

ORCHESTERKATALOG

(Leihmaterial / Music on hire)

Ausgabe 2010/2011



RIES & ERLER Musikverlag

Wandalenallee 8, D-14052 Berlin

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49, Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21

<http://www.rieserler.de>

e-mail: verlag@rieserler.de

Inhalt / Contents

I.	Orchester / Orchestra	3
II.	Filmmusik / Film Music	26
III.	Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra	29
IV.	Streichorchester / String Orchestra	39
V.	Kammerorchester / Chamber Orchestra	41
VI.	Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra	43
VII.	Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra	46
VIII.	Oper / Opera	48
IX.	Blasorchester / Brass Orchestra	49
X.	Kammermusik / Chamber Music	50
XI.	Kinder- und Jugendkonzerte	53
XII.	Raag Symphonia (Indische Sinfonik)	54

Our Representatives:
for Japan

Music Supply Ltd.
4-20-3 Hakusan · JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 · Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicsupply.co.jp

for North and Central America
Carl Fischer LLC

65 Bleecker Street · USA New York 10012 N.Y.
Phone +1 (212) 777-09 00 · Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail billr@carlfischer.com
www.carlfischer.com

● = Neu im Katalog / New in catalogue

Ries & Erler stellt leihweise Ansichtspartituren zur Verfügung, um Sie bei Ihren Programmplanungen zu unterstützen.

Ries & Erler operates a perusal score service to assist you with programme planning.

Weiterer Katalog: Verlagskatalog
Other Catalogue: General Catalogue

Orchester / Orchestra

I. OrchesterAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Andress, Walter**
(* 1904) 80001 **Ouvertüre zu einem heiteren Spiel** op.34
2 (Picc.) 1. 2. 1. - 2. 2. 0. - Pk., Becken, Streicher 10
- Bach, Joh.-Seb.**
(1685-1750) 80002 **Suite g-moll** (Nr. 3 der Englischen Klaviersuiten)
für Orchester bearbeitet von **Joachim Raff**
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken, Streicher 15
- 80003 **Missa Instrumentalis** für Orchester
Bearbeitung der Orgelmesse von Joh. Seb. Bach von **Heribert Breuer**
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 1. Schlagzeug, Harfe, Pauken, Streicher 85
- Berger, Hans**
(1907-1970) 80004 **Chez nous**
3 (Picc.) 2. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 3. Tuba, Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Steicher 6
- Berger, Theodor**
(1905-1992) 80005 **Capriccio** op. 3a
2 (Picc.) 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - 2 Soloviolen,
Kl. Trom., Streicher 5
- 80006 **Impressionen** op. 8
Kleine Stadt / Kirchhof/ Sägewerk / Landschaft / Werkstatt-
rhythmen / Ausklang
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher 20
- Berghorn, Alfred**
(1911-1978) 80007 **Konzertante Sinfonie** op. 34
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 0. - Pk., Streicher 32
- Blumer, Theodor**
(1881-1964) 80008 **Lustspiel-Ouvertüre** op.75
Picc., 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 10
- 80009 **Capriccio**
2 (Picc.) 2. 2. 2. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 9
- 80010 **Immortellen-Walzer**
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 7
- Bohm, Carl - Dressel, Erwin**
(1844-1920) 80011 **La mouche** (Die Fliege)
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher 3
- Bortz, Alfred**
(1882-1969) 80012 **Handwerker-Suite** op.58
Tischler und Böttcher / Fleischer und Brauer / Seiler, Netzmacher und
Reepschläger / Schmiede und Schlosser / Schneider und Barbieri / Marsch
2. 1. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher 20

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|--|----|
| Bortz, Alfred
(1882-1969) 80013 | Capriccio op. 72
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1 (ad lib.) - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe (ad lib.),
Streicher | 5 |
| 80014 | Humoreske (Rondo)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| Brahms, Joh. - Hilsdorf, Hans
(1833-1897) 80178 | Variationen über ein Thema von Robert Schumann
für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Braun, Peter Michael
(* 1936) 80195 | Bach Dances
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe oder Klavier und Streicher | 8 |
| Braunfels, Walter
(1882-1954) 80015 | Serenade op.20
3. 1. EH. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Gr. Trom., Triangel, Harfe, Streicher | 23 |
| 80016 | Carnevals-Ouvertüre op. 22
zu E. T. A. Hoffmanns "Prinzessin Brambilla"
3 (Picc.). 2. EH. Heckelphon ad lib. 4 (Baßklar). 3. - 6. 4. 3. 1.
Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 15 |
| Brust, Herbert
(1900-1968) 80017 | Drei Masurentänze op. 41
Wachteltanz / Stampfpolka / Haiduk
1. 1. 1. 0. - 0. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 8 |
| Bülow, Hans von
(1830-1894) 80018 | 4 Charakterstücke op. 23
Allegro risoluto / Notturmo / Intermezzo guerriero / Funerale
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher | 21 |
| Budde, Kurt
(1894-1971) 80019 | Dramatische Ouvertüre op. 28
3 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 3. 3. Baßtuba - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | 15 |
| Buder, Ernst Erich
(1896-1962) 80020 | Festival (Ouvertüre)
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Bund, Hans
(1898-1982) 80021 | In spanischen Gärten
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. - Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Streicher | 4 |
| 80022 | Liebe und Leben (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. (ad lib.) - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe oder
Klavier (ad lib.) - auch in kleinerer Besetzung aufführbar: 1. 1. 2. 1.
- 3. 2. 2. 0. - Schlagz. (2 Sp.) | 8 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Chemin-Petit, Hans

(1902-1981) 80023 **Heitere Suite** für großes Orchester
2 (1 Picc.) 2. 2 (B, 1 Basskl.), 2 (Kontraf.) - 3 (F). 2 (C). 1 (Bassp.). 0.
Schlagzeug, Streicher 15

Chopin, Frederic - Müller- Berghaus, Carl

(1810-1849) 80238 **Nocturne** op.9/2
● 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 12

Czernik, Willy

(* 1901) 80024 **Rübezahl** (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2 (EH). 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Harfe, Celesta, Streicher 26

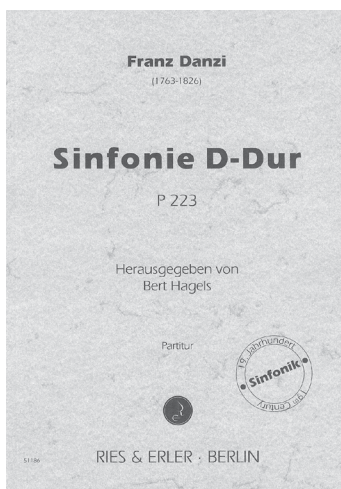
Danzi, Franz

(1763-1826) 80263 **Sinfonie d-moll** op. 19/24 P 220 (Hagels)
● 1. 2. 0. 2 - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher 20

● 80278 **Sinfonie C-Dur** op.20/25 C-Dur (P 221) (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 25

● 80279 **Sinfonie Nr. 3 B-Dur** (P 222) (Hagels)
2. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 20

● 80281 **Sinfonie D-Dur** (P 218) (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 23



● 80282 **Sinfonie Es-Dur** (P 219) (Hagels)
2. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher 20

● 80296 **Sinfonie D-Dur** (P 223) (Hagels)
2. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 25

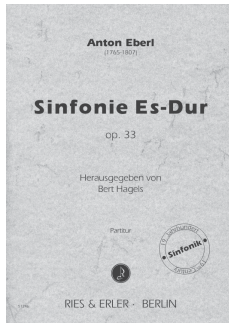
Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| Deutsch, Max
(* 1892) 80201 | Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"
Filsinfonie in 5 Akten
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Harmon., Streicher o. Va. | 91 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 80025 | Abendmusik op. 33
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 18 |
| 80026 | Deutsche Märchen-Suite op.36
Im Märchenwald / Rumpelstilzchen / Die verzauberte Prinzessin /
Dornröschen / Hans im Glück
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 13 |
| 80027 | Kunterbunt (Suite) op. 40
Marsch / Traumscene / Plauderei / Kleiner Marsch / Intermezzo /
Rondowalzer
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 18 |
| 80028 | Abwandlungen eines altenglischen Volksliedes op. 41
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 2. 2. 2. Baßpos. 0. - Pk.,
Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 15 |
| 80029 | Ouvertüre zu einem Märchenspiel op. 47
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 9 |
| 80030 | Suite der Masken op. 57
Aufzug / Walzer-Szene / Rondo-Humoreske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 16 |
| 80031 | Kleine Komödie op. 63
Vorspiel / Burleske / Zartes Gespräch / Zum guten Ende (Rondo)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 16 |
| 80032 | Balladesker Marsch
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher | 4 |
| 80033 | Capriccio ritmico
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| 80034 | Caprice fantastique
3 (Picc.). 1. EH. 2. 2. 0. - 4. 2. 3. 0. Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 11 |
| 80035 | Cassation
Allegro lirico / Lamento / Finale a capriccio
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| 80036 | Französische Ouvertüre
(mit dem Kinderlied "Il était une bergère")
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| 80037 | Freudiger Aufklang
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|------------------------------------|---|--|
| 80038 | Gardenia (Valse lyrique)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| 80039 | Harlekins Ouvertüre (Overtura buffa)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| 80040 | Idyllische Suite
Vorspiel im Sonnenlicht / Notturmo am See / Rondo im Wind
2 (Picc.). 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 15 |
| 80041 | Kapriolen (Ouvertüre)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| 80042 | Romanzetta
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| 80043 | Rondoburleske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| 80044 | Schwarzwälder Uhren (Konzertwalzer)
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher | 8 |
| 80045 | Tanzminiaturen (Kleine Suite in fünf Sätzen)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 10 |
| 80046 | Walzerreigen
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Ebel, Arnold
(1883 1963) | 80047 Sinfonietta giocosa op. 39
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), Streicher | 35 |
| Eberl, Anton
(1766-1807) | 80231 Sinfonie d-moll op. 34 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 35 |
| ● | 80267 Sinfonie C-Dur w. o. n. 7 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | |
| ● | 80310 Sinfonie Es-Dur op. 33 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |



Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|
| Ecklebe, Alexander
(1904-1983) | 80048 | |
| | Erinnerung an Mayrhofen (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| | 80049 | |
| | Grüße aus Holstein (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Ehrenberg, Carl
(1878-1962) | 80050 | |
| | Sinfonische Suite op. 22
Präludium - Bei Sonnenuntergang / Scherzo - Im Zwielficht / Adagio
- In tiefer Nacht / Finale - Am hellen Morgen
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Celesta, Streicher | 40 |
| Eichinger, Hans
(1902-1986) | 80051 | |
| | Zwei griechische Tänze
I. Rhodos / II. Lindos
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta
Gitarre (ad lib.). Streicher | 7 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) | 80052 | |
| | Vorspiel zu einer Komödie
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 3. 1. - Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Entezami, Ramin | 80181 | |
| | Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Sprecher und Orchester
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher | 34 |
| Erbe, Raimond | 80053 | |
| | Impressionata (Konzertstück)
2 (Picc.) 2. Engl. Horn. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 4. 1. Schlagz. (2 Sp.)
Timp., Klav., Harfe, Streicher | 5 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 80054 | |
| | Réminiscences
1. 1. EH. 1. Baßklar. 1. - 2. 2. 2. 0.
Schlagz. Pauken, Streicher | 12 |
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) | 80180 | |
| | Rondo für Orchester op. 9
3. 2. Heckelphon. 3. Baßklar. 3. - 4. 3. 3. 1. Baßtuba, Pk., Streicher | 14 |
| | 80183 | |
| | Monogramme (Eine kleine Serenade) für Orchester
2. 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba - Pk., Streicher | 11 |
| | 80184 | |
| | Capricci op. 21 (Ein kleines Kaleidoskop) für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba -
Pk., Streicher | 11 |
| | 80185 | |
| | Dritte Symphonie op. 19 für großes Orchester
4. (Picc.). 2. EH. 1 Heckelphon, 4. Baßklar. 3. Kontrafagott -
6. 3. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 48 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| 80186 | Vierte Symphonie op. 20 für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 2. 3. Baßtuba, Harfe, Celesta
Pk., Schlagz., Streicher | 32 |
| Fesca, Friedrich Ernst
(1789-1826) ● 80291 | | |
| | Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 6 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Streicher | 32 |
| 80222 | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 25 |
| 80223 | Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 30 |
| ● 80251 | Cantemire Ouvertüre (Hagels)
3. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 8 |



