

RIES & ERLER · BERLIN

DER ORCHESTERKATALOG

Leihmaterial · Music on Hire



Orchester Orchestra · **Filmmusik** Film Music
Soloinstrumente mit Orchester · Solo Instruments and Orchestra
Streichorchester String Orchestra · **Kammerorchester** Chamber Orchestra
Chor mit Orchester Chorus and Orchestra · **Oper** Opera
Blasorchester Brass Orchestra · **Kammermusik** Chamber Music



Ausgabe 2014

ORCHESTERKATALOG

(Leihmaterial / Music on hire)

Stand: September 2014



RIES & ERLER Musikverlag

Wandalenallee 8, D-14052 Berlin

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49, Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21

<http://www.rieserler.de>

e-mail: verlag@rieserler.de

Inhalt / Contents

I.	Orchester/Orchestra	3
II.	Filmmusik / Film Music	27
III.	Soloinstrumente mit Orchester/ Solo Instruments and Orchestra	31
IV.	Streichorchester/String Orchestra	43
V.	Kammerorchester/Chamber Orchestra	45
VI.	Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra	47
VII.	Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra	51
VIII.	Oper/Musical/Opera/Musical	53
IX.	Blasorchester/Brass Orchestra	55
X.	Kammermusik/Chamber Music	56
XI.	Kinder- und Jugendkonzerte	60
XII.	Raag Symphonia (Indische Sinfonik)	61

Our Representatives:
for Japan

Music Supply Ltd.
4-20-3 Hakusan · JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 · Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicsupply.co.jp

for North and Central America
Carl Fischer LLC

65 Bleecker Street · USA New York 10012 N.Y.
Phone +1 (212) 777-0900 · Fax +1 (212) 477-6996
e-mail billr@carlfischer.com
www.carlfischer.com

● = Neu im Katalog / New in catalogue

Ries & Erler stellt leihweise Ansichtspartituren zur Verfügung, um Sie bei Ihren Programmplanungen zu unterstützen.

Ries & Erler operates a perusal score service to assist you with programme planning.

Weiterer Katalog: Verlagskatalog
Other Catalogue: General Catalogue

Orchester / Orchestra

I. OrchesterAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Andress, Walter (* 1904) 80001	Ouvertüre zu einem heiteren Spiel op.34 2 (Picc.) 1. 2. 1. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Becken, Streicher	10
Bach, Joh.-Seb. (1685-1750) 80002	Suite g-moll (Nr. 3 der Englischen Klaviersuiten) für Orchester bearbeitet von Joachim Raff 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken, Streicher	15
80003	Missa Instrumentalis für Orchester Bearbeitung der Orgelmesse von Joh. Seb. Bach von Heribert Breuer 1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 1. Schlagzeug, Harfe, Pauken, Streicher	85
Berger, Hans (1907-1970) 80004	Chez nous 3 (Picc.) 2. 2 (Baßklar.) 2. - 4. 3. 3. Tuba, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Steicher	6
Berger, Theodor (1905-1992) 80005	Capriccio op. 3a 2 (Picc.) 2 (EH) 2 (Baßklar.) 2. - 2. 2. 0. 0. - 2 Soloviolin, Kl. Trom., Streicher	5
80006	Impressionen op. 8 Kleine Stadt / Kirchhof / Sägewerk / Landschaft / Werkstatt- rhythmen / Ausklang 2. 1. EH. 2 (Baßklar.) 2. - 4. 2. 3. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher	20
Berghorn, Alfred (1911-1978) 80007	Konzertante Sinfonie op. 34 1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 0. - Pk., Streicher	32
Blumer, Theodor (1881-1964) 80008	Lustspiel-Ouvertüre op. 75 Picc., 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	10
80009	Capriccio 2 (Picc.) 2. 2. 2. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	9
80010	Immortellen-Walzer 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	7
Bohm, Carl - Dressel, Erwin (1844-1920) 80011	La mouche (Die Fliege) 2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher	3
Bortz, Alfred (1882-1969) 80012	Handwerker-Suite op. 58 Tischler und Böttcher / Fleischer und Brauer / Seiler, Netzmacher und Reepschläger / Schmiede und Schlosser / Schneider und Barbieri / Marsch 2. 1. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher	20

Orchester / Orchestra

		Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
Bortz, Alfred (1882-1969) 80013	Capriccio op. 72 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1 (ad lib.) - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe (ad lib.), Streicher	5
80014	Humoreske (Rondo) 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	4
Bothmer, Carsten-Stephan Graf von 80319	Musik zum Ernst-Libitsch-Stummfilm "Madame Dubarry" für Orchester 1.1.2.(Bassklar.)0.-1.1.1.0.-PK., Schlagz. und Streicher	113
Brahms, Joh. - Hilsdorf, Hans (1833-1897) 80178	Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Orchester 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	20
Braun, Peter Michael (* 1936) 80195	Bach Dances 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe oder Klavier und Streicher	8
Braunfels, Walter (1882-1954) 80015	Serenade op. 20 3. 1. EH. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Gr. Trom., Triangel, Harfe, Streicher	23
80016	Carnevals-Ouvertüre op. 22 zu E. T. A. Hoffmanns "Prinzessin Brambilla" 3 (Picc.). 2. EH. Heckelphon ad lib. 4 (Baßklar). 3. - 6. 4. 3. 1. Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher	15
Brust, Herbert (1900-1968) 80017	Drei Masurentänze op. 41 Wachteltanz/Stampfpolka/Haiduk 1. 1. 1. 0. - 0. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher	8
Bülow, Hans von (1830-1894) 80018	4 Charakterstücke op. 23 Allegro risoluto/Notturmo/Intermezzo guerriero/Funerales 3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher	21
Budde, Kurt (1894-1971) 80019	Dramatische Ouvertüre op. 28 3 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 3. 3. Baßtuba - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher	15
Buder, Ernst Erich (1896-1962) 80020	Festival (Ouvertüre) 2. 2. 2. 2. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher	6
Bund, Hans (1898-1982) 80021	In spanischen Gärten 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. - Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Streicher	4

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- 80022 **Liebe und Leben** (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. (ad lib.). - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe oder
Klavier (ad lib.) - auch in kleinerer Besetzung aufführbar: 1. 1. 2. 1.
- 3. 2. 2. 0. - Schlagz. (2 Sp.) 8
- Burkali**, Theodor
80320 **Elefantasia** für Sprecher und Orchester
2. 2. 2. (Bassklar.). 2. - 2. 2. 2. (Basspos.). 1., Schlagz., Sprecher, Streicher
- Chemin-Petit**, Hans
(1902-1981) 80023 **Heitere Suite** für großes Orchester
2 (1 Picc.) 2. 2 (B, 1 Basskl.), 2 (Kontraf.) - 3 (F). 2 (C). 1 (Bassp.). 0.
Schlagzeug, Streicher 15
- Chopin**, Frederic - **Müller-Berghaus**, Carl
(1810-1849) 80238 **Nocturne** op. 9/2
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 12
- Czernik**, Willy
(* 1901) 80024 **Rübezahl** (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2 (EH). 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Harfe, Celesta, Streicher 26
- Danzi**, Franz
(1763-1826) 80263 **Sinfonie d-moll** op. 19/24 P 220 (Hagels) 20
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher
- 80278 **Sinfonie C-Dur** op. 20/25 C-Dur (P 221) (Hagels) 25
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher
- 80279 **Sinfonie Nr. 3** B-Dur (P 222) (Hagels) 20
2. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher
- 80281 **Sinfonie D-Dur** (P 218) (Hagels) 23
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher
- 80282 **Sinfonie** Es-Dur (P 219) 20
2. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher
- 80296 **Sinfonie Nr. 4** D-Dur (P 223) 25
2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher



Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Deutsch, Max**
(* 1892) 80201 **Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"**
Filmsinfonie in 5 Akten
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Harmon., Streicher o. Va. 91
- Dorsch, Thomas** -Text: **Lange, Thomas**
● 80363 **Peterchens Mondfahrt** Ein Märchen mit musikalischen Bildern
(im Vertrieb) für Sprecher und Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.). - 3. 2. 1. 1.,
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Streicher 60
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 80025 **Abendmusik** op. 33
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 18
- 80026 **Deutsche Märchen-Suite** op. 36
Im Märchenwald / Rumpelstilzchen / Die verzauberte Prinzessin /
Dornröschen / Hans im Glück
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 13
- 80027 **Kunterbunt** (Suite) op. 40
Marsch / Traumszene / Plauderei / Kleiner Marsch / Intermezzo /
Rondowalzer
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher 18
- 80028 **Abwandlungen eines altenglischen Volksliedes** op. 41
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 2. 2. 2. Baßpos. 0. - Pk.,
Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 15
- 80029 **Ouvertüre zu einem Märchenspiel** op. 47
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 9
- 80030 **Suite der Masken** op. 57
Aufzug / Walzer-Szene / Rondo-Humoreske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher 16
- 80031 **Kleine Komödie** op. 63
Vorspiel / Burleske / Zartes Gespräch / Zum guten Ende (Rondo)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 16
- 80032 **Balladesker Marsch**
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher 4
- 80033 **Capriccio ritmico**
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 5
- 80034 **Caprice fantastique**
3 (Picc.). 1. EH. 2. 2. 0. - 4. 2. 3. 0. Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 11
- 80035 **Cassation**
Allegro lirico / Lamento / Finale a capriccio
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 16
-


Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|------------------------------------|---|--|
| 80038 | Gardenia (Valse lyrique)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| 80039 | Harlekins Ouvertüre (Overtura buffa)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| 80040 | Idyllische Suite
Vorspiel im Sonnenlicht / Notturmo am See / Rondo im Wind
2 (Picc.). 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 15 |
| 80041 | Kapriolen (Ouvertüre)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| 80042 | Romanzetta
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| 80043 | Rondoburleske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| 80044 | Schwarzwälder Uhren (Konzertwalzer)
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher | 8 |
| 80045 | Tanzminiaturen (Kleine Suite in fünf Sätzen)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 10 |
| 80046 | Walzerreigen
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Ebel, Arnold
(1883-1963) | 80047 Sinfonietta giocosa op. 39
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), Streicher | 35 |
| Eberl, Anton
(1766-1807) | 80231 Sinfonie d-moll op. 34 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 35 |
| 80267 | Sinfonie C-Dur w. o. n. 7 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | |
| 80310 | Sinfonie Es-Dur op. 33 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| 81118 | Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Solo-Klavier, Pauken und Streicher | 30 |
| 81119 | Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 40
1.2.2.2.-2.2.0.0. - Klavier solo, Pauken und Streicher | 18 |
| 81120 | Konzert für zwei Klaviere und Orchester B-Dur op. 45
1.2.0.2. - 2.2.0.0. - zwei Klaviere solo, Pauken und Streicher | 19 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|-------|--|----|
| Ecklebe, Alexander
(1904-1983) | 80048 | Erinnerung an Mayrhofen (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| | 80049 | Grüße aus Holstein (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Ehrenberg, Carl
(1878-1962) | 80050 | Sinfonische Suite op. 22
Präludium - Bei Sonnenuntergang / Scherzo - Im Zwielflicht / Adagio
- In tiefer Nacht / Finale - Am hellen Morgen
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Celesta, Streicher | 40 |
| Eichinger, Hans
(1902-1986) | 80051 | Zwei griechische Tänze
I. Rhodos / II. Lindos
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta
Gitarre (ad lib.). Streicher | 7 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) | 80052 | Vorspiel zu einer Komödie
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 3. 1. - Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Entezami, Ramin | 80181 | Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Sprecher und Orchester
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher | 34 |
| Erbe, Raimond | 80053 | Impressionata (Konzertstück)
2 (Picc.) 2. Engl. Horn. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 4. 1. Schlagz. (2 Sp.)
Timp., Klav., Harfe, Streicher | 5 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 80054 | Réminiscences
1. 1. EH. 1. Baßklar. 1. - 2. 2. 2. 0.
Schlagz. Pauken, Streicher | 12 |
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) | 80180 | Rondo für Orchester op. 9
3. 2. Heckelphon. 3. Baßklar. 3. - 4. 3. 3. 1. Baßtuba, Pk., Streicher | 14 |
| | 80183 | Monogramme (Eine kleine Serenade) für Orchester
2. 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba - Pk., Streicher | 11 |
| | 80184 | Capricci op. 21 (Ein kleines Kaleidoskop) für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba -
Pk., Streicher | 11 |
| | 80185 | Dritte Symphonie op. 19 für großes Orchester
4. (Picc.) 2. EH. 1 Heckelphon, 4. Baßklar. 3. Kontrafagott -
6. 3. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 48 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|
| 80186 | Vierte Symphonie op. 20 für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 2. 3. Baßtuba, Harfe, Celesta
Pk., Schlagz., Streicher | 32 |
| Fesca, Friedrich Ernst | | |
| (1789-1826) 80291 | Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 6 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Streicher | 32 |
| 80222 | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 25 |
| 80223 | Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 30 |
| 80251 | Cantemire Ouvertüre (Hagels)
3. (Picc.), 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 8 |
|  | | |
| 80287 | Ouvertüre D-Dur op. 41 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 9 |
| 80288 | Ouvertüre C-Dur op. 43 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 8 |
| 80289 | Ouvertüre zu "Omar und Leila" (Hagels)
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. 1 Sp., Streicher | 9 |
| Fiedler, Max | | |
| (1859-1939) 80055 | Lustspiel-Ouvertüre op. 11
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Glockensp., Harfe, Streicher | 10 |
| 80056 | Serenade op. 15
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. Streicher | 25 |

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|--|
| Fliege, Hermann - Dressel, Erwin
(1829-1907) 80057 | | Gavotte Circus Renz op. 105
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 4 |
| Fromm-Michaels, Ilse
(1888-1986) 80058 | | Passacaglia op. 16
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 1. - Pk., Streicher | 15 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 80059 | | Variationen über ein eigenes Thema
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Becken, Harfe, Streicher | 16 |
| Fuchs, Carl Emil
80060 | | Ungarische Serenade
2. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 14 |
| Furtwängler, Wilh.
(1886-1954) 80220 | | Ouvertüre Es-Dur für Orchester op. 3
2. 2. EH. 2. Kfg. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 12 |
| 80176 | | Sinfonie Nr. 1 h-moll für Orchester (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streichquintett | 70 |
| 80061 | | Sinfonie Nr. 3 cis-moll (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 70 |
| 80237 | | Largo h-moll Adagio für Orchester
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. Pk., Streicher | 16 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 80062 | | Tänzerische Suite GeWV 96
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Streicher | 18 |
| 80063 | | Sinfonische Musik GeWV 98
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| Golde, Adolf - Dressel, Erwin
(1830-1880) 80064 | | Wirbelwind (Konzert-Galopp)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Goodman, Alfred
(* 1920) 80187 | | Orchestrology Universe of Freedom in 5 Chapters
3 (Picc.). 3. 3. 2. - 4. 4. 3. 1. Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, Streicher | 25 |
| Gossec, Fr.-Joseph
(1734-1829) 80365 | ● | Sinfonie D-Dur op. VI Nr. 1 RH 22 / B31
0.2.0.0.-2.0.0.0. Streicher | 18 |
| Gretry, A. E. M. - Franko, Sam
(1742-1813) 80065 | | Kleine Ballett-Musik
Danse grave / Danse légère / Gavotte / Marche des Janissaires
1 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| Grimm, Friedrich Karl
(1902-1980) 80066 | | Lucrezia Borgia (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 20 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|---|--|----|
| Grimm, Hans Heinz | | | |
| 80067 | Die Marguerite und der Bär (Rhapsodischer Walzer) | | |
| | 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 10 |
| Gutzeit, Erich | | | |
| (* 1898) 80068 | Das offene Fenster (Impression) | | |
| | 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | | 10 |
| Hamann, Bernhard | | | |
| (1909-1968) 80069 | Symphonische Impression op.6 | | |
| | 3 (Picc.). 2. EH. 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 13 |
| Händel, G. F. - Müller-Berghaus, Carl | | | |
| (1685-1759) 80070 | Larghetto | | |
| | 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Orgel (ad lib.), Streicher | | 4 |
| Hausegger, S. von | | | |
| (1872-1948) 80071 | Aufklänge (Sinfonische Variationen) | | |
| | 3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3 (Kfg.). - 6. 3. 0. 0. - 4 Pk., Schlagz. (2 Sp.), 2 Harfen, Celesta, Streicher | | 30 |
| 80072 | Barbarossa (Symphonische Dichtung) | | |
| | 3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 4. 4. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher | | 40 |
| 80073 | "Wieland der Schmied" (Symphonische Dichtung) | | |
| | Picc. 2. 2. EH. 2. (A). Baßklar. (A). 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Str. | | 30 |
| 80323 | Dionysische Phantasie (Symphonische Dichtung) | | |
| | Picc. 3. 3. EH. 3. Bassklar. 3 (3. auch Kfg.). - 4. 4. 3. 0. BassTb., Schlagz., 2 Hrf., Streicher | | |
| Henrich, Hermann | | | |
| (* 1891) 80074 | Innsbruck (Sinfonische Musik um ein Volkslied) op. 43 | | |
| | 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - 2 Pk., Schlagz., Streicher (Männer- und Knabenstimmen ad lib.) | | 25 |
| Herting, Bernhard | | | |
| 80196 | Taktlosigkeiten | | |
| | 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 4. 2. Baßpos. 1. - 2 Harfen, Pk., Schlagz., Streicher | | 8 |
| 80197 | Salto musicale | | |
| | 3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 2. 1. - Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | | 10 |
| Hildebrand, Camillo | | | |
| (* 1879) 80075 | Vier Idyllen | | |
| | 1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | | 22 |
| Hoffmann, Ákos | | | |
| ● 80342 | Die kleine Meerjungfrau für Erzähler und Orchester | | |
| | Ein musikalisches Märchen nach H. Chr. Andersen | | |
| | 1.1.1 (Bassklar.).1. - 2.2.2.0. Pauken, Schlagzeug (2 Sp.), Harfe, Streicher | | 60 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten**Hoffmann, Niels Frederic**

