

S I N F O N I K

des  
*Jahrhunderts*

Herausgegeben von  
**Bert Hagels**



Werke von  
**Danzi · Kreutzer · Krommer · Onslow**  
**Ries · Romberg · Spohr · Wranitzky**  
u. A.

**Hans Rott Edition**



**Ries & Erlen**

Musikverlag

gegr. 1881

[www.rieserler.de](http://www.rieserler.de)

[verlag@rieserler.de](mailto:verlag@rieserler.de)

Die umfangreiche Editionsreihe  
mit Werken von Komponisten,  
die im Schatten Beethovens standen.  
Textkritische Partituren  
sind als Kaufmaterial,  
und das dazu passende  
praktisch edierte  
Aufführungsmaterial  
ist leihweise erhältlich.

Die Editionsreihe wird  
ständig erweitert.

# Franz Danzi

(1763-1826)



Preis Partitur    Ausführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51192	<b>Sinfonie</b> D-Dur (P218)	86,--	
80281	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	23
51193	<b>Sinfonie</b> Es-Dur (P219)	72,--	
80282	2.2.0.2. - 2.0.0.0. - Streicher	L	20
51166	<b>Sinfonie</b> d-moll op. 19/24 (P220)	89,--	
80263	1. 2. 0. 2 - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	20
51184	<b>Sinfonie</b> C-Dur op.20/25 C-Dur (P221)	89,--	
80278	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	25
51185	<b>Sinfonie Nr. 3</b> B-Dur (P222)	89,--	
80279	2. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	20
51186	<b>Sinfonie Nr. 4</b> D-Dur (P223)	89,--	
80296	2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Pk., Streicher	L	25

# Anton Eberl

(1765-1807)



51169	<b>Sinfonie</b> C-Dur w. o. n. 7	56,--	
80267	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	20
51246	<b>Sinfonie</b> Es-Dur op. 33	86,--	
80310	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	30
51135	<b>Sinfonie</b> d-moll op. 34	86,--	
80231	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	35
51206	<b>Konzert für Klavier und Orchester</b> C-Dur op. 32	84,--	
81118	1.2.0.2. - 2.2.0.0. Solo-Klavier, Pauken und Streicher	L	30
51207	<b>Konzert für Klavier und Orchester</b> Es-Dur op. 40	84,--	
81119	1.2.2.2.-2.2.0.0. - Klavier solo, Pauken und Streicher	L	18
51208	<b>Konzert für zwei Klaviere und Orchester</b> B-Dur op. 45	106,--	
81120	1.2.0.2. - 2.2.0.0. - zwei Klaviere solo, Pauken und Streicher	L	19

## Friedrich Ernst Fesca

(1789-1826)



Preis Partitur    Aufführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51209	<b>Sinfonie Nr. 1</b> Es-Dur op. 6	88,--	
80291	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Streicher	L	32
51133	<b>Sinfonie Nr. 2</b> D-Dur op. 10	76,--	
80222	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	25
51134	<b>Sinfonie Nr. 3</b> D-Dur op. 13	84,--	
80223	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	30
51154	<b>Ouvertüre zur Oper "Cantemire"</b> op. 19	38,--	
80251	3. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	8
51201	<b>Ouvertüre zur Oper "Omar und Leila"</b> op. 28	38,--	
80289	3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. 1 Sp., Streicher	L	9
51119	<b>Ouvertüre</b> D-Dur op. 41	46,--	
80287	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	9
51200	<b>Ouvertüre</b> C-Dur op. 43	42,--	
80288	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher	L	8

## Fr.-Joseph Gossec

(1734-1829)



51346	<b>Sinfonie</b> D-Dur op. VI Nr. 1 RH 22 / B31	33,--	
80365	0.2.0.0.-2.0.0.0. Streicher	L	18

## Franz Anton Hoffmeister

(1754-1812)



51301	<b>Sinfonie</b> C-Dur (Hickman C8)	68,--	
80343	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher	L	27
51302	<b>Sinfonie</b> D-Dur (Hickman D8)	72,--	
80344	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher	L	27
51310	<b>Ouvertüre zur Oper "Der Königssohn aus Ithaka"</b>	18,--	
80346	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken und Streicher	L	5

# Johann Wenzel Kalliwoda

(1801-1866)