| | | |
|--|---|----|
| ● 80287 | Ouvertüre D-Dur op. 41 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 9 |
| ● 80288 | Ouvertüre C-Dur op. 43 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 8 |
| ● 80289 | Ouvertüre zu "Omar und Leila" (Hagels)
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. 1 Sp., Streicher | 9 |
| Fiedler, Max
(1859-1939) 80055 | | |
| | Lustspiel-Ouvertüre op. 11
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Glockensp., Harfe, Streicher | 10 |
| 80056 | Serenade op. 15
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. Streicher | 25 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|--|--|
| Fliege, Hermann - Dressel, Erwin
(1829-1907) 80057 | Gavotte Circus Renz op. 105
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 4 |
| Fromm-Michaels, Ilse
(1888-1986) 80058 | Passacaglia op. 16
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 1. - Pk., Streicher | 15 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 80059 | Variationen über ein eigenes Thema
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Becken, Harfe, Streicher | 16 |
| Fuchs, Carl Emil
80060 | Ungarische Serenade
2. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 14 |
| Furtwängler, Wilh.
(1886-1954) 80220 | Ouvertüre Es-Dur für Orchester op. 3
2. 2. EH. 2. Kfg. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 12 |
| 80176 | Sinfonie Nr. 1 h-moll für Orchester (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streichquintett | 70 |
| 80061 | Sinfonie Nr. 3 cis-moll (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 70 |
| ● 80237 | Largo h-moll Adagio für Orchester
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. Pk., Streicher | 16 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 80062 | Tänzerische Suite
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Streicher | 18 |
| 80063 | Sinfonische Musik
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| Golde, Adolf - Dressel, Erwin
(1830-1880) 80064 | Wirbelwind (Konzert-Galopp)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Goodman, Alfred
(* 1920) 80187 | Orchestrology Universe of Freedom in 5 Chapters
3 (Picc.). 3. 3. 2. - 4. 4. 3. 1. Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, Streicher | 25 |
| Gretry, A. E. M. - Franko, Sam
(1742-1813) 80065 | Kleine Ballett-Musik
Danse grave / Danse légère / Gavotte / Marche des Janissaires
1 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| Grimm, Friedrich Karl
(1902-1980) 80066 | Lucrezia Borgia (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 20 |
| Grimm, Hans Heinz
80067 | Die Marguerite und der Bär (Rhapsodischer Walzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|--|--|
| Gutzeit, Erich
(* 1898) 80068 | Das offene Fenster (Impression)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| Hamann, Bernhard
(1909-1968) 80069 | Symphonische Impression op.6
3 (Picc.). 2. EH. 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 13 |
| Händel, G. F. -Müller-Berghaus
(1685-1759) 80070 | Larghetto
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Orgel (ad lib.), Streicher | 4 |
| Hausegger, S. von
(1872-1948) 80071 | Aufklänge (Sinfonische Variationen)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3 (Kfg.). - 6. 3. 0. 0. - 4 Pk., Schlagz. (2 Sp.), 2 Harfen, Celesta, Streicher | 30 |
| 80072 | Barbarossa (Symphonische Dichtung)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 4. 4. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher | 40 |
| 80073 | "Wieland der Schmied" (Symphonische Dichtung)
Picc. 2. 2. EH. 2. (A). Baßklar. (A). 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Str. | 30 |
| Henrich, Hermann
(* 1891) 80074 | Innsbruck (Sinfonische Musik um ein Volkslied) op. 43
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - 2 Pk., Schlagz., Streicher (Männer- und Knabenstimmen ad lib.) | 25 |
| Herting, Bernhard
80196 | Taktlosigkeiten
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 4. 2. Baßpos. 1. - 2 Harfen, Pk., Schlagz., Streicher | 8 |
| 80197 | Salto musicale
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 2. 1. - Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 10 |
| Hildebrand, Camillo
(* 1879) 80075 | Vier Idyllen
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 22 |
| Hofmann, Heinrich - Dressel, Erwin
(1842-1902) 80076 | Silhouetten aus Ungarn
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Klavier, Harfe, Streicher
(Nr. II, III, IV nur für Klavier, Harfe und Streichorchester) | 17 |
| Ingenbrand, Josef
(* 1905) 80077 | Bolero sinfonico
2. 2. EH. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, Streicher | 11 |
| Jansen, Peter
(* 1921) 80078 | Orchesterparade (Thema mit Variationen)
2 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. (Kfg.). - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Klavier (Celesta)., Streicher | 4 |

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|--|--|
| | 80079 | Tändelei (Intermezzo)
2. 2. 2. 3. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Jentsch , Walter
(1900-1979) | 80080 | Konzertante Serenade op.8
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| | 80081 | Bäurische Festmusik op. 17
Bauernmarsch / Walzer / Die gefühlvolle Klarinette und Walzer /
Polka und Galopp
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 11 |
| Jerger , Wilhelm
(1902-1978) | 80082 | Partita op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 12 |
| Jörns , Helge
(* 1943) | 80083 | Raumblöcke für großes Orchester
1. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagz. Pauken, Streicher | 12 |
| Kalliwoda , Wenzel | 80301 | Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 17 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 28 |
| | 80302 | Sinfonie Nr. 4 C-Dur op. 60 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 3.. Pk., Streicher | 32 |
| Kaun , Hugo
(1863-1932) | 80084 | Sir John Falstaff (Symphonische Dichtung) op. 60
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher | 16 |
| Kempff , Wilhelm
(1895-1991) | 80085 | Arkadische Suite op. 42
Entrata / Gavotte und Musette / Sarabande alla siciliana / Epilog
1. 2. 0. 2. - 0. 0. 0. 0. - Triangel, Streicher | 15 |
| Kess , Ludwig
(* 1915) | 80086 | Capriccio scivolando (Grotesk-Studie)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| | 80087 | Reisestimmung (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Kienzl , Wilhelm - Dressel , Erwin
(1857-1941) | 80088 | Tanzweisen aus Österreich
Villacher Tanz / Glaner Ländler / Kroaten-Tanz / Alt-Wien / Steirisch /
Lavanter Tanzweise / Millstädter Melodie / Pörtschacher Walzer
(Nr. II und VII nur für Streichorchester)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 23 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|--------|
| Kiermeir , Wilhelm
(1906-1985) 80089 | - Mielenz , Hans
Mädchenbilder (Suite in drei Sätzen)
Die Kokette / Die Sentimentale / Die Burschikose
1 (Picc.). 1 (EH). 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe (oder Klavier),
Streicher | 8 |
| Kleine , Werner (* 1907) 80090 | - Dressel , Erwin
Der Goldsucher (Suite in vier Sätzen)
Lockung / Taumel / Gold / Heimkehr
2. 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 12 |
| Kletzki , Paul
(1900-1973) 80259 | ● Sinfonie d-moll op. 17
4 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher | 48 |
| ● 80294 | ● Sinfonie Nr. 1 op. 17
4 (Picc.). 3 (EH). 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1., Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | |
| ● 80293 | ● Konzertmusik op. 25 | |
| Kludas , Erich (* 1912) 80091 | - Schreiter , Heinz
Ein Kindertag (Suite)
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 8 |
| Koch , Henry
80192 | Sonvexxon Erosion V für Orchester
4. 4. 4. 5. - 4. 4. 4. 2. Klav., Harfe, Pauken, Schlagz. (5 Sp.), Streicher | 12 |
| Krommer , Franz
(1760-1831) 80208 | Sinfonie D-Dur op. 62 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk. Streicher | 25 |
| Künneke , Eduard
(1885-1953) 80092 | Jagd-Ouvertüre op. 8
3 (Picc.). 2. 3. 3. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| 80093 | Suite für Orchester op. 4
Gefangenenlager / Flandern / Fridericianischer Marsch / Beyram
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz. Harfe, Streicher | 26 |
| 80094 | Serenade für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. (Baßpos.) Pauken, Streicher | 24 |
| 80095 | Zigeunerweisen Orchester-Suite
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pauken, Streicher | 14 |
| 80174 | Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"
op. 15 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug, Harfe, Streichquintett | 80/160 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|----|
| Link, Helmut
(* 1918) 80096 | Konzert für Orchester op. 10
2. Picc. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug,
Harfe, Streicher | 21 |
| Lohse, Fred
(* 1908) 80097 | Deutsche Reigen (Sechs Stücke für Orchester)
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 18 |
| Lohse, Fred
(* 1908) 80098 | Heitere Suite
Marsch / Romanze / Ländler / Rondo-Variationen
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 18 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) 80099 | Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19
Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter
Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende
1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 12 |
| 80100 | Kleine Theater-Suite op. 28
Auftakt / Liebeslied / Reiseumarsch / Melancholisches Ständchen /
Notturmo / Räuber-Tarantelle
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, 2 Mando-
linen (ad lib.), Streicher | 15 |
| 80101 | Eichendorff-Suite op. 36
Morgendämmerung / Lustige Musikanten / Abendständchen / Der Tanz-
meister / Nachts / Der Kehraus (Scherzo balladesco) / Nachklänge
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 2. 1. Baßpos. 0. - Pk., Schlagz.,
(2 Sp.), Harfe, Streicher | 16 |
| 80102 | Mittelalterliche Tanzsuite op. 49
Entrata / Höfischer Tanz / Mummenschanz / Feierlicher Aufzug /
Moriskentanz / Echo-Tanz und Abschluß
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | 16 |
| Lürmann, Ludwig
(* 1885) 80103 | Festlicher Aufklang op. 15
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher | 4 |
| 80104 | Ruf zur Freude op. 20
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher | 6 |
| 80105 | Serenadenmusik op. 25
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 14 |
| 80106 | Beschwingtes Zwischenspiel op. 27
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier), Streicher | 5 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Maasz, Gerhard**
(1906-1984) 80107 **Eine Märchenmusik** (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.) 16
- 80108 **Hamburgische Tafelmusik** (Suite nach Tanzweisen v. Reinhard Keiser)
1. 2. 0. 1. - 0. 0. 0. 0. - Cembalo (oder Klavier), Streicher (statt
2. Oboe Klarinette ad lib.) 12
- Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.**
(1906-1984) 80109 **"Da lachen ja die Hühner"**
Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester
2. 1. 2. 1. - 1. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher 26
- Mendelssohn, Arnold**
(1855-1933) 80260 **Sinfonie C-Dur** (Heimel)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 40
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 80110 **Zweite Sinfonie**
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher 23
- 80111 **Dritte Sinfonie**
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 0. -
Pk., Schlagz., Streicher 25
- 80112 **Vierte Sinfonie** (in einem Satz)
3 (Picc.). 2. Engl. Horn. 2. Bassklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher 27
- 80113 **Sechste Sinfonie**
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz. (1 Sp.), Streicher 22
- Mielenz, Hans**
(* 1909) 80114 **Lustspiel-Ouvertüre** op. 9
Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Triangel, Becken,
Harfe, Streicher 7
- 80115 **Wie im Traum** (Lyrische Skizze)
2. 1. EH. 2. Baßklar. oder Fagott. - 3. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Streicher, Gem. Chor (ad lib.) 6
- 80116 **Ritt in den Morgen** Tondichtung für großes Orchester op. 7
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 11
- Móry, Janos**
(* 1892) 80211 **Slowakische Hirtentänze** op. 18
3 (Picc.). 3. 3. 3. - 4. 3. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 14
- 80212 **"Pod Krivánom"** Slovakische Tanzsuite op. 19
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 12

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten**Moyseowicz, Gabriela**

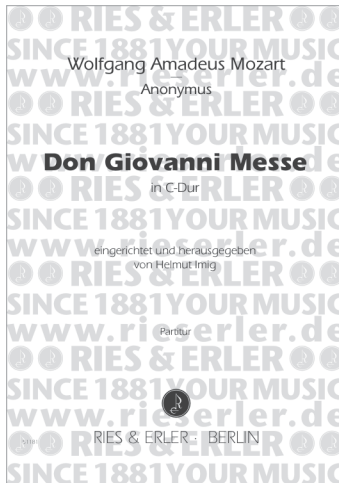
- (* 1944) 80213 **Ouvertüre** "Ludwig van Beethoven"
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher 14
- 80214 **Symfonia Cieni** Schattensymphonie f. großes Orchester
3 (Picc.). 2. EH. 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher 16

Mraczek, Jo. Gust.

- (* 1878) 80117 **SlavischeTänze**
3 (Picc.). 3. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz.,
Harfe, Streicher 10

Mozart, W. A. / Anonymus

- 85022 **Missa** in C-Dur nach **Così fan tutte**
für Soli, Chor und Orchester (Imig)
2. 2. 0. 0. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier (Cemb.), Streicher 30
- 85023 **Don Giovanni Messe** C-Dur
für Chor und Orchester (imig)
2. 2. 2 (in B u. A). 2. - 2 (in A u. D). 2 (Clarineten in D). 1 (Bass-Pos). 0.,
Pk. (in D u. A), Orgel (u. Cembalo), Streicher

**Neukomm, Siegesmund**

- (1778-1858) 80290 **Fantasie c-moll** op. 11
● 2.2.2.2. - 2.2.3.0., Pk., Streicher

Niklas, Ferry - Mikulicz, Lothar

- (* 1916) 80118 **Französische Suite**
Promenade / Chanson / Barcarole / Gamin
1. 1. 1. 1. - 0. 2. 2. 0. - Schlagz., Harfe, Klavier, Streicher 13

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| Onslow, George
(1784-1853) 80202 | Sinfonie Nr. 1 op. 41 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 38 |
| 80203 | Sinfonie Nr. 3 op. 69 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 35 |
| Pachernegg, Alois
(1892-1964) 80119 | Deutsches Barock (Eine Suite, frei nach alten Meistern)
Der Mohren Aufzug / Sarabande / Balet anglois / Gassenhauer /
Aria / Bourrée
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| 80120 | Pusztastimmung (Drei ungarische Tänze)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |
| 80121 | Unter Dampf (Allegro mechanico)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Xylophon, Streicher | 2 |
| Paulsen, Hellmut
(* 1909) 80122 | Norddeutsche Tänze
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| Pfitzner, Hans
(1869-1949) | Musik zu Kleist's „Käthchen von Heilbronn“ op. 17 | |



| | | |
|-------|---|----|
| 80123 | a) Ouvertüre
Picc. 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 14 |
| 80124 | b) Vorspiel zum III. Akt
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 0. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher | 10 |
| 80125 | c) Nach der Holunderbuschszene
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Triangel, Harfe, Streicher | 5 |
| 80126 | d) Melodram, Zwischenaktmusik und Marsch
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Orgel, Streicher | 15 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