- 80347 **Tom Sawyer** für Sprecher und Orchester
1 (Picc.). 1.1.1. Altsaxophon. 1 - 1.1.1.0. - Schlagz., Keyboard od. Klavier,
Streicher 55
- 80318 **Der kleine Prinz** für Sprecher und kleines Sinfonieorchester
2.2.2.2.-2.2.2.0., Pk., Schlagz., Streicher 60

Hofmann, Heinrich

- (1842-1902) 80311 **Ungarische Suite** op. 16
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher

Hofmann, Heinrich - Dressel, Erwin

- (1842-1902) 80076 **Silhouetten aus Ungarn**
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Klavier, Harfe,
Streicher
(Nr. II, III, IV nur für Klavier, Harfe und Streichorchester) 17

Hoffmeister, Franz Anton

- (1754-1812) 80346 **Ouvertüre zur Oper "Der Königssohn aus Ithaka"** (Hagels)
2.2.2.2.-2.2.0.0.- Pauken und Streicher 5
- 80344 **Sinfonie D-Dur** für großes Orchester (Hickman D8) (Hagels)
1.2.0.2.-2.2.0.0. Pauken und Streicher 27
 - 80343 **Sinfonie C-Dur** für großes Orchester (Hickman C8) (Hagels)
1.2.0.2.-2.2.0.0. Pauken und Streicher 27

Ingenbrand, Josef

- (* 1905) 80077 **Bolero sinfonico**
2. 2. EH. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe,
Streicher 11

Jahn, Thomas

- 80341 **Kalif Storch** - musikalisches Märchen für Sprecher und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 1., Schlagz. 2 Sp., Streicher

Jansen, Peter

- (* 1921) 80078 **Orchesterparade** (Thema mit Variationen)
2 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. (Kfg.). - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe,
Klavier (Celesta)., Streicher 4
- 80079 **Tändelei** (Intermezzo)
2. 2. 2. 3. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 7

Jentsch, Walter

- (1900-1979) 80080 **Konzertante Serenade** op.8
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 10
- 80081 **Bäurische Festmusik** op.17
Bauernmarsch / Walzer / Die gefühlvolle Klarinette und Walzer /
Polka und Galopp
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher 11

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Jerger, Wilhelm**
(1902-1978) 80082 **Partita** op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 12
- Jörns, Helge**
(* 1943) 80083 **Raubblöcke** für großes Orchester
1. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagz. Pauken, Streicher 12
- Kähler, Andreas Peer**
● 80338 **Presenting the Orchestra** für Sprecher (ad lib.) und Orchester
3 (Picc.). 3 (EH.). 2 Bass-Klar.. 2 Kfg. - 4. 3. 3. 1. Schlagz., Harfe, Streicher 6
- Kalliwoda, Wenzel**
80301 **Sinfonie Nr. 2** Es-Dur op. 17 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher 28
- 80302 **Sinfonie Nr. 4** C-Dur op. 60 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 3.. Pk., Streicher 32
- 80333 **Ouvertüre Nr. 7** c-moll op. 101 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pauken und Streicher 10
- 80334 **Ouvertüre Nr. 10** f-moll op. 142 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1 (Bass-Pos.). 0. Pauken und Streicher 10
- 81141 **Concertino für Violine und Orchester Nr. 1** E-Dur op. 15
2. 2. 2. 2. - 2. 2. Bass-Posaune. 0. - Pauken und Streicher 15
- 81142 **Concertino für Violine und Orchester Nr. 5** a-moll op. 133
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1 (Bass-Pos.). 0. Pauken und Streicher 20
- Kaun, Hugo**
(1863-1932) 80084 **Sir John Falstaff** (Symphonische Dichtung) op. 60
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher 16
- Kempff, Wilhelm**
(1895-1991) 80085 **Arkadische Suite** op. 42
Entrata / Gavotte und Musette / Sarabande alla siciliana / Epilog
1. 2. 0. 2. - 0. 0. 0. 0. - Triangel, Streicher 15
- Kess, Ludwig**
(* 1915) 80086 **Capriccio scivolando** (Grotesk-Studie)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 6
- 80087 **Reisestimmung** (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 6
- Kienzl, Wilhelm - Dressel, Erwin**
(1857-1941) 80088 **Tanzweisen aus Österreich**
Villacher Tanz / Glaner Ländler / Kroaten-Tanz / Alt-Wien / Steirisch /
Lavanter Tanzweise / Millstädter Melodie / Pörschacher Walzer
(Nr. II und VII nur für Streichorchester)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 23
-

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| Kiermeir, Wilhelm
(1906-1985) | 80089 | - Mielenz, Hans
Mädchenbilder (Suite in drei Sätzen)
Die Kokette / Die Sentimentale / Die Burschikose
1 (Picc.). 1 (EH). 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe (o. Klavier), Streicher | 8 |
| Kleine, Werner
(* 1907) | 80090 | - Dressel, Erwin
Der Goldsucher (Suite in vier Sätzen)
Lockung / Taumel / Gold / Heimkehr
2. 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 12 |
| Kletzki, Paul
(1900-1973) | 80259 | Sinfonie d-moll op. 17
4 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher | 48 |
| | 80294 | Sinfonie Nr. 1 op. 17
4 (Picc.). 3 (EH). 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1., Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | |
| | 80293 | Konzertmusik op. 25 | |
| Kludas, Erich
(* 1912) | 80091 | - Schreiter, Heinz
Ein Kindertag (Suite)
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 8 |
| Koch, Henry | 80192 | Sonvexxon Erosion V für Orchester
4. 4. 4. 5. - 4. 4. 2. Klav., Harfe, Pauken, Schlagz. (5 Sp.), Streicher | 12 |
| Krenn, Franz
(1816-1897) | 80353 | Ouvertüre für ein großes Orchester D-Dur (Schmidt)
2.2.2.2.-4.2.3.0. - Pauken und Streicher | 7 |
| Krommer, Franz
(1760-1831) | 80369 | Sinfonie Nr. 1 F-Dur op. 12 (Padrta I:1)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher | 30 |
| | 80358 | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 40 (Padrta I:2)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher | 30 |
| | 80208 | Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 62 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk. Streicher | 25 |
| | 80359 | Sinfonie Nr. 4 c-moll op. 102 (Padrta I:4)
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken und Streicher | 30 |
| Künneke, Eduard
(1885-1953) | 80092 | Jagd-Ouvertüre op. 8
3 (Picc.). 2. 3. 3. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| | 80093 | Suite für Orchester op. 4
Gefangenenlager / Flandern / Fridericianischer Marsch / Beyram
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz. Harfe, Streicher | 26 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|------------------------------------|---|--|
| 80094 | Serenade für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. (Baßpos.) Pauken, Streicher | 24 |
| 80095 | Zigeunerweisen Orchester-Suite
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pauken, Streicher | 14 |
| 80174 | Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"
op. 15 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug, Harfe, Streichquintett | 80/160 |
| Link, Helmut
(* 1918) | 80096 Konzert für Orchester op. 10
2. Picc. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug,
Harfe, Streicher | 21 |
| Lohse, Fred
(* 1908) | 80097 Deutsche Reigen (Sechs Stücke für Orchester)
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 18 |
| Lohse, Fred
(* 1908) | 80098 Heitere Suite
Marsch/Romanze/Ländler/Rondo-Variationen
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 18 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) | 80099 Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19
Lustiger Marsch/Kleines Zwiegespräch/Fröhliche Fahrt/Zarter
Reigen/Kecker Aufzug/Stürmisches Ende
1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 12 |
| | 80100 Kleine Theater-Suite op. 28
Auftakt/Liebeslied/Reisemarsch/Melancholisches Ständchen/
Notturmo/Räuber-Tarantelle
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, 2 Mando-
linen (ad lib.), Streicher | 15 |
| | 80101 Eichendorff-Suite op. 36
Morgendämmerung/Lustige Musikanten/Abendständchen/Der Tanz-
meister/Nachts/Der Kehraus (Scherzo balladesc)/Nachklänge
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 2. 1. Baßpos. 0. - Pk., Schlagz.,
(2 Sp.), Harfe, Streicher | 16 |
| | 80102 Mittelalterliche Tanzsuite op. 49
Entrata/Höfischer Tanz/Mummenschanz/Feierlicher Aufzug/
Moriskentanz/Echo-Tanz und Abschluß
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | 16 |
| Lürmann, Ludwig
(* 1885) | 80103 Festlicher Aufklang op. 15
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher | 4 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|--|--|
| 80104 | Ruf zur Freude op. 20
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher | 6 |
| 80105 | Serenadenmusik op. 25
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 14 |
| 80106 | Beschwingtes Zwischenspiel op. 27
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier), Streicher | 5 |
| Maasz, Gerhard
(1906-1984) | 80107 Eine Märchenmusik (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.) | 16 |
| | 80108 Hamburgische Tafelmusik (Suite nach Tanzweisen v. Reinhard Keiser)
1. 2. 0. 1. - 0. 0. 0. 0. - Cembalo (oder Klavier), Streicher (statt
2. Oboe Klarinette ad lib.) | 12 |
| Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.
(1906-1984) | 80109 "Da lachen ja die Hühner"
Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester
2. 1. 2. 1. - 1. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 26 |
| Mendelssohn, Arnold
(1855-1933) | 80260 Sinfonie C-Dur (Heimel)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 40 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) | 80110 Zweite Sinfonie
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 23 |
| | 80111 Dritte Sinfonie
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 0. -
Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| | 80112 Vierte Sinfonie (in einem Satz)
3 (Picc.). 2. Engl. Horn. 2. Bassklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher | 27 |
| | 80113 Sechste Sinfonie
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz. (1 Sp.), Streicher | 22 |
| Mielenz, Hans
(* 1909) | 80114 Lustspiel-Ouvertüre op. 9
Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Triangel, Becken,
Harfe, Streicher | 7 |
| | 80115 Wie im Traum (Lyrische Skizze)
2. 1. EH. 2. Baßklar. oder Fagott. - 3. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Streicher, Gem. Chor (ad lib.) | 6 |
| | 80116 Ritt in den Morgen Tondichtung für großes Orchester op. 7
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 11 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten**Móry, Janos**

- (* 1892) 80211 **Slowakische Hirtentänze** op. 18
3 (Picc.). 3. 3. 3. - 4. 3. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 14
- 80212 **"Pod Krivánom"** Slovakische Tänzsuite op. 19
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 12

Moyseowicz, Gabriela

- (* 1944) 80213 **Ouvertüre** "Ludwig van Beethoven"
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher 14
- 80214 **Symfonia Cieni** Schattensymphonie f. großes Orchester
3 (Picc.). 2. EH. 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher 16

Mraczek, Jo. Gust.

- (* 1878) 80117 **Slavische Tänze**
3 (Picc.). 3. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz.,
Harfe, Streicher 10

Mozart, W. A. / Anonymus

- 85022 **Missa** in C-Dur nach **Cosi fan tutte**
für Soli, Chor und Orchester (Imig)
2. 2. 0. 0. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier (Cemb.), Streicher 30
- 85023 **Don Giovanni Messe** C-Dur für Chor und Orchester (imig)
2. 2. 2 (in B u. A). 2. - 2 (in A u. D). 2 (Clarineten in D). 1 (Bass-Pos). 0.,
Pk. (in D u. A), Orgel (u. Cembalo), Streicher

Neukomm, Sigismund

- (1778-1858) 80290 **Fantasie C-Dur** op. 11 NV 25 (Hagels)
2.2.2.2.-2.2.3.0., Pk., Streicher
- 80316 **Sinfonie héroïque D-Dur** op. 19/NV deest (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher 25
- 80312 **Fantasie d-moll** op. 9 / NV 26 für großes Orchester (Hagels)
2.2.2.2.-2.2.1.0. Pauken und Streicher 15
- 80314 **Fantasie B-Dur** NV 41 für Orchester (Hagels)
1.2.2.2.-2.2.1.0. Pauken und Streicher 15
- 80315 **Dramatic Fantasia** NV 426 für Orchester (Hagels)
on some passages of Milton's "Paradise Lost"
2.2.2.2.-4.2.3.1. Schlagz. u. Streicher 13

Niklas, Ferry - Mikulicz, Lothar

- (* 1916) 80118 **Französische Suite**
Promenade/Chanson/Barcarole/Gamin
1. 1. 1. 1. - 0. 2. 2. 0. - Schlagz., Harfe, Klavier, Streicher 13

Onslow, George

- (1784-1853) 80202 **Sinfonie Nr. 1** op. 41 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 38
- 80203 **Sinfonie Nr. 3** op. 69 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pk., Streicher 35

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Pachernegg, Alois
(1892-1964) 80119

Deutsches Barock (Eine Suite, frei nach alten Meistern)

Der Mohren Aufzug/Sarabande/Balet anglois/Gassenhauer/
Aria/Bourrée

1. 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 10

80120

Pusztastimmung (Drei ungarische Tänze)

2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher

10

80121

Unter Dampf (Allegro mechanico)

2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Xylophon, Streicher

2

Paulsen, Helmut
(* 1909) 80122

Norddeutsche Tänze

1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher

10

Pfitzner, Hans
(1869-1949)

Musik zu Kleist's „Käthchen von Heilbronn“ op. 17



80123

a) **Ouvertüre**

Picc. 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher

14

80124

b) **Vorspiel zum III. Akt**

3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 0. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher

