

ORCHESTERKATALOG

(Leihmaterial / Music on hire)

Ausgabe 2006 / 2007



RIES & ERLER Musikverlag

Wandalenallee 8, D-14052 Berlin

Telefon +49 (0) 30/8 25 10 49, Telefax +49 (0) 30/8 25 97 21

<http://www.rieserler.de>

e-mail: verlag@rieserler.de

Inhalt / Contents

I.	Orchester / Orchestra	3
II.	Filmmusik / Film Music	20
III.	Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra	22
IV.	Streichorchester / String Orchestra	31
V.	Kammerorchester / Chamber Orchestra	33
VI.	Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra	34
VII.	Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra	37
VIII.	Oper / Opera	39
IX.	Blasorchester / Brass Orchestra	40
X.	Kammermusik / Chamber Music	41
XI.	Kinder- und Jugendkonzerte	43
XII.	Raag Symphonia (Indische Sinfonik)	44

Our Representatives:
for Japan

Music Supply Ltd.

4-20-3 Hakusan · JPN-112 Bunkyo-Ku, Tokyo
Phone + 81 3 39 47 96 64 · Fax + 81 3 39 47 96 17
www.musicssupply.co.jp

for North and Central America

Carl Fischer LLC

65 Bleecker Street · USA New York 10012 N.Y.
Phone +1 (212) 777-09 00 · Fax +1 (212) 477-69 96
e-mail billr@carlfischer.com
www.carlfischer.com

● = Neu im Katalog / New in catalogue

Ries & Erler stellt leihweise Ansichtspartituren zur Verfügung, um Sie bei Ihren Programmplanungen zu unterstützen.

Ries & Erler operates a perusal score service to assist you with programme planning.

Weiterer Katalog: Verlagskatalog

Other Catalogue: General Catalogue

Orchester / Orchestra

I. OrchesterAufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Andress, Walter**
(* 1904) 80001 **Ouvertüre zu einem heiteren Spiel** op.34
2 (Picc.) 1. 2. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Becken, Streicher 10
- Bach, Joh.-Seb.**
(1685-1750) 80002 **Suite g-moll** (Nr. 3 der Englischen Klaviersuiten)
für Orchester bearbeitet von **Joachim Raff**
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pauken, Streicher 15
- 80003 **Missa Instrumentalis** für Orchester
Bearbeitung der Orgelmesse von Joh. Seb. Bach von **Heribert Breuer**
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 1. Schlagzeug, Harfe, Pauken, Streicher 85
- Berger, Hans**
(1907-1970) 80004 **Chez nous**
3 (Picc.) 2. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 3. Tuba, Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Steicher 6
- Berger, Theodor**
(1905-1992) 80005 **Capriccio** op. 3a
2 (Picc.) 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - 2 Soloviolenen,
Kl. Trom., Streicher 5
- 80006 **Impressionen** op. 8
Kleine Stadt / Kirchhof / Sägewerk / Landschaft / Werkstatt-
rhythmen / Ausklang
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher 20
- Berghorn, Alfred**
(1911-1978) 80007 **Konzertante Sinfonie** op. 34
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 1. 0. - Pk., Streicher 32
- Blumer, Theodor**
(1881-1964) 80008 **Lustspiel-Ouvertüre** op.75
Picc., 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 10
- 80009 **Capriccio**
2 (Picc.) 2. 2. 2. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 9
- 80010 **Immortellen-Walzer**
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 7
- Bohm, Carl - Dressel, Erwin**
(1844-1920) 80011 **La mouche** (Die Fliege)
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher 3
- Bortz, Alfred**
(1882-1969) 80012 **Handwerker-Suite** op.58
Tischler und Böttcher / Fleischer und Brauer / Seiler, Netzmacher und
Reepschläger / Schmiede und Schlosser / Schneider und Barbieri / Marsch
2. 1. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher 20