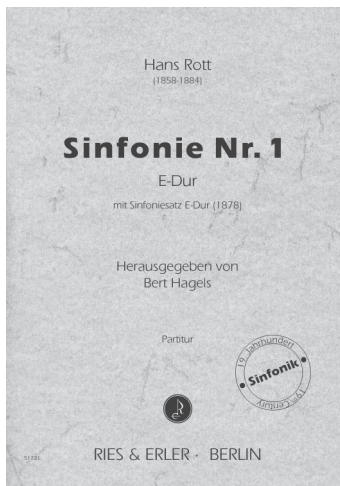
| | | |
|---|---|----|
| Pranschke, Joh.
80127 | Matrosentanz
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| Raff, Joachim
(1822-1882) 80129 | Italienische Suite
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 38 |
| 80130 | Aus Thüringen Suite für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 30 |
| 80190 | Abends Rhapsodie op. 163 b
2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0., Pauken, Streicher | 8 |
| ● 80308 | Sinfonie Nr. 3 Im Walde
2.2.2.2.-4.2.3.0. Pk., Streicher | |
| 80131 | Sinfonie Nr. 4 op. 167
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| 80177 | Sinfonie Nr. 5 E-Dur op. 177 "Leonore" für Orchester
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 3. 0. - Pauken, Streichquintett | 55 |
| 80193 | Sinfonie Nr. 6 d-moll op. 189
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 35 |
| 80128 | Sinfonie Nr. 7 B-Dur op. 201 "In den Alpen"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher | 45 |
| 80216 | Sinfonie Nr. 10 f-moll op. 213
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| Reini, Franz
(1903-1977) 80132 | Mixtum compositum (Eine vergnügliche Musik)
Introduction / A la parisienne / Episode / Gondoliera / Interludium /
Walzer-Quodlibet / Fugato-Scherzo / Volkslied
2. 2. (EH). 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe,
Gitarre, Streicher (8stimmig) | 14 |
| Reuter, Fritz
(* 1896) 80133 | Kleine Festmusik
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 1. 0. - Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 10 |
| Reznicek, E. N. von
(1860-1945) 80134 | Lustspiel-Ouvertüre
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 10 |
| 80135 | Symphonische Suite D-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Riege, Ernst
(* 1885) 80136 | Burleske
2 (Picc.). 2. 3. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. 1. (ad lib.) - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta (ad lib.), Streicher | 10 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---------------------------------------|---|--|
| 80135 | Symphonische Suite D-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Riege, Ernst
(* 1885) | 80136 Burleske
2 (Picc.). 2. 3. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. 1. (ad lib.) - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta (ad lib.), Streicher | 10 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) | 80198 Sinfonie Nr. 1 op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| 80199 | Sinfonie Nr. 2 op. 80 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 28 |
| 80137 | Sinfonie Nr. 3 op. 90
1. 0. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pauken, Streicher | 30 |
| 80209 | Sinfonie Nr. 4 op. 110 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 33 |
| 80194 | Sinfonie Nr. 5 op. 112
1.2.0.2.-2.2.3.0. Pauken, Streicher | 30 |
| 80210 | Sinfonie Nr. 6 op. 146 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher
im letzten Satz zusätzlich: 2 Picc, Schlagz. (2 Sp.) | 32 |
| 80233 | Sinfonie Nr. 7 a-moll op. 181 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk, Streicher | 34 |
| 80232 | Sinfonie Nr. 8 Es-Dur WoO 30 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk, Streicher | 33 |
| 80182 | Ouvertüre zur Oper "Räuberbraut" op. 156
für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 14 |
| 80277 | Ouvertüre zu "Don Carlos" op. 94 (Hagels)
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 12 |
| 80284 | Ouvertüre zu "Die Braut von Messina" op. 162 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 3. 0. - Pk., Streicher | 11 |
| 80285 | Festouvertüre op. 172 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 4. 3. 0. - Ophikleide (Tuba), Pk., Streicher | 14 |
| 80286 | Ouvertüre zu "Die Hexe" op. 164 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Streicher | 7 |
| 80298 | Dramatische Ouvertüre WoO. 61 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 14 |

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| ● | 80299 | Ouvertüre bardique WoO. 24 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0., Pk., 2 Harfe, Streicher | 14 |
| ● | 80300 | Ouvertüre zu "Die Nacht auf dem Libanon" (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 10 |
| Ries, Franz
(1846-1932) | 80138 | Dramatische Ouvertüre op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 15 |
| Ritter, Helmut
(* 1907) | 80139 | Bewegtes Spiel
2. 1. 2. 1. - 3. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80140 | Stürmische Begegnung
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 3. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Romberg, Bernhard
(1767-1841) | 80271 | Trauersymphonie c-moll op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| ● | 80272 | Symphonie Nr. 2 Es-Dur op. 28 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| ● | 80273 | Symphonie Nr. 3 C-Dur op. 53
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| Rott, Hans
(1858-1884) | 80200 | Sinfonie Nr. 1 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Triangel, Streicher | 60 |



Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| | 80217 | Sinfoniesatz E-Dur (1878) (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 10 |
| ● | 80268 | Orchestervorspiel E-Dur (Schmidt)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 4 |
| ● | 80269 | Suite für Orchester E-Dur (Schmidt)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. Pk., Streicher | 10 |
| Rubinstein, Anton
(1829-1894) | 80141 | Trot de Cavalerie (Galopp)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßpos. 1. - 2 Pk., Schlagz., Streicher | 3 |
| Schacher, Rodolphe
(* 1973) | 80243 | Illusions (2004)
3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher | 14 |
| ● | 80317 | Le Defi
3 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. - 4. 2. 3 (Basspos.). 1., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | |
| Scheffler, Siegfried
(1892-1969) | 80142 | Hanseatische Suite
Störtebeker (Lied aus dem Jahre 1402) / Niederdeutsche Tänze / Ankes Wiegenlied / Die Hamburger Bürgergarde
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 2. 1. Baßtuba - Schlagz., Harfe, Streicher | 15 |
| Schlenzog, Martin
(* 1897) | 80143 | Ein Gartenfest
Einleitung / Einzugsmarsch / Ständchen / Zaubertanz / Serenade / Ballett (Reigen) / Schluß (Abzug und Ende)
2. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 17 |
| Schmidt-Wunstorf, Rudolf
(* 1916) | 80144 | La petite reine - "Die kleine Königstochter" (Suite)
Kleiner feierlicher Marsch / Tänzerisches Spiel / Capriccio und Wiegenlied / Fest
2 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 15 |
| | 80145 | Les escaliers de Piranèse - "Die Treppen des"Piranesi" (Passacaglia)
3. 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 3. 3. 0. 0. - Harfe, Streicher | 8 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) | 80146 | Hymnisches Konzert
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") / Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo | 33 |
| | 80147 | Sinfonietta
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 20 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|-----|
| Schultheis, Bernd
(*1964) 80191 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust"
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 108 |
| Schumann, Georg
(1866-1952) 80148 | Lebensfreude (Ouvertüre) op. 54
4 (Picc.). 3. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 18 |
| Schwickert, Gustav
(* 1901) 80149 | Sinfonietta c-moll op. 10
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| 80150 | Ouvertüre zu einem heiteren Spiel op. 11
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| Seidl, Kurt
80151 | Feierliches Adagio op. 4
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 9 |
| Sommerlatte, Ulrich
(* 1914) 80152 | Festlicher Aufruf
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 11 |
| Spohr, Louis
(1784-1859) 80261 | Ouvertüre WoO. 1 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 3. 4. 0. Pk., Streicher | 14 |
| ● 80280 | Konzert-Ouvertüre op. 126 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 15 |
| ● 80303 | Ouvertüre c-moll op. 12 (Hagels)
2.2.2.2. - 2.2.0.0., Pk., Streicher | 8 |
| ● 80283 | Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 20 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Streicher | 29 |
| ● 80252 | Sinfonie Nr. 2 d-moll op. 49 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 25 |
| ● 80266 | Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 78 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 32 |
| ● 80305 | Sinfonie Nr. 4 (Hagels)
3.2.2.2. - 4.2.3.0. Pk., Schlagz. (2 Sp.) und Streicher | 38 |
| ● 80306 | Sinfonie Nr. 5 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Streicher | 35 |
| 80304 | Sinfonie Nr. 6 G-Dur op. 116 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0., Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher | 27 |
| ● 80307 | Sinfonie Nr. 7 (Hagels) | |

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| ● | 80274 | Sinfonie Nr. 8 op. 137 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 35 |
| ● | 80246 | Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO. 8 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 1. Pk., Streicher | 31 |
| Steffen , Wolfgang
(1923-1993) | 80153 | Sinfonia da Camera op. 46 für großes Orchester
1. 1. 1 (B). 1. - 2 (F). 1 (B). 1. 1. Pauken, Schlagz., Streicher | 14 |
| Stolzenwald , Otto
(1911-1985) | 80154 | Kleine Ballettstudie
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80155 | Streiflichter (Heiteres Capriccio)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 5 |
| Stöß , Thomas | 80189 | Europa Sinfonische Dichtung in 2 Teilen für großes Orchester
3. (Picc.) 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 3. 4. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Celesta, Streicher | 30 |
| Strecke , Gerhard
(1890-1968) | 80156 | Oberschlesische Tanzsuite op.43
Besentanz / Taubentanz / Kegeltanz / Vierländer
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| | 80157 | Lustige Overture op. 44
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| | 80158 | Orchester-Suite Nr. 7 (Volkstanzsuite) op. 86
Hühnerschnarre / Laudon ist da! / Walzer / Das Mühlenrad /
Klein Gläserner Abtanz
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier),
Streicher | 15 |
| Strecke , Gerhard
(1890-1968) | 80159 | Orchester-Suite Nr. 2
Fanfare / Romanze / Perpetuum mobile / Scherzino / Einleitung
und Fuge
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 1 (ad lib.) - 3 Pk., Glockensp., Triangel,
Streicher | 11 |
| Suppé , Franz v. - Gaebel , Kurt
(1819-1895) | 80160 | Ouverture zur Operette "Fatinitza"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Thuille , Ludwig | 80297 | Die Tanzhexe (Pachl)
1.2.2.2. - 3.2.3.0 - Harfe, Sprecher, Pauken, Becken, Schlagz. , Streicher | 16 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 80161 **Sinfonie "Stirb und Werde"** op. 17
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Becken,
Harfe, Streicher 25
- 80162 **Hamlet-Suite** op.30
Vorspiel / Ophelias Tod / Totenmarsch
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Orgel (ad lib., evtl. Harm.), Streicher 15
- 80163 **Vorspiel zu einem Revolutionsdrama** op. 33
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz.,
Streicher 8
- 80221 **Sinfonie Nr. 1** C-Dur op. 15
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 1. - Pk., Harfe, Streicher 32
- Trenkner, Werner**
(*1902) 80164 **Variationen und Fuge über ein eigenes Thema** op. 2
3. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Streicher 26
- 80165 **Variationen über ein Thema aus der "Zauberflöte"** op. 19
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Celesta (Klavier), Streicher 12
- 80166 **Variationen-Suite über eine Lumpensammlerweise** op. 27
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 15
- 80167 **Kleine Festmusik** op. 29
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 10
- 80168 **Variationen und Fuge über ein romantisches Thema** op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 16
- Unger, Hermann**
(1886-1958) 80169 **Alt-Niederland** (Suite) op. 77
Sterbe-Gesang / Liebeslied / Trinklied / Holzschuh-Tanz
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 16
- Urack, Otto**
(1884-1963) 80170 **Alter Bauerntanz** (nach Joh. Adolf Hasse)
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 3
- Walter, Fried**
(* 1907) 80171 **Die Reise nach Venedig** (Italienische Ouvertüre)
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Harfe,
Streicher - Auch in kleinerer Besetzung zu spielen: 1. 1. 2. 1. -
2. 2. 3. 0. - Schlagz., Klavier, Streicher 9
- Wagner, Richard**
(1871-1950) 80244 **Ouvertüre zu "Die Feen"** WWV 32 (Hagels)
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher 12
-

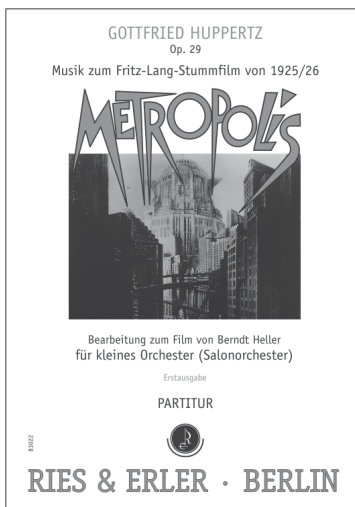
Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|------------------------------|-------|--|----|
| Wilms, Johann Wilhelm | | | |
| (1772-1847) | 80254 | Ouvertüre D-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 16 |
| ● | | | |
| ● | 80255 | Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 17 |
| ● | 80256 | Concert-Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 18 |
| ● | 80257 | Concert-Ouvertüre E-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 18 |
| ● | 80234 | Sinfonie C-Dur op. 9 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| ● | 80235 | Sinfonie c-moll op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| ● | 80236 | Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
1. 1. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| Wranitzky, Paul | | | |
| (1756-1808) | 80218 | Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 24 |
| | 80219 | Grande Sinfonie caractéristique c-moll op. 31 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 32 |
| Wüsthoff, Klaus | | | |
| (*1922) | 80262 | Kuscheltierkonzert für Orchester und Erzähler
3 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Tuba ad lib.,
Pk., Schlagz. (1-2 Sp.), Streicher | 40 |
| ● | | | |
| ● | 80295 | Der fröhliche Radfahrer
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Schlagz., Harfe ad lib., Gitarre ad lib. | 4 |
| Zador, Eugen | | | |
| (1894-1977) | 80172 | Variationen über ein ungarisches Volkslied
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), 2 Harfen, Klavier, Streicher | 12 |
| Zechlin, Ruth | | | |
| (1926-2008) | 80175 | Un baiser pour le Roi für Orchester (Musik zu Tanz)
2. 2. 0. 0. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (3 Spieler). Streichquintett | 11 |
| | 80179 | Orchestermusik Hommage à Heidelberg
und seine Manessische Handschrift
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz. (1 Spieler), Streicher | 12 |