10

80125

c) **Nach der Holunderbuschszene**

2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Triangel, Harfe, Streicher

5

80126

d) **Melodram, Zwischenaktmusik und Marsch**

3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Orgel, Streicher

15

Pranschke, Joh.
80127

Matrosentanz

2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher

5

Raff, Joachim
(1822-1882) 80129

Italienische Suite

2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher

38

80130

Aus Thüringen Suite für großes Orchester

2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher

30

80190

Abends Rhapsodie op. 163 b

2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0., Pauken, Streicher

8

80308

Sinfonie Nr. 3 Im Walde

2.2.2.2.-4.2.3.0. Pk., Streicher


Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| 80131 | Sinfonie Nr. 4 op. 167
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| 80177 | Sinfonie Nr. 5 E-Dur op. 177 "Leonore" für Orchester
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 3. 0. - Pauken, Streichquintett | 55 |
| 80193 | Sinfonie Nr. 6 d-moll op. 189
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 35 |
| 80128 | Sinfonie Nr. 7 B-Dur op. 201 "In den Alpen"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher | 45 |
| 80216 | Sinfonie Nr. 10 f-moll op. 213
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| 80324 | Sinfonie Nr. 11 a-moll op. 214 "Der Winter"
Fl., Ob., Klar. (in A), Fg., 4 Hr., Trpt. (in F), 2 Pos, Pk., Streicher | |
| Reini, Franz
(1903-1977) | 80132 Mixtum compositum (Eine vergnügliche Musik)
Introduktion / A la parisienne / Episode / Gondoliera / Interludium /
Walzer-Quodlibet / Fugato-Scherzo / Volkslied
2. 2. (EH). 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe,
Gitarre, Streicher (8stimmig) | 14 |
| Reuter, Fritz
(* 1896) | 80133 Kleine Festmusik
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 1. 0. - Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 10 |
| ● | 80356 Daghestanische Suite (kleine Fassung)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0., Pk., Schlagz., Streicher | 19 |
| ● | 80355 Daghestanische Suite (große Fassung)
2. 2. 2. 2. (Kfg.). - 4. 2. 3. 1., Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 19 |
| Reznicek, E. N. von
(1860-1945) | 80134 Lustspiel-Ouvertüre
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 10 |
| | 80135 Symphonische Suite D-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Riege, Ernst
(* 1885) | 80136 Burleske
2 (Picc.). 2. 3. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. 1. (ad lib.) - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta (ad lib.), Streicher | 10 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) | 80198 Sinfonie Nr. 1 op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| | 80199 Sinfonie Nr. 2 op. 80 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 28 |
| | 80137 Sinfonie Nr. 3 op. 90
1. 0. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pauken, Streicher | 30 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| 80209 | Sinfonie Nr. 4 op. 110 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 33 |
| 80194 | Sinfonie Nr. 5 op. 112
1.2.0.2.-2.2.3.0. Pauken, Streicher | 30 |
| 80210 | Sinfonie Nr. 6 op. 146 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher
im letzten Satz zusätzlich: 2 Picc, Schlagz. (2 Sp.) | 32 |
| 80233 | Sinfonie Nr. 7 a-moll op. 181 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk, Streicher | 34 |
| 80232 | Sinfonie Nr. 8 Es-Dur WoO 30 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk, Streicher | 33 |
| 80182 | Ouvertüre zur Oper "Räuberbraut" op. 156
für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 14 |
| 80277 | Ouvertüre zu "Don Carlos" op. 94 (Hagels)
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 12 |
| 80284 | Ouvertüre zu "Die Braut von Messina" op. 162 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 3. 0. - Pk., Streicher | 11 |
| 80285 | Festouvertüre op. 172 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 4. 3. 0. - Ophikleide (Tuba), Pk., Streicher | 14 |
| 80286 | Ouvertüre zu "Die Hexe" op. 164 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Streicher | 7 |
| 80298 | Dramatische Ouvertüre WoO. 61 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 14 |
| 80299 | Ouvertüre bardique WoO. 24 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0., Pk., 2 Harfe, Streicher | 14 |
| 80300 | Ouvertüre zu "Die Nacht auf dem Libanon" (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 10 |
| Ries, Franz
(1846-1932) | 80138 Dramatische Ouvertüre op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 15 |
| Ritter, Helmut
(* 1907) | 80139 Bewegtes Spiel
2. 1. 2. 1. - 3. 2. 3.0. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80140 Stürmische Begegnung
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 3. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Romberg, Bernhard
(1767-1841) | 80271 Trauersymphonie c-moll op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| 80272 | Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 28 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| 80273 | Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 53
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| Rott, Hans - Hagels, Bert
(1858-1884) | 80200 Sinfonie Nr. 1
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Triangel, Streicher | 60 |
| | 80217 Sinfoniesatz E-Dur (1878)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 10 |
| Rott, Hans - Schmidt, Joh. Volker | 80337 Suite für Orchester B-Dur
2.2.2.2. - 4.2.3.0., Pauken und Streicher | |
| |  | |
| | 80268 Orchestervorspiel E-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 4 |
| | 80269 Suite für Orchester E-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. Pk., Streicher | 10 |
| ● | 80364 Hamlet-Ouvertüre
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1., Pk., Streicher | 11 |
| Rubinstein, Anton
(1829-1894) | 80141 Trot de Cavalerie (Galopp)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßpos. 1. - 2 Pk., Schlagz., Streicher | 3 |
| Schacher, Rodolphe
(* 1973) | 80243 Illusions (2004)
3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher | 14 |
| | 80317 Le Defi
3 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. - 4. 2. 3 (Basspos.). 1., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Schanderl, Hans**
80354 **sinfonic Cycle de douze** für Orchester
4. 2. 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 2. 0. 0. 1. Pk., Schlagz., Streicher (divisi) 19
- Scheffler, Siegfried**
(1892-1969) 80142 **Hanseatische Suite**
Störtebeker (Lied aus dem Jahre 1402) / Niederdeutsche Tänze /
Ankes Wiegenlied / Die Hamburger Bürgergarde
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 2. 1. Baßtuba - Schlagz., Harfe, Streicher 15
- Schlenzog, Martin**
(* 1897) 80143 **Ein Gartenfest**
Einleitung / Einzugsmarsch / Ständchen / Zaubertanz / Serenade /
Ballett (Reigen) / Schluß (Abzug und Ende)
2. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher 17
- Schmidt-Wunstorf, Rudolf**
(* 1916) 80144 **La petite reine** - "Die kleine Königstochter" (Suite)
Kleiner feierlicher Marsch / Tänzerisches Spiel / Capriccio und
Wiegenlied / Fest
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher 15
- 80145 **Les escaliers de Piranèse** - "Die Treppen des "Piranesi" (Passacaglia)
3. 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 3. 3. 0. 0. - Harfe, Streicher 8
- Schneider, Enjott**
80370 **City Life** - Impressions for Orchestra "Hommage an das Ruhrgebiet"
Piccolo / 3 Flöten / 2 Klarinetten (B) / Bassklarinetten / 2 Fagotte /
4 Saxophone (A T T) 4 Waldhörner (F) / 3 Trompeten (B) /
4 Posaunen (T T T B) 6 Schlagzeuger (Perc. 1-4 auch mit Industrieabfall-
Materialien) Großes Streichorchester
Tonzuspielung (Sounddesign) von Computer oder CD-Player 28
- Schubert, Heinz**
(1908-1945) 80146 **Hymnisches Konzert**
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") /
Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo 33
- 80147 **Sinfonietta**
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 20
- Schultheis, Bernd**
(*1964) 80191 **Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust"**
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 108
- Schumann, Georg**
(1866-1952) 80148 **Lebensfreude** (Ouvertüre) op. 54
4 (Picc.). 3. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 18
-

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten**Schwickert, Gustav**

- (* 1901) 80149 **Sinfonietta c-moll** op. 10
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher 25
- 80150 **Ouvertüre zu einem heiteren Spiel** op. 11
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 7

Seidl, Kurt

- 80151 **Feierliches Adagio** op. 4
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 9

Sherwood, Gordon

- 80360 **Blues Symphony** (Third Symphony) op. 118
2. Picc. 2.2.2. Kfg. - 4.3.3.1. - Pk., Schlagz., Sopransaxophon, Altsaxophon,
Tenorsaxophon und Baritonsaxophon und Streicher 25

Sommerlatte, Ulrich

- (* 1914) 80152 **Festlicher Aufruf**
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher 11

Spohr, Louis

- (1784-1859) 80261 **Ouvertüre** WoO. 1 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 3. 4. 0. Pk., Streicher 14
- 80280 **Konzert-Ouvertüre** op. 126 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher 15
- 80303 **Ouvertüre** c-moll op. 12 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0., Pk., Streicher 8
- 80326 **Ouvertüre** zu "Der Matrose" WoO 7 (Hagels)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 0. 3. 0. Pk., Streicher
- 80283 **Sinfonie Nr. 1** Es-Dur op. 20 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Streicher 29
- 80252 **Sinfonie Nr. 2 d-moll** op. 49 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher 25
- 80266 **Sinfonie Nr. 3** c-moll op. 78 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher 32
- 80305 **Sinfonie Nr. 4** (Hagels)
3.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher 38
- 80306 **Sinfonie Nr. 5** (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Streicher 35
- 80304 **Historische Sinfonie (Sinfonie Nr. 6)** G-Dur op. 116 (Hagels)
2 (PICC).2.2.2. - 4.2.3.0., Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher 27
- 80307 **Sinfonie Nr. 7** (Hagels)
- 80274 **Sinfonie Nr. 8** op. 137 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 35

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|---|--|
| ● | 80245 | Sinfonie Nr. 9 h-moll op. 143 "Die Jahreszeiten" (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Streicher | |
| | 80246 | Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO. 8 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 1. Pk., Streicher | 31 |
| Steffen, Wolfgang
(1923-1993) | 80153 | Sinfonia da Camera op. 46 für großes Orchester
1. 1. 1 (B). 1. - 2 (F). 1 (B). 1. 1. Pauken, Schlagz., Streicher | 14 |
| Stolzenwald, Otto
(1911-1985) | 80154 | Kleine Ballettstudie
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80155 | Streiflichter (Heiteres Capriccio)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 5 |
| Stöß, Thomas | 80189 | Europa Sinfonische Dichtung in 2 Teilen für großes Orchester
3. (Picc.) 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 3. 4. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Celesta, Streicher | 30 |
| Strecke, Gerhard
(1890-1968) | 80156 | Oberschlesische Tanzsuite op.43
Besentanz/Taubentanz/Kegeltanz/Vierländer
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| | 80157 | Lustige Ouvertüre op. 44
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| | 80158 | Orchester-Suite Nr. 7 (Volkstanzsuite) op. 86
Hühnerschnarre/Laudon ist da! /Walzer /Das Mühlennrad/
Klein Gläserner Abtanz
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier),
Streicher | 15 |
| Strecke, Gerhard
(1890-1968) | 80159 | Orchester-Suite Nr. 2
Fanfare/Romanze/Perpetuum mobile/Scherzino/Einleitung/Fuge
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 1 (ad lib.) - 3 Pk., Glockensp., Triangel,
Streicher | 11 |
| Suppé, Franz v. - Gaebel, Kurt
(1819-1895) | 80160 | Ouvertüre zur Operette "Fatinitza"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Thuille, Ludwig | 80297 | Die Tanzhexe (Pachl)
1.2.2.2. - 3.2.3.0 - Harfe, Sprecher, Pauken, Becken, Schlagz. , Streicher | 16 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) | 80161 | Sinfonie "Stirb und Werde" op. 17
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Becken,
Harfe, Streicher | 25 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| 80162 | Hamlet-Suite op.30
Vorspiel / Ophelias Tod / Totenmarsch
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Orgel (ad lib., evtl. Harm.), Streicher | 15 |
| 80163 | Vorspiel zu einem Revolutionsdrama op. 33
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz.,
Streicher | 12 |
| 80221 | Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 15
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 1. - Pk., Harfe, Streicher | 32 |
| Trenkner, Werner
(*1902) | 80164 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema op. 2
3. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 26 |
| 80165 | Variationen über ein Thema aus der "Zauberflöte" op. 19
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Celesta (Klavier), Streicher | 12 |
| 80166 | Variationen-Suite über eine Lumpensammlerweise op.27
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 15 |
| 80167 | Kleine Festmusik op. 29
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |
| 80168 | Variationen und Fuge über ein romantisches Thema op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| Unger, Hermann
(1886-1958) | 80169 Alt-Niederland (Suite) op. 77
Sterbe-Gesang / Liebeslied / Trinklied / Holzschuh-Tanz
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| Urack, Otto
(1884-1963) | 80170 Alter Bauerntanz (nach Joh. Adolf Hasse)
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 3 |
| Walter, Fried
(* 1907) | 80171 Die Reise nach Venedig (Italienische Ouvertüre)
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Harfe,
Streicher - Auch in kleinerer Besetzung zu spielen: 1. 1. 2. 1. -
2. 2. 3. 0. - Schlagz., Klavier, Streicher | 9 |
| Wagner, Richard
(1871-1950) | 80244 Ouvertüre zu "Die Feen" WWV 32 (Hagels)
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher | 12 |
| Wilms, Johann Wilhelm
(1772-1847) | 80254 Ouvertüre D-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 10 |
| 80255 | Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 12 |
| 80256 | Concert-Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 12 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---------------------------------------|--|--|
| 80257 | Concert-Ouvertüre E-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 12 |
| 80234 | Sinfonie C-Dur op. 9 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| 80235 | Sinfonie c-moll op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| 80236 | Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
1. 1. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| Wranitzky, Paul
(1756-1808) | 80218 Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 24 |
| | 80219 Grande Sinfonie caractéristique c-moll op. 31 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 32 |
| | 80368 Sinfonie D-Dur op. 37 (P 23) für Orchester
4 (2 Floetino). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken und Streicher | 25 |
| | 80366 Sinfonie G-Dur op. 50 (P39) für Orchester
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher | 25 |
| | 80367 Sinfonie A-Dur op. 51 (P 44) für Orchester
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher | 25 |
| Wüsthoff, Klaus
(*1922) | 80262 Kuscheltierkonzert für Orchester und Erzähler
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Tuba ad lib.,
Pk., Schlagz. (1-2 Sp.), Streicher | 40 |
| | 80295 Der fröhliche Radfahrer
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Schlagz., Harfe ad lib., Gitarre ad lib. | 4 |
| Zador, Eugen
(1894-1977) | 80172 Variationen über ein ungarisches Volkslied
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), 2 Harfen, Klavier, Streicher | 12 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) | 80175 Un baiser pour le Roi für Orchester (Musik zu Tanz)
2. 2. 0. 0. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (3 Spieler). Streichquintett | 11 |
| | 80179 Orchestermusik Hommage à Heidelberg
und seine Manessische Handschrift
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz. (1 Spieler), Streicher | 12 |
| | 80253 Dank an Wolfgang Amadeus Mozart
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| Zilcher, Hermann
(*1881) | 80173 Suite G-Dur op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |

II. Filmmusiken

- Bothmer,** Carsten-Stephan Graf von
80309 **Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Madame Dubarry"**
1. 1. 2. (Bassklar.). 0 - 1. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 113
- Bujevski,** Taras
80188 **Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Die Generalinie"**
3 (Picc., Alt-Fl.) 3 (EH) 3 (Picc., Klar., Baßklar.) 3 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1
Schlagzeug (5 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher 130
- Deutsch,** Max
(* 1892) 80201 **Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"**
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Klav., Harmon., Streicher o. Va. 79
- Dreyfus,** George
88045 **Sebastians Greatest Adventures** 4 Trickfilme
Vl., Klav., Fl., Klar., Bariton-Sax., Fg., Schlagz. 4 x 10
- Genin,** Vladimir
● 80321 **Musik zum Vladimir Torbica-Film "Der Brief des Kosmonauten"**
2 (Picc. u. Altfl. in G). 0. 1. 0. Alt-Sax., Gitarre, Cemb., Mundharmonika,
Klavier, Schlagz. (2 Sp.), Streicher 13
- Gies,** Joachim
(*1956) 80248 **Musik zum Ucicky-Stummfilm "Der Sträfling aus Stambul"**
für Kammerensemble 96
- Gotthardt,** Peter
(*1941) 80276 **Musik zum Heiner Carow-Spielfilm
"Die Legende von Paul und Paula" (1973)**
Highlights aus dem Film bearbeitet für Orchester
2. 2. 2 (5 ad. lib.) 2. 4 Sax. - 3. 2. 0. 0. 2 Klav., Gitarre, Baßgitarre,
Pk., Streicher 14
- 83023 **Musik zum Stummfilm "Durchs Brandenburger Tor"**
Fassung für Kammerensemble 100
- Huppertz,** Gottfried
(1887-1937) 80206 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"**
2 (Picc.). 2 (EH.). 2. 1.-4. (5 ad lib.) 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Klav.,
Streicher
1. Teil: Siegfrieds Tod 142
2. Teil: Kriemhilds Rache 151
- 80207 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"**
Salonorchester-Fassung:
1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0.-0. 2. 1. 0. Pk., Schlagz., Klav., Harmon.,
Streicher ohne Va.
1. Teil: Siegfrieds Tod 142
2. Teil: Kriemhilds Rache 151
-

Filmmusiken / Film Music

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|-------|---|--|
| 80204 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. 2 Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Celesta, Orgel, Streicher | 118 |
| 87011 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba,
Schlagz., Pk, Xylophon | 118 |
| 83022 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
Fassung für Salonorchester: (Filmfassung 2001 Heller, 2010 Strobel):
1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0 Alt-Sax.-2. 1. 1. 0.
Pk., Schlagz., Klav., Harmon., Streicher ohne Va. | 118 |



| | | |
|--|--|-----|
| Huppertz, Gottfried - Heller, Berndt
(1887-1937) 88043 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
Fassung für Kammerensemble
Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier | 118 |
| Huppertz, Gottfried - Heller, Berndt
(1887-1937) 80249 | Musik zum Gerlach-Stummfilm "Zur Chronik von Grieshuus"
2 (PICC.): 2 (EH.). 2. 2. 2. Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe,
Celesta, Orgel, Streicher | 95 |
| Huppertz, Gottfried - Treiber, Felix
(1887-1937) 88041 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Klavier 2 ms | 118 |
| ● 88043 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Kammerensemble
Vl., Klar., Va., Klav. | 118 |
| ● 88065 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Kammerensemble (Filmfassung 2010)
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier | 153 |
| ● 88054 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für 2 Klaviere 4ms (Filmfassung 2010) | 140 |