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|---|-------|---|----|
| Bortz, Alfred
(1882-1969) | 80013 | Capriccio op. 72
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1 (ad lib.) - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe (ad lib.),
Streicher | 5 |
| | 80014 | Humoreske (Rondo)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| Brahms, Joh. - Hilsdorf, Hans
(1833-1897) | 80178 | Variationen über ein Thema von Robert Schumann
für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Braun, Peter Michael
(* 1936) | 80195 | Bach Dances
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 8 |
| Braunfels, Walter
(1882-1954) | 80015 | Serenade op.20
3. 1. EH. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Gr. Trom., Triangel, Harfe, Streicher | 23 |
| | 80016 | Carnevals-Ouvertüre op. 22
zu E. T. A. Hoffmanns "Prinzessin Brambilla"
3 (Picc.). 2. EH. Heckelphon ad lib. 4 (Baßklar). 3. - 6. 4. 3. 1.
Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 15 |
| Brust, Herbert
(1900-1968) | 80017 | Drei Masurentänze op.41
Wachteltanz / Stampfpolka / Haiduk
1. 1. 1. 0. - 0. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 8 |
| Bülow, Hans von
(1830-1894) | 80018 | 4 Charakterstücke op. 23
Allegro risoluto / Notturmo / Intermezzo guerriero / Funerale
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher | 21 |
| Budde, Kurt
(1894-1971) | 80019 | Dramatische Ouvertüre op. 28
3 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 3. 3. Baßtuba - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher | 15 |
| Buder, Ernst Erich
(1896-1962) | 80020 | Festival (Ouvertüre)
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Bund, Hans
(1898-1982) | 80021 | In spanischen Gärten
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. - Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Streicher | 4 |
| | 80022 | Liebe und Leben (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. (ad lib.). - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe oder
Klavier (ad lib.) - auch in kleinerer Besetzung aufführbar: 1. 1. 2. 1.
- 3. 2. 2. 0. - Schlagz. (2 Sp.) | 8 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Chemin-Petit, Hans**
(1902-1981) 80023 **Heitere Suite** für großes Orchester
2 (1 Picc.) 2. 2 (B, 1 Basskl.), 2 (Kontraf.) - 3 (F). 2 (C). 1 (Bassp.). 0.
Schlagzeug, Streicher 15
- Chopin, Frederic - Müller- Berghaus, Carl**
(1810-1849) 80238 **Nocturne** op.9/2
● 2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 12
- Czernik, Willy**
(* 1901) 80024 **Rübezahl** (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2 (EH). 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Harfe, Celesta, Streicher 26
- Deutsch, Max**
(* 1892) 80201 **Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"**
Filmsinfonie in 5 Akten
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Harmon., Streicher o. Va. 91
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 80025 **Abendmusik** op. 33
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 18
- 80026 **Deutsche Märchen-Suite** op.36
Im Märchenwald / Rumpelstilzchen / Die verzauberte Prinzessin /
Dornröschen / Hans im Glück
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 13
- 80027 **Kunterbunt** (Suite) op. 40
Marsch / Traumscene / Plauderei / Kleiner Marsch / Intermezzo /
Rondowalzer
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher 18
- 80028 **Abwandlungen eines altenglischen Volksliedes** op. 41
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 2. 2. 2. Baßpos. 0. - Pk.,
Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 15
- 80029 **Ouvertüre zu einem Märchenspiel** op. 47
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 9
- 80030 **Suite der Masken** op. 57
Aufzug / Walzer-Szene / Rondo-Humoreske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher 16
- 80031 **Kleine Komödie** op. 63
Vorspiel / Burleske / Zartes Gespräch / Zum guten Ende (Rondo)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 16
- 80032 **Balladesker Marsch**
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (ad lib.), Streicher 4
- 80033 **Capriccio ritmico**
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 5
-