Preis Partitur    Aufführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51231 80301	<b>Sinfonie Nr. 2</b> Es-Dur op. 17 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher	92,-- L	28
51232 80302	<b>Sinfonie Nr. 4</b> C-Dur op. 60 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 3.. Pk., Streicher	92,-- L	32
51272 80333	<b>Ouvertüre Nr. 7</b> c-moll op. 101 für Orchester 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pauken und Streicher	72,-- L	10
51273 80334	<b>Ouvertüre Nr. 10</b> f-moll op. 142 für Orchester 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1 (Bass-Pos.). 0. Pauken und Streicher	72,-- L	10
51269 81141	<b>Concertino für Violine und Orchester Nr. 1</b> E-Dur op. 15 2. 2. 2. 2. - 2. 2. Bass-Posaune. 0. - Pauken und Streicher	68,-- L	15
51270 81142	<b>Concertino für Violine und Orchester Nr. 5</b> a-moll op. 133 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1 (Bass-Pos.). 0. Pauken und Streicher	68,-- L	20

# Rodolphe Kreutzer

(1766-1831)



51350 81161	<b>Violinkonzert Nr. 1</b> G-Dur KWV 13 Violino principale, Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	34,-- L	20
51351 81162	<b>Violinkonzert Nr. 6</b> e-moll KWV 28 Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso	34,-- L	23
51352 81163	<b>Violinkonzert Nr. 7</b> A-Dur KWV 34 Violino principale, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	28,-- L	18

## Franz Krommer

(1759-1831)



Preis Partitur    Ausführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51353 80369	<b>Sinfonie Nr. 1</b> F-Dur op. 12 (Padrta I:1) 1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher	86,-- L	30
51330 80358	<b>Sinfonie Nr. 2</b> D-Dur op. 40 (Padrta I:2) 1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken und Streicher	86,-- L	30
51331 80208	<b>Sinfonie Nr. 3</b> D-Dur op. 62 (Padrta I:3) in Vorbereitung 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk. Streicher	L	25
51332 80359	<b>Sinfonie Nr. 4</b> c-moll op. 102 (Padrta I:4) 1. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken und Streicher	86,-- L	30

## August Eberhard Müller

(1767-1817)



51357 81164	<b>Konzert für Flöte und Orchester</b> G-Dur op. 6 Flöte solo 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. Streicher	42,-- L	30
51358 81165	<b>Konzert für Flöte und Orchester</b> D-Dur op. 10 Flöte solo 0. 2. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. Streicher	54,-- L	30
51359 81166	<b>Konzert für Flöte und Orchester</b> G-Dur op. 30 Flöte solo 0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. Streicher	98,-- L	30

## Franz Alexander Pössinger

(1767-1827)

51245 81125	<b>Konzert für Violine und Orchester</b> G-Dur op. 9 Violine solo 0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0., Streicher	62,-- L	20
----------------	---	------------	----

# Sigismund (Ritter von) Neukomm

(1778-1858)



Preis Partitur    Aufführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise           ca. Minuten

51203	<b>Fantasie</b> C-Dur op. 11/NV 25 für Orchester		
80290	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Streicher	L	15
51249	<b>Fantasie</b> d-moll op. 9/NV 26 für Orchester	52,--	
80312	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pauken und Streicher	L	15
51251	<b>Fantasie</b> B-Dur NV 41 für Orchester	52,--	
80314	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pauken und Streicher	L	15
51252	<b>Dramatic Fantasia</b> NV 426 für Orchester on some passages of Milton's "Paradise Lost"	38,--	
80315	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagz. u. Streicher	L	13
51253	<b>Sinfonie héroïque</b> D-Dur op. 19/NV deest	76,--	
80316	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	25

# George Onslow

(1784-1853)



51123	<b>Sinfonie Nr. 1</b> A-Dur op. 41	124,--	
80202	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	38
51122	<b>Sinfonie Nr. 3</b> f-moll o. op.	102,--	
80203	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pk., Streicher	L	35

# Bernhard Romberg

(1767-1841)



51175	<b>Trauersymphonie</b> c-moll op. 23	78,--	
80271	1. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher	L	28
51176	<b>Symphonie Nr. 2</b> Es-Dur op. 28	78,--	
80272	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	28
51177	<b>Symphonie Nr. 3</b> C-Dur op. 53	78,--	
80273	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	28

# Ferdinand Ries

(1784-1838)