Filmmusiken / Film Music

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Kats-Chernin, Elena**
83017 **Neukomposition zum Siodmak-Stummfilm "Menschen am Sonntag"**
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier, Akkordeon; Streicher 73'30
- Künneke, Eduard - Heller, Berndt**
(1885-1953) 80328 **Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
op. 15 für Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 1.
Schlagzeug, Harfe, Streicher 120
- Künneke, Eduard - Strobel, Frank**
(1885-1953) 80336 **Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
Filmfassung 2011 op. 15 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (2 Sp.). Harfe. Streicher 98
- 80339 **Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
Filmfassung 2011 op. 15 für Salonorchester
1. 1. 2. 1. - 1. 2. 1. 0. Schlagz, Klavier und Streichquintett 98
- Künneke, Eduard - Silberer, Roman M.**
(1885-1953) 87014 **Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
● Filmfassung 2011 op. 15 für Sinfonisches Blasorchester
1 Picc., 5 Fl., 2 Oboen, EH., 2 Fg., Kfg., Klar. in Es, 12 Klar in Bb, Bassklar., 4 Alt-Sax, 2 Tenor-Sax., Bariton-Sax., 4 Horn in F, 5 Trp., 5 Flügelhorn, 2 Pos. in Bb, Basspos., 5 Euph. in Bb, 2 Tuba in Bb, Tuba in Es, Kb., Harfe, Pk., Mallet, 2 Perc. 1, 2 Perc. 2 98
- Künneke, Eduard - Lange, Lars J., Strobel, Frank**
(1885-1953) 80352 **Musik z. Zeitraffer-Stummfilm "Das Blumenwunder"** für Orchester
● 2.1.2.1.-2.1.1.0. Harfe, Schlagz. und Streicher 65
- Künzli, Fabian - Schacher, Rodolphe**
80335 **Musik zum Buster-Keaton-Stummfilm "The Cameraman"**
für Orchester
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 2. 0., Schagzeug (2 Sp.), Streicher 69
- Meisel, Edmund - Imig, Helmut**
(1874-1930) 80247 **Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Panzerkreuzer Potemkin"**
2. 2 (EH.). 2 (B-, Es- u. Bassklar.). 1.-3. 3. 3. 0. Schlagz. (3 Sp.), Pk, Klav./Keyboard, Celesta (1 Sp.) und Streicher 75
- 80362 **Musik zum Arnold Fanck-Stummfilm "Der heilige Berg"**
Auf der Basis des Klavierauszuges der Original-Musik **Edmund Meisels** instrumentiert und adaptiert von Helmut Imig
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1., Harfe, Klavier, Pk., Schlagz. 2 Sp., Streicher 114
-

Filmmusiken / Film Music

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|--|--|-----|
| Meisel, Edmund - Schlingensiefen, Mark-Andreas | | | |
| 80275 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
"Berlin. Die Sinfonie der Großstadt" Auf der Basis
des Klavierauszuges der Original-Musik Edmund Meisels
3. (Picc.) 2. EH. 3 in B. 2. Kfg. A-Sax, T-Sax, - 4. 3. 3. 1. Harfe, Klav, Pk.,
Schlagz. 3 Sp., Streicher | | 70 |
| 83025 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
"Berlin. Die Sinfonie der Großstadt"
Fassung für 16 Spieler | | 70 |
| Meisel, Edmund - Brandner, Hans - Schlingensiefen, Mark-Andreas | | | |
| (1874-1930) 88052 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
"Berlin - Die Sinfonie der Großstadt" für Kammerensemble
Flöte, Klarinette (Violine), Fagott, Horn, Trompete und Piano | | 68 |
| Meisel, Edmund - Brandner, Hans | | | |
| (1874-1930) 88060 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
"Berlin - Die Sinfonie der Großstadt" für Klavier 2-händig | | 68 |
| Meisel, Edmund - Becker, Gerhardt | | | |
| (1874-1930) 88046 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
"Berlin - Die Sinfonie der Großstadt" für 2 Klaviere u. Schlagz. (2 Sp.) | | |
| Oser, Pierre | | | |
| 83019 | Neukomposition zum Osten-Stummfilm "Die Leuchte Asiens"
je 1 Fl., Ob., Kl., Fg., Pos., Streichquintett | | 96 |
| Schacher, Rodolphe | | | |
| (*1973) 80242 | Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Romeo und Julia im Schnee"
Streichorchester, Schlagz. (2 Sp.), Klav. und Celesta | | 34 |
| Schultheis, Bernd | | | |
| (* 1964) 80191 | Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | | 108 |
| 83016 | Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"
für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher | | 108 |
| Wilden, Bernd | | | |
| 80264 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Nosferatu"
2. Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob. (2. auch EH.), 2 Klar., 1 Bassklar.,
2 Fag. (2. auch Kfg.), 3 Hrn., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Schlagz., Hrf.,
Klav., Streicher | | 85 |
| 80265 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Der letzte Mann"
2 Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob. (2. auch EH.). 2 Klar. (2. auch Alt-Sax.),
1 Bassklar., 2 Fag. (2. auch Kfg.), 3 Hrn., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Schlagz.,
Hrf., Klav., Orgel, Streicher | | 89 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|--|--|
| ● | 80322 | Musik zum Pabst-Stummfilm "Die Büchse der Pandora"
1 (Picc.). 1 (EH.). 2. (2. auch Alt-Sax.). Bassklar. 1. Kfg. - 2. 1. 1. 0.,
Harfe, Klav. (Cel.), Streicher | 132 |
| Zeller, Wolfgang
(1893-1967) 80215 | | | |
| | | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher | 66 |
| | 88042 | Musik zum Silhouetten-Film
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
für Klavier | 60 |
| Zeller, Wolfgang - Fink, Uwe
(1893-1967) 88055 | | | |
| ● | | Musik zum Silhouetten-Film
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed" für Kammerensemble
Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Klavier | 66 |
| Zeller, Wolfgang - Schubbe, Jens | | | |
| | 83024 | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
Fassung für kleines Orchester
1.1.1.1 - 1.1.1.0., Pk., Schlagz., Klav./Orgel/Celesta, Glockensp. Streicher | 66 |
| | 80270 | Serengeti darf nicht sterben
Orchestersuite aus der Musik zum Grzimek-Dokumentarfilm
2. 2. 2. 1 - 3. 2. 3. 0. T-Sax in B, Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |

III. Soloinstrumente mit Orchester, Streichorchester bzw. Kammerorchester

I. Klavier und Orchester / Piano and Orchestra

| | | |
|---|---|----|
| Baptist, Maria
81104 | Impressionen einer Reise
für Klavier und Streichorchester | 24 |
| Bortz, Alfred
(1882-1969) 81002 | Die blaue Fontäne (Rondo)
für Klavier, Harfe und Streichorchester op. 76 | 6 |
| Carste, Hans
(1909-1971) 81115 | Surprise de valse Konzertantes Rondo f. 2 Klaviere u. Orchester
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher | 7 |
| Chopin, Frédéric - Tausig, Carl
81127 | Großes Konzert für Klavier und Orchester e-moll op. 11
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 0., Pk., Klav. und Streicher | 25 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 81010 | Variationen-Serenade für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 11 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|----------------------------|--|--|--|
| Eberl, Anton | | | |
| (1766-1807) 81118 | Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32 (Hagels) | 1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier, Streicher | 25 |
| 81119 | Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur op. 40 (Hagels) | 1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier, Streicher | 25 |
| 81120 | Konzert für Klavier und Orchester B-Dur op. 45 (Hagels) | 1. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., 2 Klaviere, Streicher | 22 |
| Eichinger, Hans | | | |
| (1902-1986) 81011 | Intermezzo virtuoso für Klavier und Orchester | 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 3 |
| Erdmann, Eduard | | | |
| (1896-1958) 81079 | Konzertstück op. 18 (Rhapsodie und Rondo) für Klavier und Orchester | 3. (Picc.). 2. EH. 3. Baßklar. 2. Baßkl. 2. Kontrafagott - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 17 |
| Frommel, Gerhard | | | |
| (1906-1984) 81014 | Konzert in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester | | 25 |
| Genzmer, Harald | | | |
| (1909-2007) 81094 | Erstes Konzert für Klavier und Orchester (GeWV 157) | 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 3. 2. 0. 0., Pk., Streicher | 24 |
| Gernsheim, Friedr. | | | |
| (1839-1916) 81020 | Klavierkonzert op. 16 | 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 24 |
| Klein, Richard Rud. | | | |
| (* 1921) 81029 | Capriccio Concertante | für Violine, Klavier und Streichorchester | 23 |
| Link, Helmut | | | |
| (* 1918) 81036 | Klavierkonzert op. 22 | 2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pauken, Kl. Trommel, Tam Tam, Streicher | 24 |
| Metzler, Friedrich | | | |
| (1910-1979) 81086 | Konzert für Klavier und Orchester | 3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Baßklar.). 3 (Kontrafag.) - 4. 3. 3. 1 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 30 |
| Ries, Ferdinand | | | |
| (1784-1838) 81133 | Konzert Nr. 4 c-moll für Klavier und Orchester op. 115 (Hagels) | 1.2.2.2.-2.2.0.0. Pauken, Klavier und Streicher | 26 |
| ● 81140 | Konzert Nr. 8 As-Dur für Klavier und Orchester op. 151 (Hagels) | 2. 0. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Pianoforte solo und Streicher | 30 |
| ● 81134 | Konzert Nr. 9 g-moll für Klavier und Orchester op. 177 (Hagels) | 2.0.2.2 - 2.2.0.0, Pauken, Pianoforte solo und Streicher | 25 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|---|--|----|
| Schubert-Weber, S. - Dressel, Erwin
(* 1933) 81059 | Valse Caprice für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | | 4 |
| Schumann, Clara
(1819-1869) 81060 | Konzert a-moll für Klavier und Orchester op. 7
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | | 16 |
| Stavenhagen, Bernhard
(* 1862) 81064 | Konzert für Klavier und Orchester op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | | 26 |
| Stöß, Thomas
81087 | Konzert für Klavier und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz., Streicher | | 22 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) 81067 | Konzertante Variationen für Klavier und Orchester op. 60
Introduzione (Andante; Allegro) / Alla tirolese / Corrente /
Elegia / Disputa / Romanza / Fantasia / Burletta / Interludio I /
Notturmo / Interludio II / Marcia / Cadenza / Galoppo
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher | | 23 |
| Treiber, Felix
(*1960) 81122 | Konzert für Klavier und Orchester
2 (2 Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Schlagz., Xylo-Vibraphon, Klav., Streicher | | |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) 81070 | Venezianisches Cembalokonzert für Cembalo und Streicher | | 16 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81072 | Le violon de la mort (Danses macabres) für Violine, Klavier und
Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation /
Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) | | 26 |

II. Orgel und Orchester / Organ and Orchestra

| | | | |
|--|--|--|----|
| Reuter, Fritz
(* 1896) 81047 | Konzert für Orgel und Streichorchester op. 32 | | 20 |
|--|--|--|----|

III. Violine und Orchester / Violin and Orchestra

| | | | |
|--|--|--|----|
| Andrzejowski, Adam - Rezler, Arnold
(1899-2001) 81153
● | Burleska
2 (picc.). 2. 2. 2. - 3. 2. 0. 0., Pk., Schlagz., Streicher | | |
| Berger, Theodor
(1905-1992) 81001 | Rhapsodisches Duo für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | | 14 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|
| Chopin, Frédéric - Rezler, Arnold | | |
| ● 81152 | Nocturne cis-moll op. posth. 20
0. 2. 0. 1. - 0. 0. 0. 0., Streicher | 25 |
| Erbe, Raimond | | |
| ● 81126 | Valse Caprice für Violine und Streichorchester | |
| Frenkel, Stefan | | |
| ● 81128 | Konzert für Violine und Streichorchester op. 9 | |
| ● 81129 | Kleine Suite für Violine und Streichorchester op. 12 | 20 |
| Gade, Niels W.
(1817-1890) | 81016 Capriccio für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher | 10 |
| Hamann, Bernhard
(1909-1968) | 81023 Rondo capriccioso für Violine und Orchester op. 2
1. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. - Streicher | 10 |
| | 81025 Zwei Stücke für Violine und Orchester
Nocturne / Jeu des ondes
2. 2. EH. 2. - 1. 0. 0. 0. - Harfe, Streicher | 5 |
| Hollaender, Gustav
(1855-1915) | 81112 Concert für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Hubay, Jenö - Dressel, Erwin
(1858-1937) | 81027 Nocturne für Violine und kleines Orchester op. 42
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| | 81100 Les Fileuses In der Spinnstube, op. 44 Nr.3
2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. Pk., Schlagz., Harfe | 7 |
| Kalliwoda, Johann Wenzel
(1801-1866) | 81141 Concertino Nr. 1 für Violine und Orchester E-Dur op. 15 (Hagels)
2.2.2.2. - 2.2. Bass-Posaune.0. - Pauken und Streicher | 15 |
| ● | 81142 Concertino Nr. 5 für Violine und Orchester a-moll op. 133 (Hagels)
2.2.2.2.-2.2.1 (Bass-Pos.)0. Pauken und Streicher | 20 |
| Klein, Richard Rud.
(* 1921) | 81028 Canto für Violine und Streichorchester | 14 |
| | 81029 Capriccio Concertante
für Violine, Klavier und Streichorchester | 23 |
| Kreutzer, Rodolphe
(1816-1897) | 81161 Violinkonzert Nr. 1 G-Dur KVV 13
Violino principale, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso | 20 |
| ● | 81162 Violinkonzert Nr. 6 e-moll KVV 28
Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso | 23 |
| ● | 81163 Violinkonzert Nr. 7 A-Dur KVV 34
Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso | 18 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| Link, Helmut
(* 1918) 81034 | Violinkonzert e-moll op. 14
2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 0. -
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 31 |
| Linz, Marta
(1898-1982) 81037 | Rumänische Rhapsodie für Violine und kleines Orchester
Flöte, Klarinette, Harfe, Streicher | 8 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81039 | Konzert für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 34 |
| Mlynarski, Emil - Dressel, Erwin
(1870-1935) 81044 | Mazurka für Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Pössinger, Franz Alexander
(1766/67-1827) 81125 | Violinkonzert G-Dur op. 9 für Violine und Orchester (Hagels)
0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. Violine solo, Streicher | 20 |
| Raff, Joachim
(1822-1882) 81101 | Die Liebesfee für Violine und Orchester op. 67
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher | 19 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) 81049 | Konzert e-moll für Violine und Orchester op. 24 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. - Streicher | 18 |
| Ries, Franz
(1846-1932) 81050 | La Capricciosa für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| 81051 | Perpetuum mobile für Violine und Orchester op. 34 Nr. 5 (Westphal)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Ries, Franz - Dressel, Erwin
(1846-1932) 81052 | Bourrée und Gondoliera für Violine und Orchester
op. 34 Nr. 2 und 4 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk, Streicher | 8 |
| Schillings, Max v.
(1868-1933) 81054 | Ein Zwiegespräch (Tongedicht) für Violine, Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Triangel, Harfe (ad lib.), Streicher | 20 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 81057 | Concertante Suite für Violine und Kammerorchester
2. 1. 0. 0. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
| Strecke, Gerhard
(*1891) 81065 | Konzertstücke für Violine und Orchester op. 87
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 7 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|----|
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) 81066 | Visionen für Violine und kleines Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - 1 Paar Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 16 |
| Trenkner, Werner
(* 1902) 81068 | Violinkonzert g-moll op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher | 24 |
| Wieniawski, Henryk
(1835-1880) 81114 | Polonez A-Dur op. 21 (Rezler)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 10 |
| 80292 | Scherzo und Tarantelle (Rezler)
2.2.2.2. - 2.0.0.0., Pk., Glockenspiel, Streicher | |
| ● 81150 | Capriccio Valse Es-Dur op. 7 für Violine und Orchester (Rezler)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0., Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | |
| Wolff, Erich J.
(1874-1913) 81145 | Violinkonzert Es-Dur op. 20 (Pachl)
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 0., Pk., Harfe, Streicher | |
| ● | | |
| Zarzycki, Aleksander
(1834-1895) 81113 | Mazurek G-Dur op. 26
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | |
| ● 81151 | Romans E-Dur op. 26 für Violine und Orchester (Rezler)
0. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81072 | Le violon de la mort (Danses macabres) für Violine, Klavier und Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation /
Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) | 26 |
| 81073 | Zigeunerkonzert für Solo-Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 2. 0.
Schlagz. (4 Sp.), Cymbal, Solo-Violine | 24 |