Filmmusiken / Film Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|--|--|
| ● | 80253 | Dank an Wolfgang Amadeus Mozart
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| Zilcher, Hermann
(*1881) | 80173 | Suite G-Dur op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| <h2>II. Filmmusiken</h2> | | | |
| Bujevski, Taras | 80188 | Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Die Generallinie"
3 (Picc., Alt-Fl.) 3 (EH) 3 (Picc., Klar., Baßklar.) 3 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1
Schlagzeug (5 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher | 130 |
| Deutsch, Max
(* 1892) | 80201 | Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Harmon., Streicher o. Va. | 79 |
| Dreyfus, George | 88045 | Sebastians Greatest Adventures 4 Trickfilme
Vl., Klav., Fl., Klar., Bariton-Sax., Fg., Schlagz. | 4 x 10 |
| Gies, Joachim
(*1956) | 80248 | Musik zum Ucicky-Stummfilm "Der Sträfling aus Stambul"
für Kammerensemble | 96 |
| Gotthardt, Peter
(*1941) | 80276 | Musik zum Heiner Carow-Spielfilm "Die Legende von Paul und Paula" (1973)
Highlights aus dem Film bearbeitet für Orchester
2. 2. 2 (5 ad. lib.) 2. 4 Sax. - 3. 2. 0. 0. 2 Klav., Gitarre, Baßgitarre, Pk., Streicher | 14 |
| ● | 83023 | Musik zum Stummfilm "Durchs Brandenburger Tor"
Fassung für Kammerensemble | 100 |
| Huppertz, Gottfried
(1887-1937) | 80206 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"
2. Picc. 2. EH. 2. 2.-4. (5) 3. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Klav., Streicher
1. Teil: Siegfrieds Tod
2. Teil: Kriemhilds Rache | 142
151 |
| | 80207 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"
Salonorchester-Fassung:
1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0.-0. 2. 1. 0. Pk., Schlagz., Klav., Harmon., Streicher ohne Va.
1. Teil: Siegfrieds Tod
2. Teil: Kriemhilds Rache | 142
151 |
| | 80204 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. 2 Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Celesta, Orgel, Streicher | 118 |

- Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten
- 87011 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba, Schlagz.,
Pk., Xylophon 118
- 83022 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
Salonorchester-Fassung: 1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0.-0. 2. 1. 0.
Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klav., Harmon., Streicher ohne Va. 118



- Huppertz, Gottfried - Heller, Berndt**
(1887-1937) 88043 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
● Fassung für Kammerensemble
Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier 118
- Huppertz, Gottfried - Heller, Berndt**
(1887-1937) 80249 **Musik zum Gerlach-Stummfilm "Zur Chronik von Grieshuus"**
● 2 (PICC:). 2 (EH.). 2. 2. 2. Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe,
Celesta, Orgel, Streicher 95
- Huppertz, Gottfried - Pogolski, Mark**
(1887-1937) 80250 **Musik zum Fritz-Lang-Stummfilm "Metropolis"**
● für Klavier 4 ms. 180
- Kats-Chernin, Elena**
83017 **Neukomposition zum Siodmak-Stummfilm**
"Menschen am Sonntag"
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier,
Akkordeon; Streicher 73'30

- Kats-Chernin, Elena**
83017 **Neukomposition zum Siodmak-Stummfilm "Menschen am Sonntag"**
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier, Akkordeon; Streicher 73'30
- Künneke, Eduard - Heller, Berndt**
(1885-1953) 80328 **Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
op. 15 für Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 1.
Schlagzeug, Harfe, Streicher 120
- Meisel, Edmund - Imig, Helmut**
(1874-1930) 80247 **Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Panzerkreuzer Potemkin"**
2. 2 (EH.). 2 (B-, Es- u. Bassklar.). 1.-3. 3. 3. 0. Schlagz. (3 Sp.), Pk,
Klav./Keyboard, Celesta (1 Sp.) und Streicher 75
- Meisel, Edmund - Schlingensiefen, Mark-Andreas**
80275 **Musik zum Ruttman-Stummfilm "Berlin. Die Sinfonie der Großstadt"** Auf der Basis
des Klavierauszuges der Original-Musik **Edmund Meisels**
3. (Picc.) 2. EH. 3 in B. 2. Kfg. A-Sax, T-Sax, - 4. 3. 3. 1. Harfe, Klav, Pk.,
Schlagz. 3 Sp., Streicher 70
- 83025 **Musik zum Ruttman-Stummfilm "Berlin. Die Sinfonie der Großstadt"**
Fassung für 16 Spieler 70
- Oser, Pierre**
83019 **Neukomposition zum Osten-Stummfilm "Die Leuchte Asiens"**
je 1 Fl., Ob., Kl., Fg., Pos., Streichquintett 96
- Schacher, Rodolphe**
(*1973) 80242 **Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Romeo und Julia im Schnee"**
Streichorchester, Schlagz. (2 Sp.), Klav. und Celesta 34
- Schultheis, Bernd**
(* 1964) 80191 **Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"**
2 (Picc. u. Altfl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 108
- 83016 **Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"**
für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher 108
- Wilden, Bernd**
80264 **Musik zum Murnau-Stummfilm "Nosferatu"**
2. Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob. (2. auch EH.), 2 Klar., 1 Bassklar.,
2 Fag. (2. auch Kfg.), 3 Hrn., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Schlagz., Hrf.,

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|---|--|
| | | Klav., Streicher | 85 |
| | 80265 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Der letzte Mann"
2 Fl. (2. auch Picc.), 2 Ob. (2. auch EH.), 2 Klar. (2. auch Alt-Sax.),
1 Bassklar., 2 Fag. (2. auch Kfg.), 3 Hrn., 2 Trp., 3 Pos., Pk., Schlagz.,
Hrf., Klav., Orgel, Streicher | 89 |
| ● | 80322 | Musik zum Pabst-Stummfilm "Die Büchse der Pandora"
1 (Picc.). 1 (EH.). 2. (2. auch Alt-Sax.). Bassklar. 1. Kfg. - 2. 1. 1. 0.,
Harfe, Klav. (Cel.), Streicher | 132 |
| Zeller, Wolfgang
(1893-1967) | 80215 | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher | 66 |
| Zeller, Wolfgang - Schubbe, Jens | 83024 | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
Fassung für kleines Orchester
1.1.1.1 - 1.1.1.0., Pk., Schlagz., Klav./Orgel/Celesta, Glockensp. Streicher | 66 |
| | 80270 | Serengeti darf nicht sterben
Orchestersuite aus der Musik zum Grzimek-Dokumentarfilm
2. 2. 2. 1 - 3. 2. 3. 0. T-Sax in B, Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |
| <h3>III. Soloinstrumente mit Orchester, Streichorchester
bzw. Kammerorchester</h3> | | | |
| <h4>I. Klavier und Orchester / Piano and Orchestra</h4> | | | |
| Baptist, Maria | 81104 | Impressionen einer Reise
für Klavier und Streichorchester | 24 |
| Bortz, Alfred
(1882-1969) | 81002 | Die blaue Fontäne (Rondo)
für Klavier, Harfe und Streichorchester op. 76 | 6 |
| Carste, Hans
(1909-1971) | 81115 | Surprise de valse Konzertantes Rondo f. 2 Klaviere u. Orchester
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher | 7 |
| Chopin, Frédéric - Tausig, Carl | 81127 | Großes Konzert für Klavier und Orchester e-moll op. 11
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 0., Pk., Klav. und Streicher | 25 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) | 81010 | Variationen-Serenade für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 11 |
| Eberl, Anton
(1766-1807) | 81118 | Konzert für Klavier und Orchester C-Dur op. 32 (Hagels) | |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) 81079 | Konzertstück op. 18 (Rhapsodie und Rondo)
für Klavier und Orchester
3. (Picc.). 2. EH. 3. Baßklar. 2. Baßkl. 2. Kontrafagott -
4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 17 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 81014 | Konzert in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester | 25 |
| Gernsheim, Friedr.
(1839-1916) 81020 | Klavierkonzert op. 16
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 24 |
| Klein, Richard Rud.
(* 1921) 81029 | Capriccio Concertante
für Violine, Klavier und Streichorchester | 23 |
| Link, Helmut
(* 1918) 81036 | Klavierkonzert op. 22
2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2. 2. - 2. 2. 3. 0.
Pauken, Kl. Trommel, Tam Tam, Streicher | 24 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81086 | Konzert für Klavier und Orchester
3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Baßklar.). 3 (Kontrafag.) - 4. 3. 3. 1
Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 30 |
| Schubert-Weber, S. - Dressel, Erwin
(* 1933) 81059 | Valse Caprice für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 4 |
| Schumann, Clara
(1819-1869) 81060 | Konzert a-moll für Klavier und Orchester op. 7
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 16 |
| Stavenhagen, Bernhard
(* 1862) 81064 | Konzert für Klavier und Orchester op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 26 |
| Stöß, Thomas
81087 | Konzert für Klavier und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz., Streicher | 22 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) 81067 | Konzertante Variationen für Klavier und Orchester op. 60
Introduzione (Andante; Allegro) / Alla tirolese / Corrente /
Elegia / Disputa / Romanza / Fantasia / Burletta / Interludio I /
Notturmo / Interludio II / Marcia / Cadenza / Galoppo
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher | 23 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Treiber, Felix**
(*1960) ● 81122 **Konzert für Klavier und Orchester**
2 (2 Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0., Pk., Schlagz., Xylo- Vibraphon, Klav., Streicher
- Zechlin, Ruth**
(1926-2008) 81070 **Venezianisches Cembalokonzert** für Cembalo und Streicher 16
- Zieritz, Grete von**
(1899-2001) 81072 **Le violon de la mort** (Danses macabres) für Violine, Klavier und Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation /
Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) 26
- II. Orgel und Orchester / Organ and Orchestra**
- Reuter, Fritz**
(* 1896) 81047 **Konzert** für Orgel und Streichorchester op. 32 20
- III. Violine und Orchester / Violin and Orchestra**
- Berger, Theodor**
(1905-1992) 81001 **Rhapsodisches Duo** für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher 14
- Gade, Niels W.**
(1817-1890) 81016 **Capriccio** für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher 10
- Hamann, Bernhard**
(1909-1968) 81023 **Rondo capriccioso** für Violine und Orchester op. 2
1. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. - Streicher 10
- 81025 **Zwei Stücke** für Violine und Orchester
Nocturne / Jeu des ondes
2. 2. EH. 2. - 1. 0. 0. 0. - Harfe, Streicher 5
- Hollaender, Gustav**
(1855-1915) 81112 ● **Concert** für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher 18
- Hubay, Jenő - Dressel, Erwin**
(1858-1937) 81027 **Nocturne** für Violine und kleines Orchester op. 42
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher 6
- 81100 **Les Fileuses** In der Spinnstube, op. 44 Nr. 3
2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. Pk., Schlagz., Harfe 7
- Klein, Richard Rud.**
(* 1921) 81028 **Canto** für Violine und Streichorchester 14
- 81029 **Capriccio Concertante**
für Violine, Klavier und Streichorchester 23

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|---|--|
| Link, Helmut
(* 1918) 81034 | | Violinkonzert e-moll op. 14
2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 0. -
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 31 |
| Linz, Marta
(1898-1982) 81037 | | Rumänische Rhapsodie für Violine und kleines Orchester
Flöte, Klarinette, Harfe, Streicher | 8 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81039 | | Konzert für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 34 |
| Mlynarski, Emil - Dressel, Erwin
(1870-1935) 81044 | | Mazurka für Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Pössinger, Franz Alexander
(1766/67-1827) 81125
● | | Violinkonzert G-Dur op. 9 für Violine und Orchester (Hagels)
0. 2. 0. 2. - 2. 0. 0. 0. Violine solo, Streicher | 20 |
| Raff, Joachim
(1822-1882) 81101 | | Die Liebesfee für Violine und Orchester op. 67
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher | 19 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) 81049 | | Konzert e-moll für Violine und Orchester op. 24 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. - Streicher | 18 |
| Ries, Franz
(1846-1932) 81050 | | La Capricciosa für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| | 81051 | Perpetuum mobile für Violine und Orchester op. 34 Nr. 5 (Westphal)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Ries, Franz - Dressel, Erwin
(1846-1932) 81052 | | Bourrée und Gondoliera für Violine und Orchester
op. 34 Nr. 2 und 4 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk, Streicher | 8 |
| Schillings, Max v.
(1868-1933) 81054 | | Ein Zwiegespräch (Tongedicht) für Violine, Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Triangel, Harfe (ad lib.), Streicher | 20 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 81057 | | Concertante Suite für Violine und Kammerorchester
2. 1. 0. 0. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
| Strecke, Gerhard
(*1891) 81065 | | Konzertstücke für Violine und Orchester op. 87
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 7 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 81066 **Visionen** für Violine und kleines Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - 1 Paar Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 16
- Trenkner, Werner**
(* 1902) 81068 **Violinkonzert** g-moll op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher 24
- Wieniawski, Henryk**
(1835-1880) 81114 **Polonez** A-Dur op. 21 (Rezler)
● 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher
- 80292 **Scherzo und Tarantelle** (Rezler)
2.2.2.2. - 2.0.0.0., Pk., Glockenspiel, Streicher
- Zarzycki, Aleksander**
(1834-1895) 81113 **Mazurek** G-Dur op. 26
● 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher
- Zieritz, Grete von**
(1899-2001) 81072 **Le violon de la mort** (Danses macabres) für Violine, Klavier und Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation /
Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) 26
- 81073 **Zigeunerkonzert** für Solo-Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 2. 0.
Schlagz. (4 Sp.), Cymbal, Solo-Violine 24

IV. Viola und Orchester / Viola and Orchestra

- Acker, Dieter**
(*1940) 81088 **Musik** für Viola, Harfe und Streicher 18
- Klein, Richard Rud.**
(*1921) 81082 **Responsorien** für Viola und Streichorchester 16
- Schubert, Heinz**
(1908-1945) 81058 **Lyrisches Konzert** für Bratsche und Kammerorchester
0. 0. 1. 0. - 1. 0. 0. 0. - Violinen, Bratschen, Violoncelli 27

V. Violoncello und Orchester / Cello and Orchestra

- Berger, Theodor**
(1905-1992) 81001 **Rhapsodisches Duo** für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher 14
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 81007 **Canto Variato** für Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 7

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|--|----|
| Genzmer, Harald
(1909-2007) 81019 | Lyrisches Konzert für Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba, Streicher | 25 |
| Hamann, Bernhard
(1909-1968) 81024 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 5
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 40 |
| Haydn, Joseph - Popper, David
(1732-1809) 81026 | Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester Hob. VII b Nr. 5
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
| Lassen, Eduard
(1830-1904) 81033 | Zwei Phantasiestücke für Violoncello und Orchester
2. 2. 2 (B). 2. - 2 (F). 0. 0. 0. Solostimme, Streicher | 11 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81040 | Konzert für Violoncello und Orchester
3 (Picc.). 2 (Engl. Horn ad lib.). 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 21 |
| Wranitzky, Paul
(1756-1808) 81078 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 27
0. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0 | 20 |