Preis Partitur    Aufführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51127	<b>Sinfonie Nr. 1</b> D-Dur op. 23	56,--	
80198	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	30
51128	<b>Sinfonie Nr. 2</b> c-moll op. 80	42,--	
80199	1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher	L	28
i. V.	<b>Sinfonie Nr. 3</b> Es-Dur op. 90		
80137	1. 0. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pauken, Streicher	L	30
51126	<b>Sinfonie Nr. 4</b> F-Dur op. 110	86,--	
80209	2. 2. 2. 2. Kfg. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	33
i. V.	<b>Sinfonie Nr. 5</b> d-moll op. 112		
80194	1.2.0.2.-2.2.3.0. Pauken, Streicher	L	30
51141	<b>Sinfonie Nr. 6</b> D-Dur op. 146	69,--	
80210	2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher im letzten Satz zusätzlich: 2 Picc, Schlagz. (2 Sp.)	L	32
51137	<b>Sinfonie Nr. 7</b> a-moll op. 181	96,--	
80233	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk, Streicher	L	34
51136	<b>Sinfonie [Nr. 8]</b> Es-Dur WoO 30	86,--	
80232	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk, Streicher	L	33
51178	<b>Ouvertüre zu "Don Carlos"</b> op. 94	56,--	
80277	3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher	L	12
51195	<b>Ouvertüre zu "Die Braut von Messina"</b> op. 162	56,--	
80284	2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 3. 0. - Pk., Streicher	L	11
51196	<b>Festouvertüre</b> op. 172	68,--	
80285	2. 2. 2. 2. - 4. 4. 3. 0. - Ophikleide (Tuba), Pk., Streicher	L	14
51226	<b>Ouverture bardique</b> WoO 24	68,--	
80299	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0., Pk., 2 Harfe, Streicher	L	14
51225	<b>Dramatische Ouvertüre</b> WoO 61	68,--	
80298	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher	L	14
51197	<b>Ouvertüre zur Oper "Die Räuberbraut"</b> op. 156 für großes Orchester	58,--	
80182	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher	L	14
51198	<b>Ouvertüre zur Oper "Die Hexe von Gyllensteen"</b> op. 164	64,--	
80286	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Streicher	L	7
51227	<b>Ouvertüre zur Oper "Die Nacht auf dem Libanon"</b> WoO 51	68,--	
80300	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher	L	10



## Ferdinand Ries

		Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
51129 81049	<b>Konzert [Nr. 1] für Violine und Orchester</b> e-moll op. 24 1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. - Streicher	44,-- L	18
51259 81133	<b>Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester</b> c-moll op. 115 1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Klavier und Streicher	86,-- L	26
51151 81140	<b>Konzert Nr. 8 für Klavier und Orchester</b> As-Dur op. 151 2. 0. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Pianoforte solo und Streicher	88,-- L	30
51262 81134	<b>Konzert Nr. 9 für Klavier und Orchester</b> g-moll op. 177 2. 0. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. , Pauken, Pianoforte solo und Streicher	84,-- L	25

## Louis Spohr

(1784-1859)



51194 80283	<b>Sinfonie Nr. 1</b> Es-Dur op. 20 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Streicher	128,-- L	29
51155 80252	<b>Sinfonie Nr. 2</b> d-moll op. 49 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	98,-- L	25
51168 80266	<b>Sinfonie Nr. 3</b> c-moll op. 78 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher	124,-- L	32
51237 80305	<b>"Die Weihe der Töne" (Sinf. Nr. 4)</b> F-Dur op. 86 3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher	128,-- L	38
51238 80306	<b>Sinfonie Nr. 5</b> c-moll op. 102 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Streicher	98,-- L	35
51236 80304	<b>Historische Sinfonie (Sinf. Nr. 6)</b> G-Dur op. 116 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher	128,-- L	27
i. V. 80307	<b>"Irdisches und Göttliches im Menschenleben" (Sinf. Nr. 7)</b> C-Dur op. 121 Orchester I: Fl, Ob, Cl, Fg, 2 Cor, V I, V II, Va, Vc, Cb (solistisch) Orchester II: 2 Fl, Ob, 2 Cl, Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Streicher	L	35
51174 80274	<b>Sinfonie Nr. 8</b> G-Dur op. 137 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher	124,-- L	35
i. V. 80326	<b>"Die Jahreszeiten" (Sinfonie Nr. 9)</b> h-moll op. 143 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Streicher	L	32
51147 80246	<b>Sinfonie Nr. 10</b> Es-Dur WoO 8 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 1. Pk., Streicher	98,-- L	31
51233 80303	<b>Ouvertüre</b> c-moll op. 12 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0., Pk., Streicher	48,-- L	8
51187 80280	<b>Konzert-Ouvertüre</b> D-Dur op. 126 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher	42,-- L	15