IV. Viola und Orchester / Viola and Orchestra

| | | |
|---|---|----|
| Acker, Dieter
(*1940) 81088 | Musik für Viola, Harfe und Streicher | 18 |
| Klein, Richard Rud.
(*1921) 81082 | Responsorien für Viola und Streichorchester | 16 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 81058 | Lyrisches Konzert für Bratsche und Kammerorchester
0. 0. 1. 0. - 1. 0. 0. 0. - Violinen, Bratschen, Violoncelli | 27 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Westerhoff, Christian

| | | | |
|-------------|-------|---|----|
| (1763-1806) | 81156 | Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 G-Dur
Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | 20 |
| ● | | | |
| ● | 81157 | Konzert für Viola und Orchester Nr. 2 C-Dur
Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, 2 Violen, Basso | 18 |
| ● | 81158 | Konzert für Viola und Orchester Nr. 3 C-Dur
Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso | 18 |

V. Violoncello und Orchester / Cello and Orchestra

Berger, Theodor

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1905-1992) | 81001 | Rhapsodisches Duo für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 14 |
|-------------|-------|--|----|

Dressel, Erwin

| | | | |
|-------------|-------|---|---|
| (1909-1972) | 81007 | Canto Variato für Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
|-------------|-------|---|---|

Genzmer, Harald

| | | | |
|-------------|-------|---|----|
| (1909-2007) | 81019 | Lyrisches Konzert für Violoncello und Orchester GeWV 166a
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba, Streicher | 25 |
|-------------|-------|---|----|

Hamann, Bernhard

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1909-1968) | 81024 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 5
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 40 |
|-------------|-------|--|----|

Haydn, Joseph - Popper, David

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1732-1809) | 81026 | Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester Hob. VII b Nr. 5
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
|-------------|-------|--|----|

Lassen, Eduard

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1830-1904) | 81033 | Zwei Phantasiestücke für Violoncello und Orchester
2. 2. 2 (B). 2. - 2 (F). 0. 0. 0. Solostimme, Streicher | 11 |
|-------------|-------|--|----|

Metzler, Friedrich

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1910-1979) | 81040 | Konzert für Violoncello und Orchester
3 (Picc.). 2 (Engl. Horn ad lib.). 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 21 |
|-------------|-------|--|----|

Vanhal, Johann Baptist

| | | | |
|-------------|-------|--|----|
| (1739-1813) | 81130 | Concerto per il Violoncello C-Dur für Vc. und Orchester (Hagels)
0.2.0.0.-0.2.0.0. Pk., VC-solo, und Streicher | 16 |
| ● | | | |

Wranitzky, Paul

| | | | |
|-------------|-------|---|----|
| (1756-1808) | 81078 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 27
0. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0 | 20 |
|-------------|-------|---|----|

VI. Flöte und Orchester / Flute and Orchestra

Ciardi, Cesare

| | | | |
|-------------|-------|--|--|
| (1818-1877) | 81117 | Carneval russe für Flöte und Orchester (Westphal)
2. (+ Fl solo).2.2.2. - 3.0.0.0. - Schlagz., Hrf., Streicher | |
|-------------|-------|--|--|

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|----|
| Fuchs, Carl Emil
(* 1907) 81015 | Improvisationen
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher | 13 |
| Graef, Friedemann
(* 1949) 81022 | Großstadtvoegel Konzert für Flöte und Orchester
0. 2 (EH). 3. 2. - 4. 3. 2. Schlagz. (3 Sp.), Streicher | 16 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81041 | Konzert für Flöte und kleines Orchester
Allegro moderato / Andante molto sostenuto /
Finale: Vivace
2. 1. (EH). 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Harfe, Streicher | 17 |
| Müller, August Eberhard
(1767-1817) 81164 | ● Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 6
Flöte solo 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. Streicher | 30 |
| ● 81165 | Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 10
Flöte solo 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. Streicher | 30 |
| ● 81166 | Konzert für Flöte und Orchester G-Dur op. 30
Flöte solo 0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. Streicher | 30 |
| Quantz, , Johann Joachim
(1697-1773) 81148 | ● Concerto D-Dur QV 6:1 (Burmeister)
für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo | |
| Saron, Thomas
81053 | Musik für Querflöte , Kammerorchester und Klavier
0. 0. 1. 0. - 0. 1. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 8 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 81056 | Varianten für Flöte und kleines Orchester
2. 0. 2. 0. - 0. 2. 0. 0. Schlagz., Streicher | 15 |
| Schwickert, Gustav
(* 1901) 81061 | Concertino für Flöte und Streichorchester op. 9 | 9 |
| Stärk, Wilhelm
(* 1880) 81063 | Concertino Mediterraneo für Soloflöte,
Baßklarinetten, Cembalo, Schlagz. und Streichorchester | 25 |
| Wahren, Karl Heinz
(* 1933) 81069 | Circulus Virtuoso für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 4. 4. 0. Klavier, Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagz., Streicher | 16 |
| Westerhoff, Christian
(1763-1806) 81159 | ● Konzert für Flöte und Orchester D-Dur
Flauto principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani,
2 Violini, 2 Violen, Basso | 22 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81071 **Bilder vom Jahrmarkt** für Flöte und Orchester
Nur immer hereinspaziert/Schlangenbeschwörung/Vagantenkind/
Zigeunerin
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 14

Zöllner, Heinrich
(1854-1941) 81076 **Serenade** für Flöte und Streichorchester op. 95 15

VII. Klarinette und Orchester / Clarinet and Orchestra

Burkali, Theodor
81123 **Elefantasia concertante** für Klarinette und Streichorchester 27

Dressel, Erwin
(1909-1972) 81009 **Konzert** für Klarinette in A und Orchester
Allegro moderato / Presto ma non troppo / Adagio /
Allegro non troppo
2 (Picc.). 1. EH. Baßklar. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher 25

Erdmann, Dietrich
(* 1917) 81013 **Konzert** für Baßklarinetten und Orchester
1 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar.). - 1. 2. 2. 2. 0.
Schlagz., Pauken, Streicher 22

Frommel, Gerhard
(1906-1984) 81014 **Konzert** in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester 25

Fuchs, Carl Emil
(* 1907) 81015 **Improvisationen**
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher 13

Lothar, Mark
(1902-1985) 81038 **Concertino** für 4 Solo-Klarinetten,
Streichorchester, Harfe und Schlagzeug op. 63
Introduktion und Allegretto giocoso / Andante misterioso /
Scherzando mobile / Andantino tristamente / Rondino-Finale 22

Spoehr, Louis - Westphal, Hartmut
81085 **Romanze** für Klarinette und Streicher 8

Treiber, Felix
(*1960) 81109 **Konzert** für Bassklarinetten und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher 18

Wilms, Johann Wilhelm
(1772-1847) 81143 **Konzert für Klarinette und Orchester** B-Dur op. 40 (Hagels)
1.2.0.2.-2.2.0.0., Pauken, Klarinette solo und Streicher 25

VIII. Fagott und Orchester / Bassoon and Orchestra

- Erdmann, Dietrich**
(* 1917) 81083 **Konzert** für Fagott, Kontrafagott und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher 16
- Näther, Gisbert**
(*1948) 81077 **Konzert** für 3 Fagotte, Kontrafagott und Orchester op. 51
2. Picc. 2. 2. BaßKlar. 0. - 4. 3. 3. 0. Schlagzeug (3 Spieler).
Harfe, Streichquintett und 3 Solofagotte, 1 Solokontrafagott 25
- Graun, J. G. - Reichenauer, J. A. - Horneck, F. J.**
81146 **Fünf Fagottkonzerte** in Dresdner Überlieferung (Ottenberg)
für Fagott, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

IX. Saxophon und Orchester / Saxophone and Orchestra

- Agnesens, Udo**
81121 **Konzert** für Saxophonquartett und Streichorchester 22
- Altan, Sinem**
● 81131 **Mr. Sax in Anatolia,**
Konzert für Saxophon Solo, Orchester, Baglama und Mey
2.2.2.2.-4.2.2.1., Saxophon solo, Baglame, Mey, Schlagz. (2 Sp.)
und Streicher 30
- Bensmann, Detlef**
(*1958) 81098 **Spirale** für Alt-Saxophon und Orchester
2 (Picc.) 2 (EH.) 3 (Baßklar.) 3 (Kfg.) - 1. 1. 1. 1.,
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 11
- 81103 **Fantasia Cubana** für Sopran-/Altsaxophon und Kammerorchester
1 (Picc.) 2 (EH.) 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher 25
- Bumcke, Gustav**
(1876-1963) 81004 **Konzert** für Alt-Saxophon und Orchester op. 57
2 (Picc.) 1. (Engl. Horn). 2. 2. - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Streicher 24
- 81005 **Concertino** für Alt-Saxophon und kleines Orchester op. 95
0. 0. 0. 0. - 2. oder 2 Saxophone. 2. 1. 0. Pauken, Streicher 15
- 81006 **Scherzo** op. 67 für Saxophon und Orchester
2. 2. 2 (B). 2. - 4. 2 (B). 2. 0. Pauken, Schlagz., Streicher,
Harfe, Klavier, Harmonium 5
- Dankner, Stephen**
81093 **Concerto** für Alt-Saxophon und Orchester
3 (Picc.) 2.3 (Bassklar.) 3 (Kfg.) - 4.3.3.1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 30
- Debussy, Claude - Bensmann, Detlef**
81124 **Rhapsodie** für Alt-Saxophon und Orchester
3 (Picc.) 2. EH. 2. 2. (Kfg.) - 4.2.3.1., Pk., Schlz., Harfe., Sopran- /Altsax 18

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 81080 | Konzert für Saxophon und Orchester op. 27
3. (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 3. 2. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta, Streicher | 30 |
| 81081 | Duo-Konzert für Sopran- u. Altsaxophon u. kleines Orchester
0. 0. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 81012 | Konzert für Saxophon und Orchester
1. (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar). - 1. 2. 2. 2.
Schlagz., Pauken, Streicher, Sopransaxophon/Altsaxophon (1Sp.) | 24 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 81018 | Konzert für Altsaxophon und Orchester GeWV 153
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 24 |
| 81092 | Konzert für Saxophonquartett und Streicher | 20 |
| Goodman, Alfred
(* 1920) 81091 | Manhattan Survey for Saxophones and Orchestra
3 (Picc.). 3 (EH.). 3. 2. - 4. 4. 3. 1.,
Pauken, Schlagz. (3 Sp.) Celesta, Harfe, Streicher | 19 |
| Graef, Friedemann
(*1949) 81021 | Nachtstück
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester | 13 |
| Staempfli, Edward
(* 1908) 81062 | Konzert für Altsaxophon und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 0. 0. Harfe, Klavier, Vibraphon,
Schlagz., Pauken, Streicher | 19 |
| Strangas, Johannes
81111 | Konzert für Tenor, Saxophon in C oder Es und Orchester
1. 1 (EH.). 1. 1 Kfg. - 2. 2. 3. 0 Pk., Schlagz., Streicher | 20 |
| X. Horn und Orchester / Horn and Orchestra | | |
| Böttcher, Eberhard
(* 1934) 81003 | Konzert für Horn und Streichorchester | 18 |
| Klein, Richard Rud.
(* 1921) 81030 | Signale und Sentiments für Horn und Streichorchester | 16 |
| 81031 | Signale und Sentiments für Horn und großes Orchester
1. 2. 1. 2. - 0. 1. 1. 0. Streicher | 16 |
| Laburda, Jiri
81032 | Burlesca für Horn und Orchester
2. 2. (EH). 0. 2 - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 7 |
| Lotti, Antonio
(1667-1740) 81149
● | Sinfonia zum Melodramma " Teofane " (Zimmermann)
2 Corni da caccia, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola u. Basso continuo | |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|---|---|--|----|
| Mozart, Leopold - Wojciechowski, J.
(1719-1787) 81045 | Concerto für 2 Hörner in Es, Streichorchester mit Continuo | | 13 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) 81048 | Konzert für 2 Hörner in Es und Orchester
1. 0. 2. 2. - 4 (2 Solo). 0. 0. 0. - Streicher | | 25 |
| Zettler, Richard
(* 1921) 81075 | Concertino in F-Dur für Horn und kleines Orchester
1 (Picc.). 1 (EH). 1 (B). Baßklar. 1. Horn, Pauken, Harfe, Streicher | | 12 |

XI. Trompete und Orchester / Trumpet and Orchestra

| | | | |
|--|--|--|----|
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) 81116 | Dialoge für 2 Trompeten, Orgel und Streicher | | 8 |
| Link, Helmut
(* 1918) 81035 | Concertino für Trompete und Orchester op. 21
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0.
Pauken, Streicher | | 2 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81042 | Dialog für Trompete und Streichorchester | | 7 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81074 | Trompeten-Doppelkonzert für 2 Trompeten und Orchester
2. (Pic.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0.
Streicher, Pauken, Schlagz. (2 Sp.) | | 13 |

XII. Sonstige Soloinstrumente und Orchester Other Solo Instruments and Orchestra

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| Altan, Sinem
● 81160 | Konzert für Baglama und Orchester
Baglama - 2. Picc. 2. EH. 2. Bass-Klar. 2. Kfg. - 4.3.3.1.
Schlagz. 2 Sp., Harfe und Streicher | | 18 |
| Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert
(1685-1750) 81089 | Bach-Metamorphosen für Soloinstrumente und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. Streicher
1. Flötenkonzert e-moll
2. Fagottkonzert A-Dur
3. Oboenkonzert g-moll
4. Doppelkonzert für Oboe und Fagott
5. Concerto dorico für Streichorchester
6. Tripelkonzert h-moll für Flöte, Oboe und Fagott | | 15
17
14
16
12
20 |
| Baptist, Maria
81105 | "Triologie" einer Metamorphose
für Jazztrio (Kontrabass, Schlagz., Klavier) und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pauken | | 20 |

Streichorchester / String Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 81008 | Konzert für Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 20 |
| Erdmann, Dietrich
(*1917) 81106 | Concertino für Tuba, Streicher und Schlagzeug | 16 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 81017 | Konzert für Trautonium und Orchester GeWV 166
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Streicher | 20 |
| 81084 | Konzert für Kontrabaß und Streicher GeWV 144 | 20 |
| Huysen, Hans
(* 1964) 81095 | Kammerkonzert für Harfe und Streicher | 22 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81043 | Konzert für Posaune und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 13 |
| Näther, Gisbert
(* 1948) 81046 | Concertino für Tuba und Orchester op. 41
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 1. Kontrafg. - 3. 2. 2. 0.
Pauken, Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 25 |
| Rietz, Julius
(1812-1877) 81108 | Konzertstück op. 41 für Bläserquintett und Orchester
1. 1. 1. 1. - 3. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 81055 | Sinfonia , Orchestermusik für Schlagzeug und Streichorchester | 20 |
| Taubert, Karl Heinz
(1912-1990) 81090 | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | 6 |
| Treiber, Felix
81102 | Konzert für Oboe, Schlagzeug und Orchester
0. 0. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher | 18 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) 81097 | Konzert für Schlagzeug und Streicher | 25 |
| 81099 | Concertino for Percussion and Strings | 17 |
| 81110 | Quadrophonie für 4 Schlagzeuger und Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 0. 2. 3. 0. Streicher | 22 |

IV. Streichorchester

| | | |
|---|---|---|
| Berger, Theodor
(1905-1992) 82001 | Rondino Giocoso op. 4
Fassung für 12 (11) Streicher | 4 |
|---|---|---|