VI. Flöte und Orchester / Flute and Orchestra

| | | |
|---|--|----|
| Ciardi, Cesare
(1818-1877) 81117
● | Carneval russe für Flöte und Orchester (Westphal)
2. (+ Fl solo).2.2.2. - 3.0.0.0. - Schlagz., Hrf., Streicher | |
| Fuchs, Carl Emil
(* 1907) 81015 | Improvisationen
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher | 13 |
| Graef, Friedemann
(* 1949) 81022 | Großstadtvögel Konzert für Flöte und Orchester
0. 2 (EH). 3. 2. - 4. 3. 2. Schlagz.(3 Sp.), Streicher | 16 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81041 | Konzert für Flöte und kleines Orchester
Allegro moderato / Andante molto sostenuto /
Finale: Vivace
2. 1. (EH). 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Harfe, Streicher | 17 |
| Saron, Thomas
81053 | Musik für Querflöte , Kammerorchester und Klavier
0. 0. 1. 0. - 0. 1. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 8 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 81056 | Varianten für Flöte und kleines Orchester
2. 0. 2. 0. - 0. 2. 0. 0. Schlagz., Streicher | 15 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|-------|--|----|
| Schwickert, Gustav
(* 1901) | 81061 | Concertino für Flöte und Streichorchester op. 9 | 9 |
| Stärk, Wilhelm
(* 1880) | 81063 | Concertino Mediterraneo für Soloflöte,
Baßklarinette, Cembalo, Schlagz. und Streichorchester | 25 |
| Wahren, Karl Heinz
(* 1933) | 81069 | Circulus Virtuoso für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 4. 0. Klavier, Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagz., Streicher | 16 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) | 81071 | Bilder vom Jahrmarkt für Flöte und Orchester
Nur immer hereinspaziert / Schlangenbeschwörung / Vagantenkind /
Zigeunerin
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 14 |
| Zöllner, Heinrich
(1854-1941) | 81076 | Serenade für Flöte und Streichorchester op. 95 | 15 |

VII. Klarinette und Orchester / Clarinet and Orchestra

| | | | |
|--|-------|--|----|
| Burkali, Theodor
18123 | | Elefantasia concertante für Klarinette und Streichorchester | |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) | 81009 | Konzert für Klarinette in A und Orchester
Allegro moderato / Presto ma non troppo / Adagio /
Allegro non troppo
2 (Picc.). 1. EH. Baßklar. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher | 25 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 81013 | Konzert für Baßklarinette und Orchester
1 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar.). - 1. 2. 2. 2. 0.
Schlagz., Pauken, Streicher | 22 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) | 81014 | Konzert in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester | 25 |
| Fuchs, Carl Emil
(* 1907) | 81015 | Improvisationen
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher | 13 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) | 81038 | Concertino für 4 Solo-Klarinetten,
Streichorchester, Harfe und Schlagzeug op. 63
Introduktion und Allegretto giocoso / Andante misterioso /
Scherzando mobile / Andantino tristamente / Rondino-Finale | 22 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Spohr, Louis-Westphal, Hartmut**
81085 **Romanze** für Klarinette und Streicher 8
- Treiber, Felix**
(*1960) 81109 **Konzert** für Bassklarinette und Orchester 18
● 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher

VIII. Fagott und Orchester / Bassoon and Orchestra

- Erdmann, Dietrich**
(* 1917) 81083 **Konzert** für Fagott, Kontrafagott und Orchester 16
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher
- Näther, Gisbert**
(*1948) 81077 **Konzert** für 3 Fagotte, Kontrafagott und Orchester op. 51 25
2. Picc. 2. 2. Baßklar. 0. - 4. 3. 3. 0. Schlagzeug (3 Spieler).
Harfe, Streichquintett und 3 Solofagotte, 1 Solokontrafagott

IX. Saxophon und Orchester / Saxophone and Orchestra

- Agnesens, Udo**
● 81121 **Konzert** für Saxophonquartett und Streichorchester 22
- Bensmann, Detlef**
(*1958) 81098 **Spirale** für Alt-Saxophon und Orchester 11
2 (Picc.). 2 (EH.). 3 (Baßklar.). 3 (Kfg.) - 1. 1. 1. 1.,
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher
- 81103 **Fantasia Cubana** für Sopran-/Altsaxophon und Kammerorchester 25
1 (Picc.). 2 (EH.). 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher
- Bumcke, Gustav**
(1876-1963) 81004 **Konzert** für Alt-Saxophon und Orchester op. 57 24
2 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 2. 2. - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Streicher
- 81005 **Concertino** für Alt-Saxophon und kleines Orchester op. 95 15
0. 0. 0. 0. - 2. oder 2 Saxophone. 2. 1. 0. Pauken, Streicher
- 81006 **Scherzo** op. 67 für Saxophon und Orchester 5
2. 2. 2 (B). 2. - 4. 2 (B). 2. 0. Pauken, Schlagz., Streicher,
Harfe, Klavier, Harmonium
- Dankner, Stephen**
81093 **Concerto** für Alt-Saxophon und Orchester 30
3 (Picc.). 2. 3 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.). - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Streicher
- Debussy, Claude - Bensmann, Detlef**
● 81124 **Rhapsodie** für Alt-Saxophon und Orchester
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. (Kfg.) - 4. 2. 3. 1., Pk., Schlagz., Harfe., Sopran- / Altsax

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|---------------------------------------|-------|--|----|
| Dressel, Erwin
(1909-1972) | 81080 | Konzert für Saxophon und Orchester op. 27
3. (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 3. 2. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta, Streicher | 30 |
| | 81081 | Duo-Konzert für Sopran- u. Altsaxophon u. kleines Orchester
0. 0. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 81012 | Konzert für Saxophon und Orchester
1. (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar). - 1. 2. 2. 2.
Schlagz., Pauken, Streicher, Sopransaxophon/Altsaxophon (1 Sp.) | 24 |
| Genzmer, Harald
(1909-2007) | 81018 | Konzert für Altsaxophon und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 24 |
| | 81092 | Konzert für Saxophonquartett und Streicher | 20 |
| Goodman, Alfred
(* 1920) | 81091 | Manhattan Survey for Saxophones and Orchestra
3 (Picc.). 3 (EH.). 3. 2. - 4. 4. 3. 1.,
Pauken, Schlagz. (3 Sp.) Celesta, Harfe, Streicher | 19 |
| Graef, Friedemann
(*1949) | 81021 | Nachtstück
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester | 13 |
| Staempfli, Edward
(* 1908) | 81062 | Konzert für Altsaxophon und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 0. 0. Harfe, Klavier, Vibraphon,
Schlagz., Pauken, Streicher | 19 |
| Strangas, Johannes
● | 81111 | Konzert für Tenor, Saxophon in C oder Es und Orchester
1. 1 (EH.). 1. 1 Kfg. - 2. 2. 3. 0 Pk., Schlagz., Streicher | 20 |

X. Horn und Orchester / Horn and Orchestra

| | | | |
|--|-------|--|----|
| Böttcher, Eberhard
(* 1934) | 81003 | Konzert für Horn und Streichorchester | 18 |
| Klein, Richard Rud.
(* 1921) | 81030 | Signale und Sentiments für Horn und Streichorchester | 16 |
| | 81031 | Signale und Sentiments für Horn und großes Orchester
1. 2. 1. 2. - 0. 1. 1. 0. Streicher | 16 |
| Laburda, Jiri | 81032 | Burlesca für Horn und Orchester
2. 2. (EH). 0. 2 - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 7 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

Mozart, Leopold - Wojciechowski, J.
(1719-1787) 81045 **Concerto** für 2 Hörner in Es, Streichorchester mit Continuo 13

Ries, Ferdinand
(1784-1838) 81048 **Konzert** für 2 Hörner in Es und Orchester
1. 0. 2. 2. - 4 (2 Solo). 0. 0. 0. - Streicher 25

Zettler, Richard
(* 1921) 81075 **Concertino in F-Dur** für Horn und kleines Orchester
1 (Picc.). 1 (EH). 1 (B). Baßklar. 1. Horn, Pauken, Harfe, Streicher 12

XI. Trompete und Orchester / Trumpet and Orchestra

Zechlin, Ruth
(1926-2008) 81116 **Dialoge** für 2 Trompeten, Orgel und Streicher 8

Link, Helmut
(* 1918) 81035 **Concertino** für Trompete und Orchester op. 21
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0.
Pauken, Streicher 2

Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81042 **Dialog** für Trompete und Streichorchester 7

Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81074 **Trompeten-Doppelkonzert** für 2 Trompeten und Orchester
2. (Pic.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0.
Streicher, Pauken, Schlagz. (2 Sp.) 13

XII. Sonstige Soloinstrumente und Orchester Other Solo Instruments and Orchestra

Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert
(1685-1750) 81089 **Bach-Metamorphosen** für Soloinstrumente und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. Streicher
1. Flötenkonzert e-moll 15
2. Fagottkonzert A-Dur 17
3. Oboenkonzert g-moll 14
4. Doppelkonzert für Oboe und Fagott 16
5. Concerto dorico für Streichorchester 12
6. Tripelkonzert h-moll für Flöte, Oboe und Fagott 20

Baptist, Maria
81105 **"Triologie" einer Metamorphose**
für Jazztrio (Kontrabass, Schlagz., Klavier) und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pauken 20

Dressel, Erwin
(1909-1972) 81008 **Konzert** für Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 20

Streichorchester / String Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|---|--|
| Erdmann , Dietrich
(*1917) 81106 | | Concertino für Tuba, Streicher und Schlagzeug | 16 |
| Genzmer , Harald
(1909-2007) 81017 | | Konzert für Trautonium und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Streicher | 20 |
| | 81084 | Konzert für Kontrabaß und Streicher | 20 |
| Huysen , Hans
(* 1964) 81095 | | Kammerkonzert für Harfe und Streicher | 22 |
| Metzler , Friedrich
(1910-1979) 81043 | | Konzert für Posaune und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 13 |
| Näther , Gisbert
(* 1948) 81046 | | Concertino für Tuba und Orchester op. 41
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 1. Kontrafg. - 3. 2. 2. 0.
Pauken, Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 25 |
| Rietz , Julius
(1812-1877) 81108
● | | Konzertstück op. 41 für Bläserquintett und Orchester
1. 1. 1. 1. - 3. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Schröder , Hanning
(1896-1987) 81055 | | Sinfonia , Orchestermusik für Schlagzeug und Streichorchester | 20 |
| Taubert , Karl Heinz
(1912-1990) 81090 | | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | 6 |
| Treiber , Felix
81102 | | Konzert für Oboe, Schlagzeug und Orchester
0. 0. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher | 18 |
| Zechlin , Ruth
(1926-2008) 81097 | | Konzert für Schlagzeug und Streicher | 25 |
| | 81099 | Concertino for Percussion and Strings | 17 |
| ● | 81110 | Quadrophonie für 4 Schlagzeuger und Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.).- 0. 2. 3. 0. Streicher | 22 |

IV. Streichorchester

| | | | |
|--|--|--|----|
| Berger , Theodor
(1905-1992) 82001 | | Rondino Giocoso op. 4
Fassung für 12 (11) Streicher | 4 |
| Bortz , Alfred
(1882-1969) 82002 | | Szenen einer Mondnacht (Suite) op. 75
Ständchen / Romanze / Tanzszene / Gespensterfuge /
Nachklänge und heiterer Ausklang | 20 |

Streicherchester / String Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|-------|---|----|
| Dressel, Erwin
(1909-1972) | 82003 | Serenade op. 62
Idyll / Romanze / Walzer-Intermezzo / Finale | 25 |
| | 82004 | Lyrische Tänze op. 65
Alla slavia / Amoroso / Ritmico / Serenata / Antico /
Grazioso / Al fine | 27 |
| | 82005 | Serenade II Es-Dur
Allegro moderato / Arioso / Scherzo / Finale | 14 |
| | 82006 | Sinfonietta serena | 30 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) | 82007 | Zwei Stücke: Allegro und Adagio | 13 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 82008 | Musik für Streicherchester | 22 |
| Fleischer, Willy
82009 | | Suite
Präludium / Intermezzo I / Scherzo / Intermezzo II / Finale | 14 |
| Gress, Richard
(* 1893) | 82010 | Variationen über ein Thema von Mozart op. 40 | 15 |
| Händel, G. F. - Schmitt, Alois
(1685-1759) | 82011 | Drei Stücke: Andante - Largo - Larghetto (mit Orgel) | 10 |
| Huysen, Hans
(* 1964) | 81096 | Als flögen wir davon für kl. Trommel und Streicher | 18 |
| Kempff, Wilhelm
(1895-1991) | 82012 | Epitaph (Suite) op. 72, 1
Der Ritter / Die Nonne / Der Minnesänger / Die Namenlosen | 14 |
| Klaas, Julius
(* 1888) | 82013 | Divertimento op. 66
Allemande / Arioso / Rondinetto / Sarabande 1 und 2 /
Finale Scherzando | 27 |
| Kletzki, Paul
(1900-1973) | 82025 | Sinfonietta e-moll op. 7 für Streicherchester | 26 |
| Kuhn, Siegfried
(1893-1915) | 82014 | Suite C-Dur
Ouverture / Gavotte / Sarabande / Gigue | 20 |
| Lang, Walter
(1896-1966) | 82015 | Festliche Sonate op. 25 | 6 |
| Mattausch, H. A.
(1882-1960) | 82016 | Spitzweg-Suite
Serenade / Mondschein / Mönch und Rose / Serenissimi Auffahrt | 20 |

