. - 2.1.0.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 14 |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|--|---|--|
| Conzelmann, Hans/ Amper, Quirin/ Jahnen, Gerd | Nymphenburger Suite 2.1.2.1. - 2.0.0.0. - Pk., Harfe, Klavier, Str. | |
| Helbig, Michael | Blue Light 1.1.0.0. - 0.0.0.0. - Drums, Harfe, Git., Bass | |
| Hermann, Paul | Mirandolina - Heiteres Vorspiel 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pk., Str. | 6 |
| Hötter, Heinz | Boulevard - Intermezzo Fl., Kl., Schl., Klav., Harmonika, Git., Str. | 3 |
| | Fröhlicher Auftakt - Intermezzo Fl., Kl., Schl., Klav., Harmonika, Git., Str. | 3 |
| | Schattentanz - Intermezzo Fl., 5 Kl., Schl., Klavier, Harmonika, Git., Str. | 4 |
| | Souvenir d'amour Harfe., Cel., Klavier, Str. | 5 |
| Jungert, Werner | Fahrt ins Zauberland 1 Fl., 2 Hörner, Schl. (3 Spieler), Git., Bass, Drums, Str. | |
| Marco, Ralph/ Drexler, Werner | Spanish Beat Glock., Natur-Git., E-Git., B-Git., Pandeira, Str. | 3 |
| Milbrand, Hans/ Wrisch, Gerhard/ Mohr, Gerhard | Maurische Impressionen 2 Fl., Basskl., Kfg., 3 Schl., Git., Str. | 4 |

| | | Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten |
|-----------------------|---|--|
| Müller, Rolf-Hans | Zuckerbäckerballett Fl., 3 Kl., Schl., Cel., Str. | 3 |
| Riethmüller, Heinrich | Chronik eines Lebens Suite für Streichorchester | 21 |
| Schall, Friedrich | Dispersion 1.1.1.1. - 0.0.0.0. - Schlagz., Str. | |
| Trost, Gustav | Teddy's Spaziergang Heiteres Tanzintermezzo 3 Kl., Fag., Schl., Cemb., Bandoneon, Str. | 4 |

Gesang mit Orchester - Voice and Orchestra

| | | |
|----------------------|---|---|
| Grothe, Franz | Die Melodie des Lebens Lied für Koloratursopran und Orchester S solo - 2.2.2.2. - 3.0.0.0. - Schl., Harfe, Cel. Str. | 6 |
| Haentzschel, Georg | Kavatine für Koloratursopran und Orchester S solo - 2.2.2.2. - 2.2.1.0. - Pk., Schl., Harfe, Str. | 6 |
| Jungert, Werner | Die Musik ist mein Glück Gesang (Tenor) - 1.0.0.0. - 0.1.0.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Git., Str. | |
| Jussenhoven, Gerhard | Ist das dein letztes Wort? - Tango Gesang - 0.0.3.Bssklar.0. - 0.1.0.0. - Klavier, Git., Bass, Schl., Str. | |
| Moltken, Hans | Niemals laß ich dich allein Gesang - Trp., 4 Sax., Klavier, Git., Bass, Drums, Str. | |

Oper / Musiktheater - Opera / Musical Theatre

Berthold, Johannes

Der Schimmelreiter Oper in drei Aufzügen nach der
Novelle v. Th. Storm, Text vom Komponisten
3S, 1A, 5T, 3Bar, 4B solo -
SATB Chor - 4.3.3.3. - 4.4.4.1. Pk., Git. (ad lib.),
Schl., 2 Harfen, Str.

Gfallier, Rudi

Der dumme August, Operette in 3 Akten
von B. Decker u. R. Pohl
2(Picc.) 2.2.2. - 4.2.3.0. - Schl. (2 Spieler), Harfe, Str.

Ulbrich, Siegfried

Die rote Isabell - Romantische Operette in 5 Bildern
Libr.: Heinz Hentschke/ Texte: Rudolf Köller
SATB Solo, 2 Soubr., 5 Chargen, SATB Chor,
Tanzsolisten, Ballett
2.1.5.(oder 5 Sax.)0. - 1.3.3.1.(ad lib.) - Pk., Schl.,
Harfe, Klavier, Git., Str.

120

Blasorchester - Brass Orchestra

Korten, Mathias

Heltere Musik konzertant für Blasorchester
3 Fl.(Picc.), 2.Ob., EH., 4 Klar. (-11 Spieler),
Bassklar., 2 Fg., Kfg., 5 Sax., 4 Hr., Cornettino,
2 Cornette, 4 Trp., 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba,
Pk., Orgel, E-Git., Bass, Schlagz.

3