Streichorchester / String Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|--|-------|---|----|
| Bortz, Alfred
(1882-1969) | 82002 | Szenen einer Mondnacht (Suite) op. 75
Ständchen/Romanze/Tanzszene/Gespensterfuge/
Nachklänge und heiterer Ausklang | 20 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) | 82003 | Serenade op. 62
Idyll/Romanze/Walzer-Intermezzo/Finale | 25 |
| | 82004 | Lyrische Tänze op. 65
Alla slavia / Amoroso / Ritmico / Serenata / Antico /
Grazioso / Al fine | 27 |
| | 82005 | Serenade II Es-Dur
Allegro moderato / Arioso / Scherzo / Finale | 14 |
| | 82006 | Sinfonietta serena | 30 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) | 82007 | Zwei Stücke: Allegro und Adagio | 13 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 82008 | Musik für Streichorchester | 22 |
| Fleischer, Willy
82009 | | Suite
Präludium / Intermezzo I / Scherzo / Intermezzo II / Finale | 14 |
| Genin, Vladimir
82030 | | Sinfonietta für Streichorchester | |
| Gress, Richard
(* 1893) | 82010 | Variationen über ein Thema von Mozart op. 40 | 15 |
| Händel, G. F. - Schmitt, Alois
(1685-1759) | 82011 | Drei Stücke: Andante - Largo - Larghetto (mit Orgel) | 10 |
| Huysen, Hans
(* 1964) | 81096 | Als flögen wir davon für kl. Trommel und Streicher | 18 |
| Kempff, Wilhelm
(1895-1991) | 82012 | Epitaph (Suite) op. 72, 1
Der Ritter / Die Nonne / Der Minnesänger / Die Namenlosen | 14 |
| Klaas, Julius
(* 1888) | 82013 | Divertimento op. 66
Allemande / Arioso / Rondinetto / Sarabande 1 und 2 /
Finale Scherzando | 27 |
| Kletzki, Paul
(1900-1973) | 82025 | Sinfonietta e-moll op. 7 für Streichorchester | 26 |
| ● | 82028 | Konzertmusik op. 25 | |
| ● | 82029 | Sinfonietta | |

Kammerorchester / Chamber Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|--|--|--|
| Kuhn, Siegfried
(1893-1915) 82014 | Suite C-Dur | Ouvertüre/Gavotte/Sarabande/Gigue | 20 |
| Lang, Walter
(1896-1966) 82015 | Festliche Sonate op. 25 | | 6 |
| Mattausch, H. A.
(1882-1960) 82016 | Spitzweg-Suite | Serenade/Mondschein/Mönch und Rose/Serenissimi Auffahrt | 20 |
| Mikulicz, Lothar
(* 1896) 82017 | Zwei Stücke: Märchen und ein Volkslied(mit Harfe) | | 8 |
| Mozart, W. A. - Schmitt, Alois
(1756-1791) 82018 | Fantasie f-moll (mit Orgel) KV 608 | | 10 |
| Paulsen, Helmut
(* 1909) 82019 | Dorfmusik | Kleiner Marsch/Bauerntanz/Ländliche Szene/Kirmes | 12 |
| 82020 | Ländliche Tänze | | 12 |
| Rott, Hans
(1858-1884) 82026 | Sinfonie für Steichorchester As-Dur (Schmidt) | | 19 |
| Satow, Karl
(* 1907) 82021 | Serenade | Pastorale/Ländler/Elegie/Grotesker Marsch | 14 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 82022 | Praeludium und Toccata | Drei Soli: Violine, Bratsche, Violoncello, doppelchoriges Streichorchester | 13 |
| Treiber, Felix
82024 | Sinfonietta | | 19 |
| 82027 | 8 Bagatellen für Streichorchester | | 12 |
| Weingartner, Felix
(1863-1942) 82023 | Serenade | | 10 |

V. Kammerorchester

| | | | |
|--|--|--|----|
| Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert
(1685-1750) 83001 | Die Kunst der Fuge BWV 1080 | für 4 Instrumental-Ensembles:
2 Blockflöten, 2 Gamben / Streichquartett / Klar., Ob., Horn, Fg. /
Vibraphon, 2 Klaviere, Kontrabaß | 90 |
| Holst, Gustav - Imig, Helmut
(1874-1934) 83020 | Die Planeten für Kammerorchester /-ensemble | 1. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. 0. Schlagz. (2 Sp.), 2 Klav., Streicher | 55 |

Kammerorchester / Chamber Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|---|-------|--|-----|
| Klaas, Julius | | | |
| (1888) | 83002 | Aus galanter Zeit (Tanzsuite) op. 10
Entrée / Sarabande / Gavotte / Menuett / Rigaudon
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 22 |
| | 83003 | Nachtmusik im Garten (Dritte Serenade) op. 62
Garten im Mondschein / Musik im Garten / Dame am
Fenster (Arietta) / Zum Abschied
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 23 |
| Koch, Henry | | | |
| | 83011 | Erosion IV für Kammerensemble
1. 1. 1. BaßKlar. 1. KontraFag. - 1. 1. 1. Klavier. Schlagzeug (2 Spieler)
Streichquintett | 15 |
| Maasz, Gerhard | | | |
| (1906-1984) | 83004 | Musik Nr. I
1 Fl., 1 Klar., Streicher | 12 |
| | 83005 | Musik Nr. II
1. 1. 1. 1. - 0. 1 (ad lib.). 0. 0. - Streicher | 15 |
| Mattausch, H. A. | | | |
| (1882-1960) | 83006 | Nymphenburger Schloßmusik
Tafelmusik / Ball im Schloß / Lola Montez / Schwäne im Schloßteich
2. 1. 2. 1. - 2. 0. 0. 0. - 2 Pk., Triangel, Glocken, Streicher | 20 |
| Moyseowicz, Gabriela | | | |
| (* 1944) | 83007 | Memento Mori I für Streicher (Vi. I, Vi. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos. und 2 Klav. | 11 |
| Mozart, W. A. - Fischer, Edwin | | | |
| (1756-1791) | 83008 | Das Donnerwetter KV 534
0. 2. 0. 0. - 2. 2 (ad lib.). 0. 0. - Pk., Streicher | 4 |
| Paulsen, Helmut | | | |
| (* 1909) | 83009 | Feiermusik
1 Fl., Streicher (auch in solistischer Streicherbesetzung aufführbar) | 15 |
| Schultheis, Bernd | | | |
| (* 1964) | 83016 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust" für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher | 108 |
| Urack, Otto | | | |
| (1884-1963) | 83010 | Burlesca (nach Joh. Ludwig Krebs)
1. 1. 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Wüsthoff, Klaus - Kähler, Andreas Peer | | | |
| (*1922) | 83021 | Kuscheltierkonzert für Kammerorchester und Erzähler
1 (Picc.). 1 (ad. lib. EH). 1. 1. - 2. 1. 1. 0. Pk., Schlagz. (1 Sp.), Streicher | 40 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|-------------------------------------|-------|--|----|
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) | 83013 | 5 Studien und 1 Collage für Kammerensemble
1. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz. (2 Spieler), Klav., Str. | 12 |
| | 83014 | Die Geburt der blauen Blume f. Kammerensemble (u. Ausdruckstanz)
für Alt-Flöte, Oboe, Sopran-Saxophon, Vl., 4 Vc. und Schlagzeug | 18 |
| | 83015 | Varianten zu Goethes "Märchen" für Kammerorchester
2. 2. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. Celesta, Klavier, Schlagzeug, Streicher | 25 |

VI. Gesang mit Orchester, Streichorchester bzw. Kammerorchester

| | | | |
|--|-------|--|----|
| Adam, Adolphe
(1803-1856) | 84001 | Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart
Ah, vous dirais - je maman -
für Koloratur-Sopran, Flöte und Orchester (Westphal)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. (ad lib.) 0. - Soloflöte, Streicher | 8 |
| Altan, Sinem
● | 84037 | Mesir-Pastillen für Kammerensemble und Gesang | |
| ● | 84043 | Keloglan und die Töchter des Sultans
für Gesang, Baglama, Duduk, Zurna, Percussion und Streichorchester. | 50 |
| Arditi, Luigi - Gaebel, Kurt
(1822-1903) | 84002 | Parla-Walzer für Koloratur-Sopran und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Bizzarri, Pietro - Zimmermann, Reiner
● | 84035 | Cantata "Che ti dirò Regina" nach Texten von Maria Antonia Walpurgis
Sopran, 2 Violinen, Viola und Basso continuo | |
| Braunfels, Walter und Bertel
(1882-1954) | 84003 | Neues Federspiel nach Versen aus "Des Knaben Wunderhorn"
für eine Singstimme und Kammerorchester
Eingang / Bachstelz / Fink / Gimpel / Kohlmeise / Distelfink /
Lerche / Turteltaub
1. 1. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 15 |
| Frederich, Otto
(* 1882) | 84004 | Nachtlied (Friedrich Nietzsche)
für eine tiefe Singstimme und Orchester op. 10
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 2. 3. 0. - 3 Pk., Harfe, Streicher | 10 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) | 84005 | Neun Gedichte aus "Gesänge eines fahrenden Spielmanns"
v. Stefan George für 1 Singstimme mit Begleitung eines Kammerorchesters
1. 0. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 25 |
| Gies, Joachim | 84031 | Die fröhliche Wissenschaft (Friedrich Nietzsche)
für Mezzosopran, Alt-Sax., Pos., Vc., Kb., Keyb. | 16 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Gotthardt, Peter**
(*1941) 84034 **Hymnus ad Insulinum**
Biomusik für Sopran solo und Kammerorchester
2. (Picc.). 2. 2. Alt-Sax. 2. (Kfg.). - 2. 2. 0. 0. Pk., Schlagz., Cembalo,
Streicher 20
- 84039 **Der Fäustling** für Gesang und kleines Orchester
- Graef, Friedemann**
(* 1949) 84006 **Nachtstück**
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester 13
- Hasse, Johann Adolf - Zimmermann, Reiner**
(1699-1783) 84036 **Cantata "Che ti dirò Regina"** nach Texten von Maria Antonia Walpurgis
Sopran, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola u. Basso continuo
-
- Haydn, Joseph - Link, Helmut**
(1732-1809) 84007 **Ariadne auf Naxos** für eine Singstimme
und Orchester
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 16
- Jörns, Helge**
(*1943) 84008 **Jüdische Freunde**, Kantate für Sprecher, Singstimme, Flöte
und kleines Orchester 15
- Kistenmacher, Arth. - Satow, Karl**
(* 1882) 84009 **Trinklied** für eine Singstimme und Orchester (E-Dur)
2. 1. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 4
- Kistenmacher, Arth. - Schlemm, G. A.**
(* 1882) 84010 **Trinklied** für eine Singstimme und Orchester (Fis-Dur)
1. 1. 2. 1. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Harfe, Streicher 4
- Klein, Richard Rud.**
(* 1921) 84011 **12 Songs** nach alten jiddischen Weisen
für Bariton und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher 24
- Kludas, Erich - Schreiter, Heinz**
(* 1912) 84012 **Ein Kindertag** für eine Singstimme und Orchester
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 8
- Künneke, Eduard**
(1885-1953) 84013 **Ballade vom verrosteten Ritter** für Gesang und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 7
- 84014 **Maikaterlied** (Otto Julius Bierbaum)
für Singstimme und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 6

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Lothar, Mark**
(1902-1985) 84015 **Nele's Lied** aus der Ulenspiegel-Oper "Tyll" op. 12
für eine hohe Singstimme und Orchester
Picc, 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Harfe,
Streicher 3
- 84016 **Lieder der Kindheit** (Friedrich Bischoff) für eine mittlere
Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 38
Die kleine Stadt / Der Tanzbär / Der Pirol / Im Märzwind
2 (Picc.). 2 (EH). 3. Baßklar. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher 12
- 84017 **Altdeutsche Lieder** für Sopran und Orchester op. 41 a
Gruß / Aussicht auf himmlische Freuden / Liebesklage /
Stelldichein / Das himmlische Menuett
2 (Picc.). 1. 2. 2 (Kfg.) - 2. 0. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta,
Streicher 14
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 84018 **Geistliches Konzert** für Singstimme und großes Orchester
2. 1. EH. 1. Baßklar. 2. - 3. 2. 3. 0. Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagzeug, Streicher 10
- Pfitzner, Hans**
(1869-1949) 84019 **Über ein Stündlein**
für eine tiefe Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 7 Nr. 3
1. 2. 2. 2. - 1. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher 3
- Ries, Franz**
(1846-1932) 84020 **Wiegenlied**
für eine Singstimme und Orchester op. 33 Nr. 4
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Streicher 5
- 84021 **Am Rhein, am deutschen Rhein**
für eine Singstimme und Orchester op. 35
2. 1. 2. 1. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Glocken, Streicher 7
- Rott, Hans - Schneider, Enjott**
● 84038 **Balde ruhest du auch!** Liederreise für Bariton (Alt) und Orchester
2. 1 (EH.). 1 (Bassklar). 1 (Kfg.). - 4. 0. 0. 0., Pauke, Schlagz. (2 Sp.)
Harfe, Streicher 23
- Schanderl, Hans**
(* 1960) 85020 **Passion - Stufen der Hingabe** für Soli, Chor und Orchester
0. 1. 1 (Bassklar.). 1 (Kfg.). - 2. 0. 0. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 70
- Schillings, Max von**
(1868-1933) 84029 **Die Perle** für Sopran, Tenor und Orchester
2. 2 (EH). 2 (Bassklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 6

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|-----|
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 84022 | Hymnisches Konzert
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") /
Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo | 33 |
| 84023 | Vom Unendlichen (Praeludium und Fuge)
für Sopran und Streichorchester
(drei solistisch besetzte, getrennt aufgestellte Streichquintette) | 15 |
| Schultheis, Bernd
(* 1964) 84032 | Im Spiegel bin ich jung für 2 Sprechstimmen und Orchester
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 72 |
| Schwickert, Gustav
(* 1901) 84024 | Lieder der Liebe op. 6 a
für eine hohe Singstimme und kl. Orchester
2. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 10 |
| 84025 | Sturmnacht op. 12 (Rainer Maria Rilke)
Solo-Kantate für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Streicher | 16 |
| 84026 | Fünf Lieder op. 14 a (Fritz Losch)
für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 12 |
| Siebert, Wilhelm-Dieter
(* 1931) 84030 | Der Trunk des Poseidon
Oratorium für Sprecher, Tenor solo und kleines Orchester
Tenor solo, 1. 2. 0. 1. - 2. 2. 0. 0. Schlagz., Pauken, Streicher | 32 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) 84027 | Die Amsel Lyrische Rhapsodie für Sopran und Orchester op. 62
nach Gedichten von Max Dauthendey
1. 1. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Klavier, Streicher | 15 |
| Wagner, Richard
(1813-1883) 86009 | Die Feen WWV 32 Romantische Oper in 3 Akten
3 (Picc.). 2.2.2.-4.2.3.0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4 Posaunen | 210 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) 84028 | Japanische Lieder für Sopran und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - Harfe, Celesta, Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 28 |

VII. Chor mit Orchester, Streichorchester
bzw. Kammerorchester

Bach, Wilhelm Friedemann

(1710-1784) 85027

Ach, dass Du den Himmel zerrissest

für Soli, Chor und Orchester



● 85028

O Wunder für Soli, Gem. Chor und Orchester

2.2.0.0.-2.0.0.0.-Streicher und Orgel

32

● 85029

Wie schön leuchtet der Morgenstern für Soli, Chor und Orchester

Streicher und Orgel

23

● 85030

Erzittert und Fallet für Soli, Chor und Orchester

1.1.0.0.-0.1.0.0. Pk., Cembalo und Streicher

30

Braun, Peter Michael

(* 1936) 85021

Die Herrlichkeit Gottes Sinfonische Kantate für Tenorsolo, gem. Chor und Orchester

2. 2. 2. 2. - 0. 3. 3. 0. Pauken, Schlagzeug und Streicher

Erdmann, Dietrich

(* 1917) 85001

Hymne an die Sonne Kantate für 2 Singstimmen,

vierstimmigen gemischten Chor und kleines Orchester

0. 0. 0. 0. - 1 (F). 2 (C). 1. 0. kleine Trommel, Streicher

23

85015

Berauschet Euch Kantate für Sopran, Bariton, gem. Chor

und Orchester nach Charles Baudelaire

1. 0. 1. 0. - 1. 2. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher

12

Furtwängler, Wilh.