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|
| 80034 | Caprice fantastique
3 (Picc.). 1. EH. 2. 2. 0. - 4. 2. 3. 0. Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 11 |
| 80035 | Cassation
Allegro lirico / Lamento / Finale a capriccio
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| 80036 | Französische Ouvertüre
(mit dem Kinderlied "Il était une bergère")
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| 80037 | Freudiger Aufklang
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| 80038 | Gardenia (Valse lyrique)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| 80039 | Harlekins Ouvertüre (Overtura buffa)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| 80040 | Idyllische Suite
Vorspiel im Sonnenlicht / Notturmo am See / Rondo im Wind
2 (Picc.). 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 15 |
| 80041 | Kapriolen (Ouvertüre)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| 80042 | Romanzetta
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| 80043 | Rondoburleske
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| 80044 | Schwarzwälder Uhren (Konzertwalzer)
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 8 |
| 80045 | Tanzminiaturen (Kleine Suite in fünf Sätzen)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 10 |
| 80046 | Walzerreigen
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Ebel, Arnold
(1883-1963) | 80047 Sinfonietta giocosa op. 39
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 35 |
| Eberl, Anton
(1766-1807) | 80231 Sinfonie d-moll op. 34 (Hagels)
● 2. 2. 2. 2. - 2. 2. o. Pk., Streicher | 35 |
| Ecklebe, Alexander
(1904-1983) | 80048 Erinnerung an Mayrhofen (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| 80049 | Grüße aus Holstein (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Ehrenberg, Carl
(1878-1962) 80050 | Sinfonische Suite op. 22
Präludium - Bei Sonnenuntergang / Scherzo - Im Zwielficht / Adagio
- In tiefer Nacht / Finale - Am hellen Morgen
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Celesta, Streicher | 40 |
| Eichinger, Hans
(1902-1986) 80051 | Zwei griechische Tänze
I. Rhodos / II. Lindos
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta
Gitarre (ad lib.). Streicher | 7 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) 80052 | Vorspiel zu einer Komödie
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 3. 1. - Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Entezami, Ramin
80181 | Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Sprecher und Orchester
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher | 34 |
| Erbe, Raimond
80053 | Impressionata (Konzertstück)
2 (Picc.) 2. Engl. Horn. 2. 2. Kfg. - 4. 4. 4. 1. Schlagz. (2 Sp.)
Timp., Klav., Harfe, Streicher | 5 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 80054 | Réminiscences
1. 1. EH. 1. Baßklar. 1. - 2. 2. 2. 0.
Schlagz. Pauken, Streicher | 12 |
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) 80180 | Rondo für Orchester op. 9
3. 2. Heckelphon. 3. Baßklar. 3. - 4. 3. 3. 1. Baßtuba, Pk., Streicher | 14 |
| 80183 | Monogramme (Eine kleine Serenade) für Orchester
2. 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba - Pk., Streicher | 11 |
| 80184 | Capricci op. 21 (Ein kleines Kaleidoskop) für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 2. Baßposaune. Baßtuba -
Pk., Streicher | 11 |
| 80185 | Dritte Symphonie op. 19 für großes Orchester
4. (Picc.). 2. EH. 1 Heckelphon, 4. Baßklar. 3. Kontrafagott -
6. 3. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 48 |
| 80186 | Vierte Symphonie op. 20 für Orchester
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 2. 3. Baßtuba, Harfe, Celesta
Pk., Schlagz., Streicher | 32 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|-------|---|----|
| Fesca, Friedrich Ernst
(1789-1826) | 80222 | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 10 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 25 |
| | 80223 | Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 13 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 30 |
| ● | 80251 | Cantemire Ouverture (Hagels)
3. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 8 |
| Fiedler, Max
(1859-1939) | 80055 | Lustspiel-Ouverture op. 11
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Glockensp., Harfe, Streicher | 10 |
| | 80056 | Serenade op. 15
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. Streicher | 25 |
| Fliege, Hermann - Dressel, Erwin
(1829-1907) | 80057 | Gavotte Circus Renz op. 105
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 4 |
| Fromm-Michaels, Ilse
(1888-1986) | 80058 | Passacaglia op. 16
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 1. - Pk., Streicher | 15 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) | 80059 | Variationen über ein eigenes Thema
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Becken, Harfe, Streicher | 16 |
| Fuchs, Carl Emil
80060 | | Ungarische Serenade
2. 1. 2. 1. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 14 |
| Furtwängler, Wilh.
(1886-1954) | 80220 | Ouverture Es-Dur für Orchester op. 3
2. 2. EH. 2. Kfg. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 12 |
| | 80176 | Sinfonie Nr. 1 h-moll für Orchester (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streichquintett | 70 |
| | 80061 | Sinfonie Nr. 3 cis-moll (Albrecht)
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 70 |
| ● | 80220 | Largo h-moll Adagio für Orchester
3. 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. Pk., Streicher | 16 |
| Genzmer, Harald
(* 1909) | 80062 | Tänzerische Suite
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Streicher | 18 |
| | 80063 | Sinfonische Musik
2 (Picc.). 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| Golde, Adolf - Dressel, Erwin
(1830-1880) | 80064 | Wirbelwind (Konzert-Galopp)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| Goodman, Alfred
(* 1920) 80187 | Orchestrology Universe of Freedom in 5 Chapters
3 (Picc.). 3. 3. 2. - 4. 4. 3. 1. Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, Streicher | 25 |
| Gretry, A. E. M. - Franko, Sam
(1742-1813) 80065 | Kleine Ballett-Musik
Danse grave / Danse légère / Gavotte / Marche des Janissaires
1 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| Grimm, Friedrich Karl
(1902-1980) 80066 | Lucrezia Borgia (Sinfonische Dichtung)
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 20 |
| Grimm, Hans Heinz
80067 | Die Marguerite und der Bär (Rhapsodischer Walzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |
| Gutzeit, Erich
(* 1898) 80068 | Das offene Fenster (Impression)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| Hamann, Bernhard
(1909-1968) 80069 | Symphonische Impression op.6
3 (Picc.). 2. EH. 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 13 |
| Händel, G. F. -Müller-Berghaus
(1685-1759) 80070 | Larghetto
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Orgel (ad lib.), Streicher | 4 |
| Hausegger, S. von
(1872-1948) 80071 | Aufklänge (Sinfonische Variationen)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3 (Kfg.). - 6. 3. 0. 0. - 4 Pk., Schlagz. (2 Sp.), 2 Harfen, Celesta, Streicher | 30 |
| 80072 | Barbarossa (Symphonische Dichtung)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 4. 4. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher | 40 |
| 80073 | "Wieland der Schmied" (Symphonische Dichtung)
Picc. 2. 2. EH. 2. (A). Baßklar. (A). 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Str. | 30 |
| Henrich, Hermann
(* 1891) 80074 | Innsbruck (Sinfonische Musik um ein Volkslied) op. 43
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - 2 Pk., Schlagz., Streicher (Männer- und Knabenstimmen ad lib.) | 25 |
| Herting, Bernhard
80196 | Taktlosigkeiten
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 4. 2. Baßpos. 1. - 2 Harfen, Pk., Schlagz., Streicher | 8 |
| 80197 | Salto musicale
3 (Picc.). 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 2. 1. - Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 10 |
| Hildebrand, Camillo
(* 1879) 80075 | Vier Idyllen
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 22 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| Hofmann, Heinrich - Dressel, Erwin
(1842-1902) 80076 | Silhouetten aus Ungarn
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Klavier, Harfe,
Streicher
(Nr. II, III, IV nur für Klavier, Harfe und Streichorchester) | 17 |
| Ingenbrand, Josef
(* 1905) 80077 | Bolero sinfonico
2. 2. EH. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe,
Streicher | 11 |
| Jansen, Peter
(* 1921) 80078 | Orchesterparade (Thema mit Variationen)
2 (Picc.). 2 (EH.). 2. 2. (Kfg.). - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe,
Klavier (Celesta), Streicher | 4 |
| 80079 | Tändelei (Intermezzo)
2. 2. 2. 3. - 3. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Jentsch, Walter
(1900-1979) 80080 | Konzertante Serenade op.8
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| 80081 | Bäurische Festmusik op. 17
Bauernmarsch / Walzer / Die gefühlvolle Klarinette und Walzer /
Polka und Galopp
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 11 |
| Jerger, Wilhelm
(1902-1978) 80082 | Partita op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 12 |
| Jörns, Helge
(* 1943) 80083 | Raumblocke für großes Orchester
1. (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagz. Pauken, Streicher | 12 |
| Kaun, Hugo
(1863-1932) 80084 | Sir John Falstaff (Symphonische Dichtung) op. 60
3 (Picc.). 2. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher | 16 |
| Kempff, Wilhelm
(1895-1991) 80085 | Arkadische Suite op. 42
Entrata / Gavotte und Musette / Sarabande alla siciliana / Epilog
1. 2. 0. 2. - 0. 0. 0. 0. - Triangel, Streicher | 15 |
| Kess, Ludwig
(* 1915) 80086 | Capriccio scivolando (Grotesk-Studie)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| 80087 | Reisestimmung (Konzertwalzer)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Kienzl, Wilhelm - Dressel, Erwin**
(1857-1941) 80088 **Tanzweisen aus Österreich**
Villacher Tanz / Glaner Ländler / Kroaten-Tanz / Alt-Wien / Steirisch /
Lavanter Tanzweise / Millstädter Melodie / Pörtlacher Walzer
(Nr. II und VII nur für Streichorchester)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 23
- Kiermeir, Wilhelm - Mielenz, Hans**
(1906-1985) 80089 **Mädchenbilder** (Suite in drei Sätzen)
Die Kokette / Die Sentimentale / Die Burschikose
1 (Picc.). 1 (EH). 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe (oder Klavier),
Streicher 8
- Kleine, Werner - Dressel, Erwin**
(* 1907) 80090 **Der Goldsucher** (Suite in vier Sätzen)
Lockung / Täumel / Gold / Heimkehr
2. 1. EH. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher 12
- Kletzki, Paul**
(1900-1973) 80259
● **Sinfonie d-moll** op. 17
4 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Streicher 48
- Kludas, Erich - Schreiter, Heinz**
(* 1912) 80091 **Ein Kindertag** (Suite)
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 8
- Koch, Henry**
80192 **Sonvexxon** Erosion V für Orchester
4. 4. 4. 5. - 4. 4. 4. 2. Klav., Harfe, Pauken, Schlagz. (5 Sp.), Streicher 12
- Krommer, Franz**
(1760-1831) 80208 **Sinfonie** D-Dur op. 62 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk. Streicher 25
- Künneke, Eduard**
(1885-1953) 80092 **Jagd-Ouvertüre** op. 8
3 (Picc.). 2. 3. 3. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher 10
- 80093 **Suite für Orchester** op. 4
Gefangenenlager / Flandern / Fridericianischer Marsch / Beyram
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz. Harfe, Streicher 26
- 80094 **Serenade** für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. (Baßpos.) Pauken, Streicher 24
- 80095 **Zigeunerweisen** Orchester-Suite
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pauken, Streicher 14
- 80174 **Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"**
op. 15 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug, Harfe, Streichquintett 80/160
-