## Louis Spohr

		Preis Partitur Euro L = leihweise	Aufführungsdauer / Duration ca. Minuten
51163	<b>Ouvertüre</b> F-Dur WoO 1	42,--	
80261	2. 2. 2. 2. - 2. 3. 4. 0. Pk., Streicher	L	14
51258	<b>Ouvertüre zum Schauspiel "Der Matrose"</b> WoO 7	34,50	
80326	2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 0. 3. 0. Pk., Streicher	L	6

## Christian Westerhoff

(1763-1806)

51339	<b>Konzert für Viola und Orchester Nr. 1</b> G-Dur	33,--	
81156	Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	L	20
51340	<b>Konzert für Viola und Orchester Nr. 2</b> C-Dur	33,--	
81157	Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, 2 Viole, Basso	L	18
51341	<b>Konzert für Viola und Orchester Nr. 3</b> C-Dur	33,--	
81158	Viola principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Violini, Viola, Basso	L	18
51342	<b>Konzert für Flöte und Orchester</b> D-Dur	68,--	
81159	Flauto principale, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, 2 Violini, 2 Viole, Basso	L	22

## Johann Wilhelm Wilms

(1772-1847)



51138	<b>Sinfonie</b> C-Dur op. 9	75,--	
80234	1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	28
51139	<b>Sinfonie</b> c-moll op. 23	75,--	
80235	1. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher	L	30
51140	<b>Sinfonie</b> D-Dur op. 52	75,--	
80236	1. 1. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk, Streicher	L	30
51158	<b>Ouvertüre</b> D-Dur	48,--	
80254	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	10
51159	<b>Ouvertüre</b> Es-Dur	48,--	
80255	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher	L	12
51160	<b>Concert-Ouvertüre</b> Es-Dur	48,--	
80256	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	12
51161	<b>Concert-Ouvertüre</b> E-Dur	48,--	
80257	2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	12


# Paul Wranitzky

(1756-1808)



Preis Partitur    Ausführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise                    ca. Minuten

51125 80219	<b>Grande Sinfonie caractéristique</b> c-moll op. 31 (P 12) 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher	76,-- L	32
51349 80368	<b>Sinfonie</b> D-Dur op. 37 (P 23) für Orchester 4 (2 Floetino). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken und Streicher	74,50 L	25
51347 80366	<b>Sinfonie</b> G-Dur op. 50 (P 39) für Orchester 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher	78,-- L	25
51348 80367	<b>Sinfonie</b> A-Dur op. 51 (P 44) für Orchester 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Pauken und Streicher	74,50 L	25
51124 80218	<b>Sinfonie</b> D-Dur op. 52 (P 21) 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher	42,-- L	24

Die meisten der angeführten Ausgaben sind beim Label  mit namhaften Solisten und Orchestern eingespielt worden.

[www.cpo.de](http://www.cpo.de)

Bitte fordern Sie auch unseren Orchesterkatalog, Verlagskatalog sowie unsere Spezialkataloge Filmmusik und Kinder- und Familienkonzerte an.



# Hans-Rott-Edition

(1858-1884)



Preis Partitur    Aufführungsdauer /  
Euro                    Duration  
L = leihweise            ca. Minuten

51121	<b>Sinfonie Nr. 1</b> E-Dur - Part. incl. Sinfoniesatz (Bert Hagels)	98,50	
80200	2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Triangel, Streicher	L	60
51173	<b>Symphonie für Streichorchester</b> As-Dur (J. V. Schmidt)	48,50	
82026	Streichorchester	L	19
	<b>Sinfoniesatz</b> E-Dur (Bert Hagels)		
80217	2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug, Streicher	L	10
51171	<b>Orchestervorspiel</b> E-Dur (J. V. Schmidt)	32,--	
80268	3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher	L	4
	<b>Hamlet-Ouvertüre</b> (i. V.) (J. V. Schmidt)		
80364	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1., Pk., Streicher	L	11
51333	<b>Balde ruhest du auch!</b> (Enjott Schneider)		
	Liederreise für Bariton (Alt) und Orchester	38,--	
84038	2. 1 (EH.), 1 (Bassklar). 1 (Kfg.). - 4. 0. 0. 0., Pauke, Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Streicher	L	23
51172	<b>Suite für Orchester</b> E-Dur (J. V. Schmidt)	46,--	
80269	3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. Pk., Streicher	L	10
51280	<b>Suite für Orchester</b> B-Dur (J. V. Schmidt)	48,50	
80337	2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pauken und Streicher	L	6

Vokal- und Kammermusikwerke von Hans Rott sind ebenfalls bei Ries & Erler erschienen.

Bitte beachten Sie auch eine weitere Editionsreihe bei Ries & Erler.