(1886-1954) 85002

Te Deum für Soli, gemischten Chor und Orchester

3 (Picc). 3. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Orgel, Streicher

33

Humperdinck, Engelbert

(1854-1921) 85003

Das Glück von Edenhall für gemischten Chor und Orchester

2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. (Baßtuba) Pauken, Streicher, gem. Chor

14

Kludas, Erich - Schreiter, Heinz

(* 1912) 85004

Ein Kindertag für gemischten Chor und Orchester

Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz

1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher

8

Lachner, Franz

(1803-1890) 85005

Requiem (lat./deutsch) für Soli, Chor und Orchester op. 146

0. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßpos., 0. Pauken, Streicher

70

Mendelssohn, Arnold

(1855-1933) 85022

Psalm 137 für gemischten Chor, Sopransolo und Orchester

2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pauken, Streicher

12

85024

Pandora Gesänge und lyrische Szenen nach Goethes Festspiel

für Männerchor, Soli und Orchester

Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|---------------------------------|-------|--|----|
| Moyseowicz, Gabriela | | | |
| (* 1944) | 85006 | Memento Mori II für Streicher (Vi. I, Vi. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos., 2 Klav. u. gem. Chor | 15 |
| | 85016 | Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester
2. 2. 0. 2 (Kfg.). - 2. 2. 2. 1. Pauken, Streicher | 15 |
| Mozart, W. A. / Anonymus | | | |
| | 85022 | Missa C-Dur "Cosi fan tutte-Messe" (Imig)
2. 2. 0. 0. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier (Cemb.), Streicher | 30 |
| | 85023 | Don Giovanni Messe C-Dur
für Chor und Orchester (Imig)
2. 2. 2 (in B u. A). 2. - 2 (in A u. D). 2 (Clarineten in D). 1 (Bass-Pos). 0.,
Pk. (in D u. A), Orgel (u. Cembalo), Streicher | |
| Pfitzner, Hans | | | |
| (1869-1949) | 85007 | Der Blumen Rache für Frauenchor, Altsolo und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 20 |
| Schanderl, Hans | | | |
| (* 1960) | 85020 | Passion - Stufen der Hingabe für Soli, Chor und Orchester
0. 1. 1 (Bassklar.). 1 (Kfg.). - 2. 0. 0. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 70 |
| Schröder, Hanning | | | |
| (1896-1987) | 85008 | Eine kleine Winterkantate für Solo, dreistimmigen gemischten Chor,
Blockflöte (Oboe), Streichorchester | 15 |
| Simon, Hermann | | | |
| (1869-1948) | 85009 | Crucifixus (Die sieben Worte des Erlösers)
für vierstimmigen gemischten Chor, Soli (Sopran und Bariton),
Orgel und Kammerorchester (oder Orgel allein)
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Bratschen, Violoncelli, Orgel | 20 |
| | 85010 | Die Weihnachtsbotschaft
für vierstimmigen gemischten Chor, (Mezzo-) Sopransolo,
Streichorchester und Orgel | 20 |
| Steffen, Wolfgang | | | |
| (1923-1993) | 85011 | Botschaft op. 45 Oratorium für 2 Sprecher, gemischten Chor,
Kinderchor, Orgel und großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3 (1 Baßposaune). 1. - Pauken, Streicher, Orgel | 63 |
| Wagner, Siegfried | | | |
| (1869-1930) | 85026 | Friedenshymne für Sopran-Solo, Chor und Orchester (Pachl)
3 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. - 4. 2. 3. 1., Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | |
| Wehle, Gerhard F. | | | |
| (1884-1973) | 85012 | De profundis
für vierstimmigen Frauenchor, Sopran- oder Tenorsolo, Klavier
und Kammerorchester op. 17
0. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Harfe, Klavier, Streicher | 12 |

Oper/Musical / Opera/Musical

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|-------------------------------------|--|--|
| 85013 | Angelico da Fiesole
für Männerchor, Sopransolo und Klavier bzw. Orchester op. 33
1. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Klavier, Harfe (ad lib.), Streicher | 12 |
| 85014 | Großstadt (17. Sinfonische Kantate) op. 81
für Männerchor, Bariton solo und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - 2 Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) | 85018 Barockes Jubiläe für Chor und Orchester
2. 2. 0. 1. - 0. 2. 0. 0. Orgel, Streicher | 8 |
| | 85019 Missa in honorem Sancti Stephani
für 4 Soli, 4-16 st. Chor, großes Orchester und Orgel
2. 2. 0. 2. - 0. 4. 3. 1. Pauken, Steicher, Orgel | 45 |

VIII. Oper / Musical

Braun, Peter Michael

| | | |
|---|---|----|
| ● | 86017 The Sleeping Beauty (Dornroschen)
für Violincello solo und Ballettensemble ad lib | 40 |
|---|---|----|

Braunfels, Walter

| | | |
|-------------|--|-----|
| (1882-1954) | 86013 Ulenspiegel op. 23, Oper in drei Aufzügen nach de Costers Legende
3 (Picc.). 4 (Bassklar.). 2 (EH.). 3 (Kfg.) - 6. 3 (Basstrp.). 3. 1.,
2 Harfen, Schlagz. (3 Sp.), Pauken, Streicher | 120 |
|-------------|--|-----|

Chemin-Petit, Hans

| | | |
|-------------|---|-----|
| (1902-1981) | 86001 Die Komödiantin
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 1 (Bass). 0. - Pauken, Schlagzeug, Harfe,
Celesta, Streicher | 100 |
|-------------|---|-----|

Hoffmann, E.T.A.

| | | |
|-------------|---|-----|
| (1776-1822) | 86010 Der Trank der Unsterblichkeit i. V.
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0., Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher (Pachl) | 120 |
|-------------|---|-----|

Hofmann, Heinrich

| | | |
|-------------|--|-----|
| (1842-1902) | 86006 Aschenbrödel Eine Märchenoper frei nach C. D. Grabbe
f. 4 Soli, Chor und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Streicher | 120 |
|-------------|--|-----|

Hoffmann, Niels Frederic

| | | |
|-------|---|----|
| 86011 | Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein
Kinderoper nach "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav., Orgel und Streicher | 65 |
|-------|---|----|

Lothar, Mark

| | | |
|-------------|--|-----|
| (1902-1985) | 86002 Tyll. (Eine Ulenspiegel-Oper in 3 Akten) op. 12
Text: Hugo F. Koenigsgarten
Soli und Chor - Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3.
Baßtuba - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Flexaton (ad lib.), Streicher | 120 |
|-------------|--|-----|

- Körte, Oswald**
(1852-1924) 86003 **Prinzessin und Schweinehirt** Eine Kinder-Oper auch Kinder-Ballett nach Hans Christian Andersen für Soli, Chor und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher 80
- Ries, Ferdinand**
(1784-1838) 86019 ● **Die Räuberbraut** Oper in drei Akten op. 156 (Hagels)
Besetzung: Flauto ottavino, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Triangolo, Piatti, Gran Cassa, 2 Violini, Viola, Violoncello, Basso
Bühnenmusik: 2 Flauti ottavini, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, Piatti, Gran Tamburo 120
- Rubbert, Rainer** - Libretto: **Langer, Tanja**
● 86012 **Kleist** Künstler-Oper in 4 Akten
3. 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 4. 3. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.)
Harfe, Klavier, Streicher 150
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86004 **Der Kyklop** Tragikomische Oper in 2 Akten
Soli, Chor
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagzeug, Streicher 120
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86005 **Die Entdeckung des Vaters bei gemäßigt leichter Gartenarbeit** (Musikalische Scene)
0. 1. 0. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher 90
- Schröder, Anne** - **Brauer, Bettina** - **Twietmeyer, Holger**
● 86016 **89 das Political**
für Soli, Chor und Instrumentalensemble
- Urspruch, Anton**
86015 ● (im Vertrieb) **Das Unmöglichste von Allem** Komische Oper in 3 Akten (Pachl)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1., Pk., Schlagz., Harfe, Streicher
- Wagner, Richard**
(1813-1883) 86018 **Die Feen**, romantische Oper in drei Akten, WWV 32 (Hagels)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4 Posaunen 180
- Wagner, Siegfried**
(1869-1930) 86007 **Rainulf und Adelasia** op. 14 (Pachl)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. - 4. 3. 2. Bass-Pos. 1. Pk., kl. u. gr. Trommel, Triangel, Kastagnetten, Tamburin, Becken, Tamtam, Harfe, Streicher 180
- Zechlin, Ruth** - Libretto: **Matiasek, Hellmuth**
(1926-2008) 86008 **Elissa**
4 Soli, Chor, 2 (Picc.). EH. 0. 0. - 0. 0. 1. 0. Cemb., Schlagz., Streicher 60
-

IX. Blasorchester

- Altan, Sinem**
● 87013 **Keloglan und die 40 Räuber** nach einem Märchen aus Anatolien
Für Gesang, Erzähler, Blechbläserensemble, Pauken, Percussion,
Baglama-Mey-Zurna, türkische Percussion und Klavier 60
- Arditi, Luigi - Büchel, Hermann**
(1822-1903) 87001 **Parla-Walzer**
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Schlagz. 6
- Braun, Peter Michael**
87012 **Weimarer Walzer**
oder: Goethe und Lenz
für Sinfonisches Blasorchester 10
- Brust, Herbert**
(1900-1968) 87002 **Neukuhrener Bläuserspiel op. 52**
Choral des Meeres / Am Hafen / Fischertanz
Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Schlagz. 12
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 87003 **Sinfonietta**
Allegro moderato / Aria / Scherzo / Finale
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. 22
- 87004 **Scherzo** (Dritter Satz aus "Sinfonietta")
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl.,
Schlagz. 7
- Grunelius, Wilhelm von**
(*1942) 87010 **Epitaphe** für großes Blechbläserensemble und Schlagzeug
Piccolotromp. in Bb, Piccolotromp. in Eb, 3 Trompeten in C,
Flügelhorn in B, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Euphonium, 2 Tuben, Schlagz. 18
- Huppertz, Gottfried - Burkali, Theodor**
(1887-1937) 87011 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba,
Schlagz., Pk., Xylophon 118
- Lürmann, Ludwig - Bursick, E.**
(* 1885) 87005 **Festlicher Aufklang op. 15**
2 Fl., (kl. Fl. ad lib.), 2 Ob., As-Klar., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Alt-Klar.
in Es, 2 Baß-Klar., 2 Fag., (Kfg. ad lib.), 6 Sax., 4 Hr. in F, Korn. in Es
(Sopr.), 2 Flgh., 3 Trp. in B, Baß-Trp. in C, 2 Tenh., Bar., 3 Pos.,
2 Tuba, (K-Baß ad lib.), Pk., Schlagz., (Harfe ad lib.) 4

Kammermusik / Chamber Music

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Meyer-Helmund, E. - Granzow, M.**
(1861-1932) 87006 **Das Zauberlied**
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk. 4
- Pfitzner, Hans - Büchel, Hermann**
(1869-1949) 87007 **Marsch aus der Musik zu Kleist's "Käthchen von Heilbronn"**
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Hr. in F, Alt-Hr. in Es,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. 3
- Reinecke, Carl - Rosenkranz, Fr.**
(1824-1910) 87008 **Friedensfeier** (Fest-Ouvertüre) op. 105
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 2 Hr. in F, Alt-Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, gr. Tr., kl. Tr. 10
- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 87009 **Foxtrott zu "Berlin im Licht"**
für Sinfonisches Blasorchester 12

X. Kammermusik

- Ashton, Algernon**
(1859-1937) 88037 **Klaviertrio** Es-Dur, Nr. 1 op. 77
für Piano, Violine und Violoncello 19
- Altan, Sinem**
● 88053 **Mesir-Pastillen** für Kammerensemble und Gesang
- Bach, Joh. Seb.**
(1685-1750) 88066 **Die Kunst der Fuge** BWV 1080 für Klavier zu vier Händen
(Klemm, Richard u. Laufenberg-Simmler, Marielen) 90
- Berger, Theodor**
(1905-1992) 88036 **Streichquartett** op. 1 25
- Blumer, Theodor**
(1881-1964) 88001 **Sextett** op. 92
Kammersinfonie für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier 31
- Breuer, Heribert**
(* 1945) 88033 **Big Sur Music**
Eine Suite für Saxophonquartett nach der Erzählung
"Das Lächeln am Fuße der Leiter" von Henry Miller 35/80
- Bumcke, Gustav**
(1876-1963) 88002 **Der Spaziergang** Tondichtung in 5 Sätzen op. 22
für Fl., Ob., EH., Klar. in B, Bassethorn, Horn in F, Sax. in Es,
Fagott und Harfe 20
- Dreyfus, George**
● 88045 **Sebastian's greatest adventures** (Sebastian, der Fuchs) 4 x 10
Violine, Klavier, Flöte, Klarinette, Bariton-Saxophon, Fagott, Schlagzeug

Kammermusik / Chamber Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-----------------------|--|--|
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) 88003 | | Streichquartett op. 17 | 35 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 88004 | | Musik für Streichquintett | 22 |
| Faltis, Evelyn
(1890-1937) 88005 | | Trio g-moll op. 4 für Klavier, Violine und Violoncello | 25 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 88006 | | Lieder I - VI op. 2 aus "Der Siebente Ring"
(Stefan George) für tiefe Singstimme und 8 Instrumente
Flöte, Klarinette, Horn, Harfe und Streichquartett | 20 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 88038 | | Divertimento giocoso f. Alt-Saxophon u. Streichquartett GeWV 357 | 16 |
| Gotthardt, Peter
● 88067 | | Der Fäustling für Gesang und Klavier | |
| Hartmann, Emil
(1836-1898) 88007 | | Serenade für Bläseroktett, Vc. und Kb.
1. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Vc. Kb. | 20 |
| Hoffmann, Niels Frederic
● 88056 | | Servus! Herr Mozart | 55 |
| | 88057 | Donnerwetter! Herr Beethoven | 55 |
| | 88058 | Grüß Gott! Herr Bach | 55 |
| | 88059 | Hoi Ho! Herr Wagner | 55 |
| Huppertz, Gottfried
(1887-1937) 88041 | Treiber, Felix | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Klavier 2 ms | 118 |
| | 88043 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Kammerensemble
Vi., Klar., Va., Klav. | 118 |
| ● 88065 | | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Kammerensemble (Filmfassung 2010)
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier | 153 |
| ● 88065 | | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für 2 Klaviere 4ms (Filmfassung 2010) | 153 |
| Jentsch, Walter
(1900-1979) 88008 | | Kleine Kammermusik op. 5
Thema mit Variationen für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier | 12 |
| Kähler, Andreas Peer
● 83029 | | Presenting the Orchestra für Sprecher (ad lib.) und Kammerorchester
1.1.1.1.-2.1.1.0. Schlagz., Harfe und Streicher | 6 |

Kammermusik / Chamber Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| Kienzl, Wilhelm
(1857-1941) | 88009 | Trio f-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 13 | 20 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) | 88010 | Musik des Einsamen op. 69
Ein Liederzyklus von Hermann Hesse für mittlere Stimme,
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier und Schlagzeug | 25 |
| Lotti, Antonio
(1667-1740) | 83030 | Sinfonia zum Melodrama pastorale " Give in Argo " (Zimmermann)
für 2 Corni da caccia, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo | |
| Meisel, Edmund - Brandner, Hans
(1874-1930) | 88060 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
" Berlin - Die Sinfonie der Großstadt " für Klavier 2-händig | 68 |
| Meisel, Edmund - Brandner, Hans - Schlingensiefen, Mark-Andreas
(1874-1930) | 88052 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
" Berlin - Die Sinfonie der Großstadt " für Kammerensemble
Flöte, Klarinette (Violine), Fagott, Horn, Trompete und Piano | 68 |
| Meisel, Edmund - Becker, Gerhardt
(1874-1930) | 88046 | Musik zum Ruttmann-Stummfilm
" Berlin - Die Sinfonie der Großstadt " für 2 Klaviere u. Schlagz. (2 Sp.) | |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) | 88011 | Klaviertrio | 16 |
| | 88012 | Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte | 14 |
| Moritz, Curt
(1892-1967) | 88013 | Heitere Suite für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten und Fagott op. 12 | 20 |
| Näther, Gisbert
(* 1948) | 88014 | Situationen für Baßklarinette und Streichquartett | 18 |
| Neruda, Jan Jiri (Johann Georg) - Dücker, Michael
(1910-1979) | 88061 | Partita D-Dur
2 Hörner, Violine, Viola d'amore, Laute und Basso continuo | |
| Raff, Joachim
(1822-1882) | 88015 | Streich-Oktett op. 176 | 20 |
| | 88016 | Streich-Sextett op. 178 | 20 |
| Ries, Ferdinand - Ries, Franz
(1784-1838) | 88017 | Trio Nr. I C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| | 88018 | Trio Nr. II A-moll für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| | 88019 | Trio Nr. III F-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| Rössler, Richard
(1880-1962) | 88020 | Klaviertrio As-Dur | 35 |
| Rott, Hans
(1858-1884) | 88051 | Quartettsatz für Streichquartett op. 7 NoV 70/71 (Schmidt) | 12 |