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Link, Helmut**
(* 1918) 80096 **Konzert für Orchester** op. 10
2. Picc. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug,
Harfe, Streicher 21
- Lohse, Fred**
(* 1908) 80097 **Deutsche Reigen** (Sechs Stücke für Orchester)
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher 18
- Lohse, Fred**
(* 1908) 80098 **Heitere Suite**
Marsch / Romanze / Ländler / Rondo-Variationen
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Triangel, Streicher 18
- Lothar, Mark**
(1902-1985) 80099 **Suite aus einem Kindermärchenspiel** op. 19
Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter
Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende
1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher 12
- 80100 **Kleine Theater-Suite** op. 28
Auftakt / Liebeslied / Reismarsch / Melancholisches Ständchen /
Notturmo / Räuber-Tarantelle
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe, 2 Mando-
linen (ad lib.), Streicher 15
- 80101 **Eichendorff-Suite** op. 36
Morgendämmerung / Lustige Musikanten / Abendständchen / Der Tanz-
meister / Nachts / Der Kehraus (Scherzo balladresco) / Nachklänge
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 2. 1. Baßpos. 0. - Pk., Schlagz.,
(2 Sp.), Harfe, Streicher 16
- 80102 **Mittelalterliche Tanzsuite** op. 49
Entrata / Höfischer Tanz / Mummenschanz / Feierlicher Aufzug /
Moriskentanz / Echo-Tanz und Abschluß
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Streicher 16
- Lürmann, Ludwig**
(* 1885) 80103 **Festlicher Aufklang** op. 15
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher 4
- 80104 **Ruf zur Freude** op. 20
2. 2. 2. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher 6
- 80105 **Serenadenmusik** op. 25
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 14
- 80106 **Beschwingtes Zwischenspiel** op. 27
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier), Streicher 5
-