Kammerorchester / Chamber Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|----|
| Mikulicz, Lothar
(* 1896) 82017 | Zwei Stücke: Märchen und ein Volkslied(mit Harfe) | 8 |
| Mozart, W. A. - Schmitt, Alois
(1756-1791) 82018 | Fantasie f-moll (mit Orgel) KV 608 | 10 |
| Paulsen, Helmut
(* 1909) 82019 | Dorfmusik
Kleiner Marsch / Bauerntanz / Ländliche Szene / Kirmes | 12 |
| 82020 | Ländliche Tänze | 12 |
| Rott, Hans
(1858-1884) 82026 | Sinfonie für Steichorchester As-Dur (Schmidt) | 19 |
| Satow, Karl
(* 1907) 82021 | Serenade
Pastorale / Ländler / Elegie / Grotesker Marsch | 14 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 82022 | Praeludium und Toccata
Drei Soli: Violine, Bratsche, Violoncello, doppelchoriges
Streichorchester | 13 |
| Treiber, Felix
82024 | Sinfonietta | 19 |
| 82027 | 8 Bagatellen für Streichorchester | 12 |
| Weingartner, Felix
(1863-1942) 82023 | Serenade | 10 |

V. Kammerorchester

| | | |
|--|--|----|
| Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert
(1685-1750) 83001 | Die Kunst der Fuge BWV 1080
für 4 Instrumental-Ensembles:
2 Blockflöten, 2 Gamben / Streichquartett / Klar., Ob., Horn, Fg. /
Vibraphon, 2 Klaviere, Kontrabaß | 90 |
| Holst, Gustav - Imig, Helmut
(1874-1934) 83020
● | Die Planeten für Kammerorchester / -ensemble
1. O. 1. O. - 0. O. O. O. Schlagz., 2 Klav., Streicher | 55 |
| Klaas, Julius
(1888) 83002 | Aus galanter Zeit (Tanzsuite) op. 10
Entrée / Sarabande / Gavotte / Menuett / Rigaudon
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 22 |
| 83003 | Nachtmusik im Garten (Dritte Serenade) op. 62
Garten im Mondschein / Musik im Garten / Dame am
Fenster (Arietta) / Zum Abschied
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 23 |

Kammerorchester / Chamber Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|--|-------|--|-----|
| Koch, Henry | 83011 | Erosion IV für Kammerensemble
1. 1. 1. BaßKlar. 1. KontraFag. - 1. 1. 1. Klavier. Schlagzeug (2 Spieler)
Streichquintett | 15 |
| Maasz, Gerhard
(1906-1984) | 83004 | Musik Nr. I
1 Fl., 1 Klar., Streicher | 12 |
| | 83005 | Musik Nr. II
1. 1. 1. 1. - 0. 1 (ad lib.). 0. 0. - Streicher | 15 |
| Mattausch, H. A.
(1882-1960) | 83006 | Nymphenburger Schloßmusik
Tafelmusik / Ball im Schloß / Lola Montez / Schwäne im Schloßteich
2. 1. 2. 1. - 2. 0. 0. 0. - 2 Pk., Triangel, Glocken, Streicher | 20 |
| Moyseowicz, Gabriela
(* 1944) | 83007 | Memento Mori I für Streicher (Vl. I, Vl. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos. und 2 Klav. | 11 |
| Mozart, W. A. - Fischer, Edwin
(1756-1791) | 83008 | Das Donnerwetter KV 534
0. 2. 0. 0. - 2. 2 (ad lib.). 0. 0. - Pk., Streicher | 4 |
| Paulsen, Helmut
(* 1909) | 83009 | Feiermusik
1 Fl., Streicher (auch in solistischer Streicherbesetzung aufführbar) | 15 |
| Schultheis, Bernd
(* 1964) | 83016 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust" für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher | 108 |
| Urack, Otto
(1884-1963) | 83010 | Burlesca (nach Joh. Ludwig Krebs)
1. 1. 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Wüsthoff, Klaus
(*1922) | 83021 | Kuscheltierkonzert für Kammerorchester und Erzähler
1 (Picc.). 1 (ad. lib. EH). 1. 1. - 2. 1. 1. 0. Pk., Schlagz. (1 Sp.), Streicher | 40 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) | 83013 | 5 Studien und 1 Collage für Kammerensemble
1. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz. (2 Spieler), Klav., Str. | 12 |
| | 83014 | Die Geburt der blauen Blume f. Kammerensemble (u. Ausdruckstanz)
für Alt-Flöte, Oboe, Sopran-Saxophon, Vl., 4 Vc. und Schlagzeug | 18 |
| | 83015 | Varianten zu Goethes "Märchen" für Kammerorchester
2. 2. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. Celesta, Klavier, Schlagzeug, Streicher | 25 |

VI. Gesang mit Orchester, Streichorchester
bzw. Kammerorchester

| | | |
|--|--|----|
| Adam, Adolphe
(1803-1856) 84001 | Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart
Ah, vous dirais - je maman -
für Koloratur-Sopran, Flöte und Orchester (Westphal)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. (ad lib.) 0. - Soloflöte, Streicher | 8 |
| Arditi, Luigi - Gaebel, Kurt
(1822-1903) 84002 | Parla-Walzer für Koloratur-Sopran und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Braunfels, Walter und Bertel
(1882-1954) 84003 | Neues Federspiel nach Versen aus "Des Knaben Wunderhorn"
für eine Singstimme und Kammerorchester
Eingang / Bachstelz / Fink / Gimpel / Kohlmeise / Distelfink /
Lerche / Turteltaub
1. 1. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 15 |
| Frederich, Otto
(* 1882) 84004 | Nachtlied (Friedrich Nietzsche)
für eine tiefe Singstimme und Orchester op. 10
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 2. 3. 0. - 3 Pk., Harfe, Streicher | 10 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 84005 | Neun Gedichte aus "Gesänge eines fahrenden Spielmanns"
v. Stefan George für 1 Singstimme mit Begleitung eines Kammerorchesters
1. 0. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 25 |
| Gies, Joachim
84031 | Die fröhliche Wissenschaft (Friedrich Nietzsche)
für Mezzosopran, Alt-Sax., Pos., Vc., Kb., Keyb. | 16 |
| Gotthardt, Peter
(*1941) 84034
● | Hymnus ad Insulinum
Biomusik für Sopran solo und Kammerorchester
2. (Picc.). 2. 2. Alt-Sax. 2. (Kfg.). - 2. 2. 0. 0. Pk., Schlagz., Cembalo,
Streicher | 20 |
| Graef, Friedemann
(* 1949) 84006 | Nachtstück
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester | 13 |
| Haydn, Joseph - Link, Helmut
(1732-1809) 84007 | Ariadne auf Naxos für eine Singstimme
und Orchester
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 16 |
| Jörns, Helge
(*1943) 84008 | Jüdische Freunde , Kantate für Sprecher, Singstimme, Flöte
und kleines Orchester | 15 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|--|--|
| Kistenmacher, Arth. - Satow, Karl
(* 1882) 84009 | Trinklied für eine Singstimme und Orchester (E-Dur)
2. 1. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| Kistenmacher, Arth. - Schlemm, G. A.
(* 1882) 84010 | Trinklied für eine Singstimme und Orchester (Fis-Dur)
1. 1. 2. 1. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 4 |
| Klein, Richard Rud.
(* 1921) 84011 | 12 Songs nach alten jiddischen Weisen
für Bariton und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher | 24 |
| Kludas, Erich - Schreiter, Heinz
(* 1912) 84012 | Ein Kindertag für eine Singstimme und Orchester
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 8 |
| Künneke, Eduard
(1885-1953) 84013 | Ballade vom verrosteten Ritter für Gesang und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| | 84014 Maikaterlied (Otto Julius Bierbaum)
für Singstimme und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) 84015 | Nele's Lied aus der Ulenspiegel-Oper "Tyll" op. 12
für eine hohe Singstimme und Orchester
Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Harfe,
Streicher | 3 |
| | 84016 Lieder der Kindheit (Friedrich Bischoff) für eine mittlere
Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 38
Die kleine Stadt / Der Tanzbär / Der Pirol / Im Märzwind
2 (Picc.). 2 (EH). 3. Baßklar. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher | 12 |
| | 84017 Altdeutsche Lieder für Sopran und Orchester op. 41 a
Gruß / Aussicht auf himmlische Freuden / Liebesklage /
Stelldichein / Das himmlische Menuett
2 (Picc.). 1. 2. 2 (Kfg.) - 2. 0. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta,
Streicher | 14 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 84018 | Geistliches Konzert für Singstimme und großes Orchester
2. 1. EH. 1. Baßklar. 2. - 3. 2. 3. 0. Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagzeug, Streicher | 10 |
| Pfitzner, Hans
(1869-1949) 84019 | Über ein Stündlein
für eine tiefe Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 7 Nr. 3
1. 2. 2. 2. - 1. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 3 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Ries, Franz**
(1846-1932) 84020 **Wiegenlied**
für eine Singstimme und Orchester op. 33 Nr. 4
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Streicher 5
- 84021 **Am Rhein, am deutschen Rhein**
für eine Singstimme und Orchester op. 35
2. 1. 2. 1. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Glocken, Streicher 7
- Schanderl, Hans**
(* 1960) 85020 **Passion - Stufen der Hingabe** für Soli, Chor und Orchester
● 0. 1. 1 (Bassklar.). 1 (Kfg.). - 2. 0. 0. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 70
- Schillings, Max von**
(1868-1933) 84029 **Die Perle** für Sopran, Tenor und Orchester
2. 2 (EH). 2 (Bassklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 6
- Schubert, Heinz**
(1908-1945) 84022 **Hymnisches Konzert**
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") /
Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo 33
- 84023 **Vom Unendlichen** (Praeludium und Fuge)
für Sopran und Streichorchester
(drei solistisch besetzte, getrennt aufgestellte Streichquintette) 15
- Schultheis, Bernd**
(* 1964) 84032 **Im Spiegel bin ich jung** für 2 Sprechstimmen und Orchester
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 72
- Schwickert, Gustav**
(* 1901) 84024 **Lieder der Liebe** op. 6 a
für eine hohe Singstimme und kl. Orchester
2. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher 10
- 84025 **Sturmnacht** op. 12 (Rainer Maria Rilke)
Solo-Kantate für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Streicher 16
- 84026 **Fünf Lieder** op. 14 a (Fritz Losch)
für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher 12
- Siebert, Wilhelm-Dieter**
(* 1931) 84030 **Der Trunk des Poseidon**
Oratorium für Sprecher, Tenor solo und kleines Orchester
Tenor solo, 1. 2. 0. 1. - 2. 2. 0. 0. Schlagz., Pauken, Streicher 32
- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 84027 **Die Amsel** Lyrische Rhapsodie für Sopran und Orchester op. 62
nach Gedichten von Max Dauthendey
1. 1. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Klavier, Streicher 15
-

Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten**Schwickert, Gustav**

- (* 1901) 84024 **Lieder der Liebe** op. 6 a
für eine hohe Singstimme und kl. Orchester
2. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher 10
- 84025 **Sturmnacht** op. 12 (Rainer Maria Rilke)
Solo-Kantate für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Streicher 16
- 84026 **Fünf Lieder** op. 14 a (Fritz Losch)
für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher 12

Siebert, Wilhelm-Dieter

- (* 1931) 84030 **Der Trunk des Poseidon**
Oratorium für Sprecher, Tenor solo und kleines Orchester
Tenor solo, 1. 2. 0. 1. - 2. 2. 0. 0. Schlagz., Pauken, Streicher 32

Tiessen, Heinz

- (1887-1971) 84027 **Die Amsel** Lyrische Rhapsodie für Sopran und Orchester op. 62
nach Gedichten von Max Dauthendey
1. 1. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Klavier, Streicher 15

Wagner, Richard

- (1813-1883) 86009 **Die Feen** WWV 32 Romantische Oper in 3 Akten
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4 Posaunen 210

Zieritz, Grete von

- (1899-2001) 84028 **Japanische Lieder** für Sopran und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - Harfe, Celesta, Schlagz. (2 Sp.), Streicher 28

**VII. Chor mit Orchester, Streichorchester
bzw. Kammerorchester****Braun, Peter Michael**

- (* 1936) 85021 **Die Herrlichkeit Gottes** Sinfonische Kantate für Tenorsolo, gem. Chor
und Orchester
2. 2. 2. 2. - 0. 3. 3. 0. Pauken, Schlagzeug und Streicher

Erdmann, Dietrich

- (* 1917) 85001 **Hymne an die Sonne** Kantate für 2 Singstimmen,
vierstimmigen gemischten Chor und kleines Orchester
0. 0. 0. 0. - 1 (F). 2 (C). 1. 0. kleine Trommel, Streicher 23
- 85015 **Berauschet Euch** Kantate für Sopran, Bariton, gem. Chor
und Orchester nach Charles Baudelaire
1. 0. 1. 0. - 1. 2. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher 12

Furtwängler, Wilh.