Kammermusik / Chamber Music

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| Sadikova, Aziza
● 88047 | Fraza für Kammerensemble | |
| Schlingensiepen, Mark-Andreas
(*1956) 88044 | Totentanz
für Vl., Klar., Akk., Vc. | 28 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 88021 | Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß | 17 |
| 88022 | 5. Streichquartett | 18 |
| 88023 | 5 Miniaturen für Streichquartett | 16 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 88024 | Fantasia und Gigue für Streichquartett | 25 |
| 88025 | Kammersonate für Violine, Viola und Violoncello | 20 |
| Staempfli, Edward
(* 1908) 88026 | Why not? Quartett für Saxophon, Trompete, Vibraphon und Klavier | 13 |
| Taubert, Karl Heinz
(1912-1990) 88027 | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | 12 |
| Voelkel, E. A.
(1886-1960) 88028 | Turmmusik op. 111
4 Trp., 4 Pos., Tuba, Pk. | 16 |
| Wüsthoff, Klaus
(*1922) 83021 | Kuscheltierkonzert für Kammerensemble und Erzähler
Violine, Klar., Horn, Fagott, Kb. | 40 |
| ● 88050 | Kuscheltierkonzert für Klaviertrio und Erzähler | 40 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) 88029 | Alternativer Baukasten für Flöte, Klarinette in B, Vibraphon, Violine
Viola, Violoncello, Klavier ad lib. | 12 |
| 88035 | 7. Streichquartett | 22 |
| 61022 | Hamlet-Fragmente für Streichquartett und Stimme (Bassbariton) | 25 |
| 88040 | 8. Streichquartett | 17 |
| ● 83018 | Italienisches Diptychon für Kammerensemble | |
| ● 88049 | Kammermusik zu "Marquise von O" | |
| Zeller, Wolfgang
(1893-1967) 88042 | Musik zum Silhouetten-Film
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
für Klavier | 60 |

Kinder- und Jugendkonzerte

Zeller, Wolfgang - Fink, Uwe

(1893-1967) 88055



Musik zum Silhouetten-Film

"Die Abenteuer des Prinzen Achmed" für Kammerensemble
Flöte, Oboe, Klarinette, Violine und Violoncello

66

Zieritz, Grete v.

(1899-2001) 88030

Trio für Oboe, Klarinette in B und Fagott
Allegro con brio / Lento / Allegro vivace

8

88031

Concertino für Klarinette, Horn, Fagott und Streichquintett

10

88032

Kassandra-Rufe nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess
8 Soli: Vl., Va., Vc., B-Klar., Es-Klar., Baß-Klar., Fg. und
Nonett: Ob., B-Klar., Fg., B-Tromp., 4 Pk., Vl., Va., Vc., Kb.

24

XI. Kinder- und Jugendkonzerte

Bensmann, Detlef

81107

Hallo Mr. Sax O phone

2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 2. 1. 1. 0.
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Pk., Streicher, 5 Saxophone solo (1 Sp.)

35

Dreyfus, George

88045

Sebastians Greatest Adventures 4 Trickfilme

Vl., Klav., Fl., Klar., Bariton-Sax., Fg., Schlagz.

4 x 10

Entezami, Ramin

80181

Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Sprecher und Orchester

1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher

34

Hoffmann, Niels Frederic

86011

Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein

Kinderoper nach "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav, Orgel und Streicher

65



80318

Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry
für Sprecher und kleines Orchester

1. 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0., Pk., Schlagz., Klavier, Streicher

60

Lothar, Mark

(1902-1985) 80099

Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19

Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter
Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende

1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher

12

Maasz, Gerhard

(1906-1984) 80107

Eine Märchenmusik (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")

1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.)

16

Raag Symphonia (Indische Sinfonik)

Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.

(1906-1984) 80109

"Da lachen ja die Hühner"

Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester

1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher

26

Zeller, Wolfgang

(1893-1967) 80215

Originalmusik zum Silhouettenfilm

"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"

2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher

66

XII. Raag Symphonia (Indische Sinfonik)

Maitra, Kamalesh - Reetz, Gernot

80224

Bashana

1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher

14

80225

Udashi

1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher

11

80226

Aadhar Aalo

1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher

9

80227

Swasti

2. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Marimba, Schlagz. (4 Sp.),
Pk., Harfe, Streicher

10

Maitra, Kamalesh - Graef, Friedemann

80228

Mohan

Marimba, Schlagz. (3 Sp.), Streicher, (Holzbläser ad lib.)

12

80229

Kalyanee

1. 1 (EH. o. Alt-Sax.). 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Streicher

22

80230

Rupantar

Solistisches Streichquartett und Streichorchester

12

Autorenverzeichnis / Composer

- A**
Acker, Dieter 36
Adam, Adolphe 47
Agnesens, Udo 40
Altan, Sinem 40, 42, 47, 55
Andress, Walter 3
Andrzejowski, Adam 33
Arditi, Luigi 47, 55
Ashton, Algernon 56
- B**
Bach, Joh. Seb. 3, 42, 45, 56
Bach, Wilhelm Friedemann 51
Baptist, Maria 31, 42
Becker, Gerhard 30, 58
Bensmann, Detlef 40, 60
Berger, Hans 3
Berger, Theodor 3, 33, 37, 43, 56
Berghorn, Alfred 3
Bizzarri, Pietro 47
Blumer, Theodor 3, 56
Bohm, Carl 3
Bortz, Alfred 3, 4, 31, 44
Bothmer, C.-S. Graf von 4, 27
Böttcher, Eberhard 41
Brahms, Joh. 4
Brandner, Hans 30, 58
Brauer, Bettina 54
Braun, Peter Michael 4, 51, 53, 55
Braunfels, Walter 4, 47, 53
Breuer, Heribert 3, 42, 45, 56
Bruder, Frank 54
Brust, Herbert 4, 55
Büchel, Hermann 55, 56
Budde, Kurt 4
Buder, Ernst Erich 4
Bujevski, Taras 27
Bülow, Hans von 4
Bumcke, Gustav 40, 56
Bund, Hans 4
Burkali, Theodor 5, 39, 55
Burmeister, Klaus 38
Bursick, E. 55
- C**
Carste, Hans 31
Chemin-Petit, Hans 5, 53
Chopin, Frédéric 5, 31, 34
Ciardi, Cesare 37
Czernik, Willy 5
- D**
Dankner, Stephen 40
Danzi, Franz 5
Debussy, Claude 40
Deutsch, Max 6, 27
Dorsch, Thomas 6
Dressel, Erwin 3, 6, 10, 12, 13, 14, 31, 33, 34, 35, 37, 39, 41, 43, 44, 55
Dreyfus, George 27, 60
Dücker, Michael 58
- E**
Ebel, Arnold 7
Eberl, Anton 7, 32
Ecklebe, Alexander 8
Ehrenberg, Carl 8
Eichinger, Hans 8, 32
Eisbrenner, Werner 8, 44
Entezami, Ramin 8, 60
Erbe, Raimond 8, 34
Erdmann, Dietrich 8, 39, 40, 41, 43, 44, 51, 57
Erdmann, Eduard 8, 32, 57
- F**
Faltis, Evelyn 57
Fesca, Friedrich Ernst 9
Fiedler, Max 9
Fink, Uwe 31, 60
Fischer, Edwin 46
Fleischer, Willy 44
Fliege, Hermann 10
Franko, Sam 10
Frederich, Otto 47
Frenkel, Stefan 34
Fromm-Michaels, Ilse 10
Frommel, Gerhard 10, 32, 39, 47, 57
Fuchs, Carl Emil 10, 38, 39
Furtwängler, Wilh. 10, 51
- G**
Gade, Niels W. 34
Gaebel, Kurt 47
Genin, Vladimir 44
Genzmer, Harald 10, 32, 37, 41, 43, 57
Gernsheim, Friedr. 32
Gies, Joachim 27, 47
Golde, Adolf 10
Goodman, Alfred 10, 41
Gossec, Fr.-Joseph 10
Gotthardt, Peter 27, 48, 57
Graef, Friedemann 38, 41, 48, 61
Granzow, M. 56
Graun, J. G. 40
Gress, Richard 44
Gretry, A. E. M. 10
Grimm, Friedrich Karl 10
Grimm, Hans Heinz 11
Grunelius, Wilhelm von 55
Gutzeit, Erich 11
- H**
Hagels, Bert 5, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 32, 34, 37, 39, 41, 54
Hamann, Bernhard 11, 34, 37
Händel, G. F. 11, 44
Hartmann, Emil 57
Hasse, Johann Adolf 48
Hausegger, S. von 11
Haydn, Joseph 37, 48
Heller, Berndt 28, 29
Henrich, Hermann 11
Herting, Bernhard 11
Hildebrand, Camillo 11
Hilsdorf, Hans 4
Hoffmann, Akos 11
Hoffmann, E.T.A. 53
Hoffmann, Niels Frederic 12, 53, 60
Hoffmeister, Franz Anton 12
Hofmann, Heinrich 12, 53
Hollaender, Gustav 34
Holst, Gustav 45
Horneck, F. J. 40
Hubay, Jenő 34
Humperdinck, Engelbert 51
Huppertz, Gottfried 27, 28, 55, 57
Huysen, Hans 43, 44
- I**
Imig, Helmut 17, 29, 45, 52
Ingenbrand, Josef 12
- J**
Jansen, Peter 12
Jentsch, Walter 12, 57
Jergler, Wilhelm 13
Jörns, Helge 13, 48
- K**
Kähler, Andreas Peer 46, 57
Kalliwoda, Johann Wenzel 13, 34
Kats-Chernin, Elena 29
Kaun, Hugo 13
Kempff, Wilhelm 13, 44
Kess, Ludwig 13
Kienzl, Wilhelm 13, 58

Kiermeir, Wilhelm 14
 Kistenmacher, Arth. 48
 Klaas, Julius 44, 46
 Klein, Richard Rud. 32, 34, 36, 41, 48
 Kleine, Werner 14
 Klemm, Richard 56
 Kletzki, Paul 14, 44
 Kludas, Erich 14, 48, 51
 Koch, Henry 14, 46
 Körte, Oswald 54
 Krenn, Franz 14
 Kreutzer, Rodolphe 34
 Krommer, Franz 14
 Kuhn, Siegfried 45
 Künneke, Eduard 14, 29, 48
 Künzli, Fabian 29

L

Laburda, Jiri 41
 Lachner, Franz 51
 Lang, Walter 45
 Lange, Lars J. 29
 Lange, Thomas 6
 Langer, Tanja 54
 Lassen, Eduard 37
 Laufenberg-Simmier, Marielen 56
 Link, Helmut 15, 32, 35, 42, 48
 Linz, Marta 35
 Lohse, Fred 15
 Lothar, Mark 15, 39, 49, 53, 58, 60
 Lotti, Antonio 41, 58
 Lürmann, Ludwig 15, 55

M

Maasz, Gerhard 16, 46, 60, 61
 Maitra, Kamalesh 61
 Matiasek, Hellmuth 54
 Mattausch, H. A. 45, 46
 Meisel, Edmund 29, 30, 58
 Mendelssohn, Arnold 16, 51
 Metzler, Friedrich 16, 32, 35, 37, 38, 42, 43, 49, 58
 Meyer-Helmund, E. 56
 Mielenz, Hans 14, 16
 Mikulicz, Lothar 17, 45
 Mlynarski, Emil 35
 Moritz, Curt 58
 Mory, Janos 17
 Moyseowicz, Gabriela 17, 46, 52
 Mozart, Leopold 42
 Mozart, W. A. 17, 45, 46, 52
 Mraczek, Jo. Gust. 17
 Müller, August Eberhard 38
 Müller-Berghaus, Carl 5, 11

N

Näther, Gisbert 40, 43, 58
 Neruda, Jan Jiri 58
 Niklas, Ferry 17

O

Onslow, George 17
 Oser, Pierre 30
 Ottenberg, Hans-Günter 40

P

Pachernegg, Alois 18
 Pachtl, Peter P. 36, 52, 54
 Paulsen, Helmut 18, 45, 46
 Pfitzner, Hans 18, 49, 52, 56
 Popper, David 37
 Pössinger, Franz Alexander 35
 Pranschke, Joh. 18

Q

Quantz, , Johann Joachim 38

R

Raff, Joachim 18, 35, 58
 Reetz, Gernot 61
 Reichenauer, J. A. 40

Reinecke, Carl 56
 Reinl, Franz 19
 Reuter, Fritz 19, 33
 Rezler, A. 33, 34, 36
 Reznicek, E. N. von 19
 Riege, Ernst 19
 Ries, Ferdinand 19, 32, 35, 42, 54, 58
 Ries, Franz 20, 35, 49, 58
 Rietz, Julius 43
 Ritter, Helmut 20
 Romberg, Bernhard 20
 Rosenkranz, Fr. 56
 Rössler, Richard 58
 Rott, Hans 21, 45, 49, 58
 Rubbert, Rainer 54
 Rubinstein, Anton 21

S

Sadikova, Aziza 59
 Saron, Thomas 38
 Satow, Karl 45, 48
 Schacher, Rodolphe 21, 29, 30
 Schambach, Christoph 54
 Schanderl, Hans 49, 52
 Scheffler, Siegfried 22
 Schillings, Max von 35, 49
 Schlemm, G. A. 48
 Schlenzog, Martin 22
 Schlingensiepen, Mark-Andreas 30, 58, 59
 Schmidt, Joh. Volker 14, 21, 58
 Schmidt-Wunstorff, Rudolf 22
 Schmitt, Alois 44, 45
 Schneider, Enjott 21, 22, 49
 Schortemeier, D. 16, 61
 Schreiter, Heinz 14, 48, 51
 Schröder, Anne 54
 Schröder, Hanning 38, 43, 52, 59
 Schubert, Heinz 22, 35, 36, 45, 50, 59
 Schubert-Weber, S. 33
 Schultheis, Bernd 22, 30, 46, 50
 Schumann, Clara 33
 Schumann, Georg 22
 Schwickert, Gustav 23, 38, 50
 Seidl, Kurt 23
 Sherwood, Gordon 23
 Siebert, Wilhelm-Dieter 50
 Silberer, Roman M. 29
 Simon, Hermann 52
 Sommerlatte, Ulrich 23
 Spohr, Louis 23, 39
 Staempfli, Edward 41, 59
 Stärk, Wilhelm 38
 Stavenhagen, Bernhard 33
 Steffen, Wolfgang 24, 52
 Stolzenwald, Otto 24
 Stöß, Thomas 24, 33
 Strangas, Johannes 41
 Strecke, Gerhard 24, 35
 Strobel, Frank 29
 Suppé, Franz v. 24

T

Taubert, Karl Heinz 43, 59
 Tausig, Carl 31
 Thuille, Ludwig 24
 Tiessen, Heinz 24, 33, 36, 50, 56
 Treiber, Felix 28, 33, 39, 43, 45, 57
 Trenkner, Werner 25, 36
 Twietmeyer, Holger 54

U

Unger, Hermann 25
 Urack, Otto 25, 46
 Urspruch, Anton 54

V

Vanhal, Johann Baptist 37
Voelkel, E. A. 59

W

Wagner, Richard 25, 50, 54
Wagner, Siegfried 52, 54
Wahren, Karl Heinz 38
Walter, Fried 25
Wehle, Gerhard F. 52
Weingartner, Felix 45
Westerhoff, Christian 37, 38
Westphal, Hartmut 35, 39
Wieniawski, Henryk 36
Wilden, Bernd 30
Wilms, Johann Wilhelm 25
Wojciechowski, J. 42
Wolff, Erich J. 36
Wranitzky, Paul 26, 37
Wüsthoff, Klaus 26, 46, 59

Z

Zador, Eugen 26
Zarzycki, Aleksander 36
Zechlin, Ruth 26, 33, 42, 43, 47, 53, 54, 59
Zeller, Wolfgang 31, 59, 60, 61
Zettler, Richard 42
Zieritz, Grete von 33, 36, 39, 42, 50, 60
Zilcher, Hermann 26
Zimmermann, Reiner 41, 47, 48, 58
Zöllner, Heinrich 39