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Maasz, Gerhard**
(1906-1984) 80107 **Eine Märchenmusik** (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.) 16
- 80108 **Hamburgische Tafelmusik** (Suite nach Tanzweisen v. Reinhard Keiser)
1. 2. 0. 1. - 0. 0. 0. 0. - Cembalo (oder Klavier), Streicher (statt
2. Oboe Klarinette ad lib.) 12
- Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.**
(1906-1984) 80109 **"Da lachen ja die Hühner"**
Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester
2. 1. 2. 1. - 1. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher 26
- Mendelssohn, Arnold**
(1855-1933) 80260 **Sinfonie C-Dur** (Heimel)
● 2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher 40
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 80110 **Zweite Sinfonie**
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher 23
- 80111 **Dritte Sinfonie**
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2 (Kfg.). - 4. 2. 3. 0. -
Pk., Schlagz., Streicher 25
- 80112 **Vierte Sinfonie** (in einem Satz)
3 (Picc.). 2. Engl. Horn. 2. Bassklar. 2. Kontrafagott - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher 27
- 80113 **Sechste Sinfonie**
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz. (1 Sp.), Streicher 22
- Mielenz, Hans**
(* 1909) 80114 **Lustspiel-Ouvertüre** op. 9
Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Triangel, Becken,
Harfe, Streicher 7
- 80115 **Wie im Traum** (Lyrische Skizze)
2. 1. EH. 2. Baßklar. oder Fagott. - 3. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Streicher, Gem. Chor (ad lib.) 6
- 80116 **Ritt in den Morgen** Tondichtung für großes Orchester op. 7
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 11
- Móry, Janos**
(* 1892) 80211 **Slowakische Hirtentänze** op. 18
3 (Picc.). 3. 3. 3. - 4. 3. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 14
- 80212 **"Pod Krivánom"** Slovakische Tanzsuite op. 19
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Glockenspiel, Schlagz., Harfe, Streicher 12
- Moyseowicz, Gabriela**
(* 1944) 80213 **Ouvertüre** "Ludwig van Beethoven"
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher 14
-