- (1886-1954) 85002 **Te Deum** für Soli, gemischten Chor und Orchester
3 (Picc). 3. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Orgel, Streicher 33

Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|--|
| Mozart, W. A. / Anonymus | | |
| ● | 85022 | Missa C-Dur " Cosi fan tutte-Messe " (Imig)
2. 2. 0. 0. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Klavier (Cemb.), Streicher |
| | | 30 |
| ● | 85023 | Don Giovanni Messe C-Dur
für Chor und Orchester (Imig)
2. 2. 2 (in B u. A). 2. - 2 (in A u. D). 2 (Clarineten in D). 1 (Bass-Pos). 0.,
Pk. (in D u. A), Orgel (u. Cembalo), Streicher |
| Pfitzner, Hans
(1869-1949) 85007 | | |
| | | Der Blumen Rache für Frauenchor, Altsolo und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher |
| | | 20 |
| Schanderl, Hans
(* 1960) 85020 | | |
| ● | | Passion - Stufen der Hingabe für Soli, Chor und Orchester
0. 1. 1 (Bassklar.). 1 (Kfg.). - 2. 0. 0. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher |
| | | 70 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 85008 | | |
| | | Eine kleine Winterkantate für Solo, dreistimmigen gemischten Chor,
Blockflöte (Oboe), Streichorchester |
| | | 15 |
| Simon, Hermann
(1869-1948) 85009 | | |
| | | Crucifixus (Die sieben Worte des Erlösers)
für vierstimmigen gemischten Chor, Soli (Sopran und Bariton),
Orgel und Kammerorchester (oder Orgel allein)
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Bratschen, Violoncelli, Orgel |
| | | 20 |
| | 85010 | Die Weihnachtsbotschaft
für vierstimmigen gemischten Chor, (Mezzo-) Sopransolo,
Streichorchester und Orgel |
| | | 20 |
| Steffen, Wolfgang
(1923-1993) 85011 | | |
| | | Botschaft op. 45 Oratorium für 2 Sprecher, gemischten Chor,
Kinderchor, Orgel und großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3 (1 Baßposaune). 1. - Pauken, Streicher, Orgel |
| | | 63 |
| Wehle, Gerhard F.
(1884-1973) 85012 | | |
| | | De profundis
für vierstimmigen Frauenchor, Sopran- oder Tenorsolo, Klavier
und Kammerorchester op. 17
0. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Harfe, Klavier, Streicher |
| | | 12 |
| | 85013 | Angelico da Fiesole
für Männerchor, Sopransolo und Klavier bzw. Orchester op. 33
1. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Klavier, Harfe (ad lib.), Streicher |
| | | 12 |
| | 85014 | Großstadt (17. Sinfonische Kantate) op. 81
für Männerchor, Baritonsolo und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - 2 Pk., Schlagz., Streicher |
| | | 25 |
| Zechlin, Ruth
(1926-2008) 85018 | | |
| | | Barockes Jubilate für Chor und Orchester
2. 2. 0. 1. - 0. 2. 0. 0. Orgel, Streicher |
| | | 8 |
| | 85019 | Missa in honorem Sancti Stephani
für 4 Soli, 4-16 st. Chor, großes Orchester und Orgel
2. 2. 0. 2. - 0. 4. 3. 1. Pauken, Steicher, Orgel |
| | | 45 |

VIII. Oper

- Chemin-Petit, Hans**
(1902-1981) 86001 **Die Komödiantin**
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 1 (Bass). 0. - Pauken, Schlagzeug, Harfe, Celesta, Streicher 100
- Hoffmann, E.T.A.**
(1776-1822) 86010 ● **Der Trank der Unsterblichkeit i. V.**
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0., Pk., Schlagz.(2 Sp.), Streicher (Pachl) 120
- Hofmann, Heinrich**
(1842-1902) 86006 **Aschenbrödel** Eine Märchenoper frei nach C. D. Grabbe
f. 4 Soli, Chor und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Streicher 120
- Hoffmann, Niels Frederic**
● 86011 **Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein**
Kinderoper nach "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav., Orgel und Streicher 65
- Lothar, Mark**
(1902-1985) 86002 **Tyll.** (Eine Ulenspiegel-Oper in 3 Akten) op. 12
Text: Hugo F. Koenigsgarten
Soli und Chor - Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3.
Baßtuba - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Flexaton (ad lib.), Streicher 120
- Körte, Oswald**
(1852-1924) 86003 **Prinzessin und Schweinehirt** Eine Kinder-Oper auch Kinder-Ballett
nach Hans Christian Andersen für Soli, Chor und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher 80
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86004 **Der Kyklop** Tragikomische Oper in 2 Akten
Soli, Chor
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagzeug, Streicher 120
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86005 **Die Entdeckung des Vaters bei gemäßigt leichter Gartenarbeit** (Musikalische Scene)
0. 1. 0. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher 90
- Wagner, Richard**
(1813-1883) 86009 ● **Die Feen** WWV 32
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4Posaunen 210
- Wagner, Siegfried**
(1869-1930) 86007 **Rainulf und Adelasia** op. 14 (Pachl)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. - 4. 3. 2. Bass-Pos. 1. Pk., kl. u. gr. Trommel, Triangel, Kastagnetten, Tamburin, Becken, Tamtam, Harfe, Streicher 180
-

Blasorchester / Brass - / Wind Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Lothar, Mark**
(1902-1985) 86002 **Tyll.** (Eine Ulenspiegel-Oper in 3 Akten) op. 12
Text: Hugo F. Koenigsgarten
Soli und Chor - Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3.
Baßtuba - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Flexaton (ad lib.), Streicher 120
- Körte, Oswald**
(1852-1924) 86003 **Prinzessin und Schweinehirt** Eine Kinder-Oper auch Kinder-Ballett
nach Hans Christian Andersen für Soli, Chor und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher 80
- Rubbert, Rainer** - Libretto: **Langer, Tanja**
● 86012 **Kleist** Künstler-Oper in 4 Akten
3. 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.). - 4. 3. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.)
Harfe, Klavier, Streicher 150
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86004 **Der Kyklop** Tragikomische Oper in 2 Akten
Soli, Chor
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagzeug, Streicher 120
- Schambach, Christoph** - Libretto: **Bruder, Frank**
86005 **Die Entdeckung des Vaters bei gemäßigt leichter
Gartenarbeit** (Musikalische Scene)
0. 1. 0. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher 90
- Wagner, Richard**
(1813-1883) 86009 **Die Feen** WWV 32
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4Posaunen 210
- Wagner, Siegfried**
(1869-1930) 86007 **Rainulf und Adelasia** op. 14 (Pachl)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. - 4. 3. 2. Bass-Pos. 1. Pk., kl. u. gr. Trommel,
Triangel, Kastagnetten, Tamburin, Becken, Tamtam, Harfe, Streicher 180
- Zechlin, Ruth** - Libretto: **Matiasek, Hellmuth**
(1926-2008) 86008 **Elissa**
4 Soli, Chor, 2 (Picc.). EH. 0. 0. - 0. 0. 1. 0. Cemb., Schlagz., Streicher 60

IX. Blasorchester

- Arditi, Luigi** - **Büchel, Hermann**
(1822-1903) 87001 **Parla-Walzer**
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Schlagz. 6
- Braun, Peter Michael**
87012 **Weimarer Walzer**
oder: Goethe und Lenz
für Sinfonisches Blasorchester 10

Blasorchester / Brass - / Wind Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Brust, Herbert**
(1900-1968) 87002 **Neukuhrener Bläspielspiel** op. 52
Choral des Meeres / Am Hafen / Fischertanz
Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es. Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Schlagz. 12
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 87003 **Sinfonietta**
Allegro moderato / Aria / Scherzo / Finale
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. 22
- 87004 **Scherzo** (Dritter Satz aus "Sinfonietta")
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl.,
Schlagz. 7
- Grunelius, Wilhelm von**
(*1942) 87010 **Epitaphe** für großes Blechbläserensemble und Schlagzeug
Piccolotromp. in Bb, Piccolotromp. in Eb, 3 Trompeten in C,
Flügelhorn in B, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Euphonium, 2 Tuben, Schlagz. 18
- Huppertz, Gottfried - Burkali, Theodor**
(1887-1937) 87011 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba,
Schlagz., Pk., Xylophon 118
- Lürman, Ludwig - Bursick, E.**
(* 1885) 87005 **Festlicher Aufklang** op. 15
2 Fl., (kl. Fl. ad lib.), 2 Ob., As-Klar., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Alt-Klar.
in Es, 2 Baß-Klar., 2 Fag., (Kfg. ad lib.), 6 Sax., 4 Hr. in F, Korn. in Es
(Sopr.), 2 Flgh., 3 Trp. in B, Baß-Trp. in C, 2 Tenh., Bar., 3 Pos.,
2 Tuba, (K-Baß ad lib.), Pk., Schlagz., (Harfe ad lib.) 4
- Meyer-Helmund, E. - Granzow, M.**
(1861-1932) 87006 **Das Zauberlied**
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk. 4
- Pfitzner, Hans - Büchel, Hermann**
(1869-1949) 87007 **Marsch aus der Musik zu Kleist's "Käthchen von Heilbronn"**
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Hr. in F, Alt-Hr. in Es,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. 3
- Reinecke, Carl - Rosenkranz, Fr.**
(1824-1910) 87008 **Friedensfeier** (Fest-Ouvertüre) op. 105
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 2 Hr. in F, Alt-Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, gr. Tr., kl. Tr. 10
- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 87009 **Foxtrott zu "Berlin im Licht"**
für Sinfonisches Blasorchester 12
-

X. Kammermusik

| | | |
|---|--|-------|
| Ashton , Algernon
(1859-1937) 88037 | Klaviertrio Es-Dur, Nr. 1 op. 77
für Piano, Violine und Violoncello | 19 |
| Berger , Theodor
(1905-1992) 88036 | Streichquartett op. 1 | 25 |
| Blumer , Theodor
(1881-1964) 88001 | Sextett op. 92
Kammersinfonie für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier | 31 |
| Breuer , Heribert
(* 1945) 88033 | Big Sur Music
Eine Suite für Saxophonquartett nach der Erzählung
"Das Lächeln am Fuße der Leiter" von Henry Miller | 35/80 |
| Bumcke , Gustav
(1876-1963) 88002 | Der Spaziergang Tondichtung in 5 Sätzen op. 22
für Fl., Ob., EH., Klar. in B, Bassethorn, Horn in F, Sax. in Es,
Fagott und Harfe | 20 |
| Erdmann , Eduard
(1896-1958) 88003 | Streichquartett op. 17 | 35 |
| Erdmann , Dietrich
(* 1917) 88004 | Musik für Streichquintett | 22 |
| Faltis , Evelyn
(1890-1937) 88005 | Trio g-moll op. 4 für Klavier, Violine und Violoncello | 25 |
| Frommel , Gerhard
(1906-1984) 88006 | Lieder I - VI op. 2 aus "Der Siebente Ring"
(Stefan George) für tiefe Singstimme und 8 Instrumente
Flöte, Klarinette, Horn, Harfe und Streichquartett | 20 |
| Genzmer , Harald
(1909-2007) 88038 | Divertimento giocoso f. Alt-Saxophon u. Streichquartett GeWV 357 | 16 |
| Hartmann , Emil
(1836-1898) 88007 | Serenade für Bläseroktett, Vc. und Kb.
1. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Vc. Kb. | 20 |
| Huppertz , Gottfried - Pogolski , Mark
(1887-1937) 80250 | Musik zum Fritz-Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Klavier 4 ms. | 180 |
| Huppertz , Gottfried - Treiber , Felix
(1887-1937) 88041 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Klavier 2 ms | 118 |
| 88043 | Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Kammerensemble | |

Kammermusik / Chamber Music

| | | |
|--|---|-----|
| | VI., Klar., Va., Klav. | 118 |
| Jentsch , Walter
(1900-1979) 88008 | Kleine Kammermusik op. 5
Thema mit Variationen für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier | 12 |
| Kienzl , Wilhelm
(1857-1941) 88009 | Trio f-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 13 | 20 |
| Lothar , Mark
(1902-1985) 88010 | Musik des Einsamen op. 69
Ein Liederzyklus von Hermann Hesse für mittlere Stimme,
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier und Schlagzeug | 25 |
| Metzler , Friedrich
(1910-1979) 88011 | Klaviertrio | 16 |
| 88012 | Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte | 14 |
| Moritz , Curt
(1892-1967) 88013 | Heitere Suite für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten und Fagott op. 12 | 20 |
| Näther , Gisbert
(* 1948) 88014 | Situationen für Baßklarinette und Streichquartett | 18 |
| Raff , Joachim
(1822-1882) 88015 | Streich-Oktett op. 176 | 20 |
| 88016 | Streich-Sextett op. 178 | 20 |
| Ries , Ferdinand - Ries , Franz
(1784-1838) 88017 | Trio Nr. I C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| 88018 | Trio Nr. II A-moll für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| 88019 | Trio Nr. III F-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| Rössler , Richard
(1880-1962) 88020 | Klaviertrio As-Dur | 35 |
| Schlingensiepen , Mark-Andreas
(*1956) 88044 | Totentanz
für VI., Klar., Akk., Vc. | 28 |
| Schröder , Hanning
(1896-1987) 88021 | Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß | 17 |
| 88022 | 5. Streichquartett | 18 |
| 88023 | 5 Miniaturen für Streichquartett | 16 |
| Schubert , Heinz
(1908-1945) 88024 | Fantasia und Gigue für Streichquartett | 25 |
| 88025 | Kammersonate für Violine, Viola und Violoncello | 20 |

Kinder- und Jugendkonzerte

| | | |
|--|--|----|
| Staempfli , Edward
(* 1908) 88026 | Why not? Quartett für Saxophon, Trompete, Vibraphon und Klavier | 13 |
| Taubert , Karl Heinz
(1912-1990) 88027 | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | 12 |
| Voelkel , E. A.
(1886-1960) 88028 | Turmmusik op. 111
4 Trp., 4 Pos., Tuba, Pk. | 16 |
| Wüsthoff , Klaus
(*1922) 83021 | Kuscheltierkonzert für Kammerensemble und Erzähler
Violine, Klar., Horn, Fagott, Kb. | 40 |
| Zechlin , Ruth
(1926-2008) 88029 | Alternativer Baukasten für Flöte, Klarinette in B, Vibraphon, Violine
Viola, Violoncello, Klavier ad lib. | 12 |
| 88035 | 7. Streichquartett | 22 |
| 61022 | Hamlet-Fragmente für Streichquartett und Stimme (Bassbariton) | 25 |
| 88040 | 8. Streichquartett | 17 |
| Zeller , Wolfgang
(1893-1967) 88042 | Musik zum Silhouetten-Film
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
für Klavier | 60 |
| Zieritz , Grete v.
(1899-2001) 88030 | Trio für Oboe, Klarinette in B und Fagott
Allegro con brio / Lento / Allegro vivace | 8 |
| 88031 | Concertino für Klarinette, Horn, Fagott und Streichquintett | 10 |
| 88032 | Kassandra-Rufe nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess
8 Soli: Vl., Va., Vc., B-Klar., Es-Klar., Baß-Klar., Fg. und
Nonett: Ob., B-Klar., Fg., B-Tromp., 4 Pk., Vl., Va., Vc., Kb. | 24 |

XI. Kinder- und Jugendkonzerte

| | | |
|-----------------------------------|---|--------|
| Bensmann , Detlef
81107 | Hallo Mr. Sax O phone
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 2. 1. 1. 0.
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Pk., Streicher, 5 Saxophone solo (1 Sp.) | 35 |
| Dreyfus , George
88045 | Sebastians Greatest Adventures 4 Trickfilme
Vl., Klav., Fl., Klar., Bariton-Sax., Fg., Schlagz. | 4 x 10 |

Entezami, Ramin

Raag Symphonia (Indische Sinfonik)

| | | |
|---|--|----|
| 80181 | Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder für Sprecher und Orchester
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher | 34 |
| Hoffmann, Niels Frederic | | |
| 86011 | Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein
Kinderoper nach "Der Ring des Nibelungen" von Richard Wagner
0.0.1.0.-0.0.1.0. - Klav, Orgel und Streicher | 65 |
| ● 80318 | Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry
für Sprecher und kleines Orchester
1. 1. 2. 1. -2. 1. 1. 0., Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 60 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) 80099 | | |
| | Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19
Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende
1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 12 |
| Maasz, Gerhard
(1906-1984) 80107 | | |
| | Eine Märchenmusik (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.) | 16 |
| Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.
(1906-1984) 80109 | | |
| | "Da lachen ja die Hühner"
Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 26 |
| Zeller, Wolfgang
(1893-1967) 80215 | | |
| | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher | 66 |
| <h2>XII. Raag Symphonia (Indische Sinfonik)</h2> | | |
| Maitra, Kamallesh - Reetz, Gernot | | |
| 80224 | Bashana
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 14 |
| 80225 | Udashi
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 11 |
| 80226 | Aadhar Aalo
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 9 |
| 80227 | Swasti
2. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Marimba, Schlagz. (4 Sp.),
Pk., Harfe, Streicher | 10 |
| Maitra, Kamallesh - Graef, Friedemann | | |
| 80228 | Mohan
Marimba, Schlagz. (3 Sp.), Streicher, (Holzbläser ad lib.) | 12 |
| 80229 | Kalyanee | |

Komponistenverzeichnis / Composer Index

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Acker, Dieter | S. 33 | Frommel, Gerhard | S. 10, 30, 35, 43, 50 |
| Adam, Adolphe | S. 43 | Fuchs, Carl Emil | S. 10, 34, 35 |
| Agnesens, Udo | S. 36 | Furtwängler, Wilhelm | S. 10, 46 |
| Andress, Walter | S. 3 | Gade, Niels W. | S. 31 |
| Arditi, Luigi | S. 43, 49 | Gaebel, Kurt | S. 23, 43 |
| Ashton, Algernon | S. 50 | Genzmer, Harald | S. 10, 34, 37, 39, 50 |
| Bach, Joh.-Seb. | S. 38, 41 | Gernsheim, Friedrich | S. 30 |
| Baptist, Maria | S. 29, 38 | Gies, Joachim | S. 26, 43 |
| Bensmann, Detlef | S. 36, 53 | Golde, Adolf | S. 10 |
| Berger, Hans | S. | Goodman, Alfred | S. 10, 37 |
| Berger, Theodor | S. 31, 33, 39, 50 | Gotthardt, Peter | S. 26, 43 |
| Berghorn, Alfred | S. | Graef, Friedemann | S. 34, 37, 43, 54 |
| Blumer, Theodor | S. 50 | Gress, Richard | S. 40 |
| Bohm, Carl | S. 3 | Gretry, A. E. M. | S. 10 |
| Bortz, Alfred | S. 3, 4, 29, 39 | Grimm, Friedrich Karl | S. 10 |
| Böttcher, Eberhard | S. 37 | Grimm, Hans Heinz | S. 10 |
| Brahms, Joh. | S. 4 | Grunelius, Wilhelm von | S. 49 |
| Braun, Peter Michael | S. 4, 46 | Gutzeit, Erich | S. 11 |
| Braunfels, Walter | S. 4, 43 | Hamann, Bernhard | S. 11, 31, 34 |
| Breuer, Heribert | S. 3, 38, 41, 50 | Händel, G. F. | S. 11, 40 |
| Brust, Herbert | S. 4, 49 | Hartmann, Emil | S. 51 |
| Büchel, Hermann | S. 49, 50 | Hausegger, S. von | S. 11 |
| Bülow, Hans von | S. 4 | Haydn, Joseph | S. 34, 43 |
| Budde, Kurt | S. 4 | Heller, Berndt | S. 27 |
| Buder, Ernst Erich | S. 4 | Henrich, Hermann | S. 11 |
| Bujevski, Taras | S. 26 | Herting, Bernhard | S. 11 |
| Bumcke, Gustav | S. 36, 50 | Hildebrand, Camillo | S. 11 |
| Bund, Hans | S. 4 | Hilsdorf, Hans | S. 4 |
| Burkali, Theodor | S. 35, 49 | Hoffmann, E.T.A. | S. 48 |
| Bursick, E. | S. 49 | Hoffmann, Niels Fred. | S. 48, 53 |
| Carste, Hans | S. 29 | Hofmann, Heinrich | S. 11, 48 |
| Chemin-Petit, Hans | S. 5, 48 | Hollaender, Gustav | S. 31 |
| Chopin, Frederic | S. 5 | Holst, Gustav | S. 41 |
| Ciardi, Cesare | S. 34 | Hubay, Jenö | S. 31 |
| Czernik, Willy | S. 5 | Humperdinck, Engelbert | S. 46 |
| Dankner, Stephen | S. 36 | Huppertz, Gottfried | S. 26, 27, 49, 51 |
| Danzi, Franz | S. 5 | Huyssen, Hans | S. 39, 40 |
| Debussy, Claude | S. 36 | Imig, Helmut | S. 28, 41 |
| Deutsch, Max | S. 6, 26 | Ingenbrand, Josef | S. 11 |
| Dressel, Erwin | S. 3, 6, 10, 12, 13, 29, 30, 31, | Jansen, Peter | S. 11 |
| | 32, 33, 35, 37, 38, 40, 49 | Jentsch, Walter | S. 12, 51 |
| Dreyfus, George | S. 26, 53 | Jerger, Wilhelm | S. 12 |
| Ebel, Arnold | S. 7 | Jörns, Helge | S. 12, 43 |
| Eberl, Anton | S. 7, 29 | Kalliwoda, Wenzel | S. 12 |
| Ecklebe, Alexander | S. 8 | Kaun, Hugo | S. 12 |
| Ehrenberg, Carl | S. 8 | Kats-Chernin, Elena | S. 27 |
| Eichinger, Hans | S. 8, 29 | Kempff, Wilhelm | S. 12, 40 |
| Eisbrenner, Werner | S. 8, 40 | Kess, Ludwig | S. 12 |
| Entezami, Ramin | S. 8, 53 | Kienzl, Wilhelm | S. 12, 51 |
| Erbe, Raimond | S. 8, 31 | Kiermeir, Wilhelm | S. 13 |
| Erdmann, Dietrich | S. 8, 35, 36, 37, 39, 40, 46, 50 | Kistenmacher, Arth. | S. 44 |
| Erdmann, Eduard | S. 8, 9, 30, 50 | Klaas, Julius | S. 40, 41 |
| Faltis, Evelyn | S. 50 | Klein, Richard Rud. | S. 30, 31, 33, 37, 44 |
| Fesca, Friedrich Ernst | S. 9 | Kleine, Werner | S. 13 |
| Fleischer, Willy | S. 40 | Kletzki, Paul | S. 13, 40 |
| Fiedler, Max | S. 9 | Kludas, Erich | S. 13, 44, 46 |
| Fischer, Edwin | S. 42 | Koch, Henry | S. 13, 42 |
| Fleischer, Willy | S. | Körte, Oswald | S. 48 |
| Fliege, Hermann | S. 10 | Krommer, Franz | S. 13 |
| Frederich, Otto | S. 43 | Kuhn, Siegfried | S. 40 |
| Fromm-Michaels, Ilse | S. 10 | Künneke, Eduard | S. 13, 28, 44 |
| | | Laburda, Jiri | S. 37 |

Komponistenverzeichnis / Composer Index

| | | | |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Lachner, Franz | S. 46 | Schmitt, Alois | S. 40, 41 |
| Lang, Walter | S. 40 | Schortemeier, D. | S. 15, 53 |
| Lassen, Eduard | S. 34 | Schreiter, Heinz | S. 13, 44, 46 |
| Link, Helmut | S. 14, 30, 32, 38, 43 | Schröder, Hanning | S. 34, 39, 47, 52 |
| Linz, Marta | S. 32 | Schubbe, Jens | S. 29 |
| Lohse, Fred | S. 14 | Schubert, Heinz | S. 21, 32, 33, 41, 45, 52 |
| Lothar, Mark | S. 14, 35, 44, 48, 51, 53 | Schubert-Weber, S. | S. 30 |
| Lürmann, Ludwig | S. 14, 49 | Schultheis, Bernd | S. 22, 28, 42, 45 |
| Maasz, Gerhard | S. 15, 42, 53 | Schumann, Georg | S. 22 |
| Maitra, Kamalesh | S. 54 | Schumann, Clara | S. 30 |
| Mattausch, H. A. | S. 40, 42 | Schwickert, Gustav | S. 22, 35, 45 |
| Meisel, Edmund | S. 28 | Seidl, Kurt | S. 22 |
| Mendelssohn, Arnold | S. 15, 46 | Siebert, Wilhelm-Dieter | S. 45 |
| Metzler, Friedrich | S. 15, 30, 32, 34, 38, 39, 44, 51 | Simon, Hermann | S. 47 |
| Meyer-Helmund, E. | S. 49 | Sommerlatte, Ulrich | S. 22 |
| Mielenz, Hans | S. 13, 15 | Spohr, Louis | S. 22, 23, 36 |
| Mikulicz, Lothar | S. 16, 41 | Staempfli, Edward | S. 37, 52 |
| Mlynarski, Emil | S. 32 | Stavenhagen, Bernh. | S. 30 |
| Moritz, Curt | S. 51 | Stärk, Wilhelm | S. 35 |
| Mory, Janos | S. 15 | Steffen, Wolfgang | S. 23, 47 |
| Moyseowicz, Gabriela | S. 16, 42, 46 | Stolzenwald, Otto | S. 23 |
| Mozart, Leopold | S. 38 | Stöls, Thomas | S. 23, 30 |
| Mozart, W. A. | S. 16, 41, 42, 47 | Strangas, Johannes | S. 37 |
| Mrazek, Jo. Gust. | S. 16 | Strecke, Gerhard | S. 23, 32 |
| Müller-Berghaus, Carl | S. 5, 11 | Suppé, Franz von | S. 23 |
| Näther, Gisbert | S. 36, 39, 51 | Taubert, Karl Heinz | S. 39, 52 |
| Neukomm, Siegesm. | S. 16 | Thuille, Ludwig | S. 23 |
| Niklas, Ferry | S. 16 | Tiessen, Heinz | S. 24, 30, 33, 45, 50 |
| Onslow, George | S. 17 | Treiber, Felix | S. 31, 36, 39, 41, 51 |
| Oser, Pierre | S. 28 | Trenkner, Werner | S. 24, 33 |
| Pachernegg, Alois | S. 17 | Unger, Hermann | S. 24 |
| Paulsen, Helmut | S. 17, 41, 42 | Urack, Otto | S. 24, 42 |
| Pfitzner, Hans | S. 17, 44, 47, 50 | Voelkel, E. A. | S. 52 |
| Pössinger, Franz Alex. | S. 32 | Wagner, Richard | S. 24, 46, 48 |
| Pogolski, Mark | S. 27, 51 | Wagner, Siegfried | S. 48 |
| Popper, David | S. 34 | Wahren, Karl Heinz | S. 35 |
| Pranschke, Joh. | S. 18 | Walter, Fried | S. 24 |
| Raff, Joachim | S. 18, 32, 51 | Wehle, Gerhard F. | S. 47 |
| Reinecke, Carl | S. 50 | Weingartner, Felix | S. 41 |
| Reinl, Franz | S. 18 | Westphal, Hartmut | S. 36 |
| Reuter, Fritz | S. 18, 31 | Wieniawski, Henryk | S. 33 |
| Reznicek, E. N. von | S. 18 | Wilden, Bernd | S. 28 |
| Riege, Ernst | S. 18 | Wilms, Johann Wilhelm | S. 25 |
| Ries, Ferdinand | S. 19, 20, 32, 38, 51 | Wranitzky, Paul | S. 25, 34 |
| Ries, Franz | S. 20, 32, 45, 51 | Wüsthoff, Klaus | S. 25, 42, 52 |
| Rietz, Julius | S. 39 | Zador, Eugen | S. 25 |
| Ritter, Helmut | S. 20 | Zarzcki, Aleksander | S. 33 |
| Romberg, Bernhard | S. 20 | Zechlin, Ruth | S. 25, 26, 31, 38, 39, 42, 47, 49 |
| Rössler, Richard | S. 52 | | 52 |
| Rott, Hans | S. 20, 21, 41 | Zeller, Wolfgang | S. 29, 52, 53 |
| Rubinstein, Anton | S. 21 | Zettler, Richard | S. 38 |
| Saron, Thomas | S. 34 | Zieritz, Grete von | S. 31, 33, 35, 38, 46, 52, 53 |
| Satow, Karl | S. 41, 44 | Zilcher, Hermann | S. 26 |
| Schacher, Rodolphe | S. 21, 28 | Zöllner, Heinrich | S. 35 |
| Schambach, Christoph | S. 48 | | |
| Schanderl, Hans | S. 45, 47 | | |
| Scheffler, Siegfried | S. 21 | | |
| Schillings, Max von | S. 32, 45 | | |
| Schlemm, G. A. | S. 44 | | |
| Schlenzog, Martin | S. 21 | | |
| Schlingensiepen, M. A. | S. 28, 52 | | |
| Schmidt-Wunstorf, Rud. | S. 21 | | |