Orchester / Orchestra

| | | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|--|
| | 80214 | Symfonia Cieni Schattensymphonie f. großes Orchester
3 (Picc.). 2. EH. 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz., Streicher | | 16 |
| Mraczek, Jo. Gust.
(* 1878) | 80117 | Slavische Tänze
3 (Picc.). 3. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 10 |
| Niklas, Ferry - Mikulicz, Lothar
(* 1916) | 80118 | Französische Suite
Promenade / Chanson / Barcarole / Gamin
1 . 1 . 1 . 1 . - 0. 2. 2. 0. - Schlagz., Harfe, Klavier, Streicher | | 13 |
| Onslow, George
(1784-1853) | 80202 | Sinfonie Nr. 1 op. 41 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | | 38 |
| | 80203 | Sinfonie Nr. 3 op. 69 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. Pk., Streicher | | 35 |
| Pachernegg, Alois
(1892-1964) | 80119 | Deutsches Barock (Eine Suite, frei nach alten Meistern)
Der Mohren Aufzug / Sarabande / Balet anglois / Gassenhauer / Aria / Bourrée
1. 1. 2. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | | 10 |
| | 80120 | Pusztastimmung (Drei ungarische Tänze)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 10 |
| | 80121 | Unter Dampf (Allegro mechanico)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Xylophon, Streicher | | 2 |
| Paulsen, Hellmut
(* 1909) | 80122 | Norddeutsche Tänze
1. 1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz.. Streicher | | 10 |
| Pfitzner, Hans
(1869-1949) | 80123 | Musik zu Kleist's „Kätchen von Heilbronn“ op. 17
a) Ouvertüre
Picc. 2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 14 |
| | 80124 | b) Vorspiel zum III. Akt
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 0. 3. 1. - Pk., Harfe, Streicher | | 10 |
| | 80125 | c) Nach der Holunderbuschszene
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Triangel, Harfe, Streicher | | 5 |
| | 80126 | d) Melodram, Zwischenaktmusik und Marsch
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Orgel, Streicher | | 15 |
| Pranschke, Joh. | 08127 | Matrosentanz
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | | 5 |
| Raff, Joachim
(1822-1882) | 80129 | Italienische Suite
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | | 38 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| 80130 | Aus Thüringen Suite für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 30 |
| 80190 | Abends Rhapsodie op. 163 b
2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0., Pauken, Streicher | 8 |
| 80131 | Sinfonie Nr. 4 op. 167
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| 80177 | Sinfonie Nr. 5 E-Dur op. 177 "Leonore" für Orchester
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 3. 0. - Pauken, Streichquintett | 55 |
| 80193 | Sinfonie Nr. 6 d-moll op. 189
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 35 |
| 80128 | Sinfonie Nr. 7 B-Dur op. 201 "In den Alpen"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0.- Pauken, Schlagz., Streicher | 45 |
| 80216 | Sinfonie Nr. 10 f-moll op. 213
3. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | 40 |
| Reini, Franz
(1903-1977) | 80132 Mixtum compositum (Eine vergnügliche Musik)
Introduktion / A la parisienne / Episode / Gondoliera / Interludium /
Walzer-Quodlibet / Fugato-Scherzo / Volkslied
2. 2. (EH). 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Celesta, Harfe,
Gitarre, Streicher (8stimmig) | 14 |
| Reuter, Fritz
(* 1896) | 80133 Kleine Festmusik
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 1. 0. - Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 10 |
| Reznicek, E. N. von
(1860-1945) | 80134 Lustspiel-Ouvertüre
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 10 |
| | 80135 Symphonische Suite D-Dur
3 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Streicher | 20 |
| Riege, Ernst
(* 1885) | 80136 Burleske
2 (Picc.). 2. 3. 2. Kfg. (ad lib.) - 4. 3. 3. 1. (ad lib.) - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta (ad lib.), Streicher | 10 |
| Ries, Ferdinand
(1784-1838) | 80198 Sinfonie Nr. 1 op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| | 80199 Sinfonie Nr. 2 op. 80 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 28 |
| | 80137 Sinfonie Nr. 3 op. 90
1. 0. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pauken, Streicher | 30 |
| | 80209 Sinfonie Nr. 4 op. 110 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 33 |

Orchester / Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|--|--|
| | 80194 | Sinfonie Nr. 5 op. 112
1.2.0.2.-2.2.3.0. Pauken, Streicher | 30 |
| | 80210 | Sinfonie Nr. 6 op. 146 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher
im letzten Satz zusätzlich: 2 picc, Schlagz. (2 Sp.) | 32 |
| | 80182 | Ouvertüre zur Oper "Räuberbraut" op. 156
für großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 1. - Pk., Streicher | 14 |
| ● | 80233 | Sinfonie Nr. 7 a-moll op. 181 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk, Streicher | 34 |
| ● | 80232 | Sinfonie Nr. 8 Es-Dur WoO 30 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk, Streicher | 33 |
| Ries, Franz
(1846-1932) | 80138 | Dramatische Ouvertüre op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 15 |
| Ritter, Helmut
(* 1907) | 80139 | Bewegtes Spiel
2. 1. 2. 1. - 3. 2. 3.0. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80140 | Stürmische Begegnung
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 3. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Rott, Hans
(1858-1884) | 80200 | Sinfonie Nr. 1 (Hagels)
2. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 0. Pk., Triangel, Streicher | 60 |
| | 80217 | Sinfoniesatz E-Dur (1878) (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 10 |
| Rubinstein, Anton
(1829-1894) | 80141 | Trot de Cavalerie (Galopp)
3 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßpos. 1. - 2 Pk., Schlagz., Streicher | 3 |
| Schacher, Rodolphe
(* 1973) | 80243 | Illusions (2004)
3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Bassklar.). 3 (Kfg.). - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher | 14 |
| ● | | | |
| Scheffler, Siegfried
(1892-1969) | 80142 | Hanseatische Suite
Störtebeker (Lied aus dem Jahre 1402) / Niederdeutsche Tänze /
Ankes Wiegenlied / Die Hamburger Bürgergarde
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 2. 1. Baßtuba - Schlagz., Harfe, Streicher | 15 |
| Schlenzog, Martin
(* 1897) | 80143 | Ein Gartenfest
Einleitung / Einzugsmarsch / Ständchen / Zaubertanz / Serenade /
Ballett (Reigen) / Schluß (Abzug und Ende)
2. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 17 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|--|-------|--|-----|
| Schmidt-Wunstorf , Rudolf
(* 1916) | 80144 | La petite reine - "Die kleine Königstochter" (Suite)
Kleiner feierlicher Marsch / Tänzerisches Spiel / Capriccio und
Wiegenlied / Fest
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe,
Streicher | 15 |
| | 80145 | Les escaliers de Piranèse - "Die Treppen des"Piranesi" (Passacaglia)
3. 2. EH. 2. Baßklar. 3. - 3. 3. 0. 0. - Harfe, Streicher | 8 |
| Schubert , Heinz
(1908-1945) | 80146 | Hymnisches Konzert
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") /
Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo | 33 |
| | 80147 | Sinfonietta
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 20 |
| Schultheis , Bernd
(*1964) | 80191 | Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust"
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 108 |
| Schumann , Georg
(1866-1952) | 80148 | Lebensfreude (Ouverture) op. 54
4 (Picc.). 3. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. 1. - 3 Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 18 |
| Schwickert , Gustav
(* 1901) | 80149 | Sinfonietta c-moll op. 10
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| | 80150 | Ouverture zu einem heiteren Spiel op. 11
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 7 |
| Seidl , Kurt | 80151 | Feierliches Adagio op. 4
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 9 |
| Sommerlatte , Ulrich
(* 1914) | 80152 | Festlicher Aufruf
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher | 11 |
| Spohr , Louis
(1784-1859) | 80252 | Sinfonie Nr. 2 d-moll op. 49 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 25 |
| ● | 80246 | Sinfonie Nr. 10 Es-Dur WoO. 8 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 1. Pk., Streicher | 31 |
| Steffen , Wolfgang
(1923-1993) | 80153 | Sinfonia da Camera op. 46 für großes Orchester
1. 1. 1 (B). 1. - 2 (F). 1 (B). 1. 1. Pauken, Schlagz., Streicher | 14 |

Orchester / Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|--|
| Stolzenwald, Otto
(1911-1985) | 80154 | |
| | Kleine Ballettstudie
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 4 |
| | 80155 | |
| | Streiflichter (Heiteres Capriccio)
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 5 |
| Stöß, Thomas | 80189 | |
| | Europa Sinfonische Dichtung in 2 Teilen für großes Orchester
3. (Picc.) 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 3. 4. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.),
Harfe, Celesta, Streicher | 30 |
| Strecke, Gerhard
(* 1891) | 80156 | |
| | Oberschlesische Tanzsuite op.43
Besentanz / Taubentanz / Kegeltanz / Vierländer
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| | 80157 | |
| | Lustige Ouvertüre op. 44
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 10 |
| | 80158 | |
| | Orchester-Suite Nr. 7 (Volkstanzsuite) op. 86
Hühnerschnarre / Laudon ist da! / Walzer / Das Mühlrad /
Klein Gläserner Abtanz
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe (oder Klavier),
Streicher | 15 |
| Strecke, Gerhard
(* 1981) | 80159 | |
| | Orchester-Suite Nr. 2
Fanfare / Romanze / Perpetuum mobile / Scherzino / Einleitung
und Fuge
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 1 (ad lib.) - 3 Pk., Glockensp., Triangel,
Streicher | 11 |
| Suppé, Franz v. - Gaebel, Kurt
(1819-1895) | 80160 | |
| | Ouvertüre zur Operette "Fatinitza"
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) | 80161 | |
| | Sinfonie "Stirb und Werde" op. 17
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Becken,
Harfe, Streicher | 25 |
| | 80162 | |
| | Hamlet-Suite op.30
Vorspiel / Ophelias Tod / Totenmarsch
3 (Picc.). 2. EH. 3. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - 2 Paar Pk., Schlagz.
(3 Sp.), Orgel (ad lib., evtl. Harm.), Streicher | 15 |
| | 80163 | |
| | Vorspiel zu einem Revolutionsdrama op. 33
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 2. Baßpos. Baßtuba - Pk., Schlagz.,
Streicher | 8 |
| | 80221 | |
| | Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 15
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 2. 1. - Pk., Harfe, Streicher | 32 |

Orchester / Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|---|----|
| Trenkner , Werner
(*1902) 80164 | Variationen und Fuge über ein eigenes Thema op. 2
3. 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 26 |
| 80165 | Variationen über ein Thema aus der "Zauberflöte" op. 19
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Celesta (Klavier), Streicher | 12 |
| 80166 | Variationen-Suite über eine Lumpensammlerweise op. 27
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 15 |
| 80167 | Kleine Festmusik op. 29
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 10 |
| 80168 | Variationen und Fuge über ein romantisches Thema op. 30
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| Unger , Hermann
(1886-1958) 80169 | Alt-Niederland (Suite) op. 77
Sterbe-Gesang / Liebeslied / Trinklied / Holzschuh-Tanz
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 16 |
| Urack , Otto
(1884-1963) 80170 | Alter Bauerntanz (nach Joh. Adolf Hasse)
1. 1. 2. 1. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher | 3 |
| Walter , Bruno
(* 1867) 80239 | Symphonie Nr. 1 d-moll
3. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 6. 4. 3. 1. Pk., Schlagz., 2 Harfen, Streicher | 45 |
| ● 80240 | Symphonische Phantasie | 28 |
| ● 80241 | Symphonie Nr. 2 E-Dur | 65 |
| Walter , Fried
(* 1907) 80171 | Die Reise nach Venedig (Italienische Ouvertüre)
2. 2. EH. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Klavier, Harfe,
Streicher - Auch in kleinerer Besetzung zu spielen: 1. 1. 2. 1. -
2. 2. 3. 0. - Schlagz., Klavier, Streicher | 9 |
| Wagner , Richard
(1871-1950) 80244 | Ouvertüre zu "Die Feen" WWV 32 (Hagels)
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher | 12 |
| Wilms , Johann Wilhelm
(1772-1847) 80234 | Sinfonie C-Dur op. 9 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| ● 80235 | Sinfonie c-moll op. 23 (Hagels)
1. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 30 |
| ● 80236 | Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
1. 1. 0. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk, Streicher | 30 |
| ● 80254 | Ouvertüre D-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 16 |

Filmmusiken / Film Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| ● | 80255 | Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. Pk., Streicher | 17 |
| ● | 80256 | Concert-Ouvertüre Es-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 18 |
| ● | 80257 | Concert-Ouvertüre E-Dur (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Wranitzky, Paul
(1756-1808) | | | |
| | 80218 | Sinfonie D-Dur op. 52 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 24 |
| | 80219 | Grande Sinfonie caractéristique c-moll op. 31 (Hagels)
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pauken, Streicher | 32 |
| Zador, Eugen
(* 1894) | | | |
| | 80172 | Variationen über ein ungarisches Volkslied
3 (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), 2 Harfen, Klavier, Streicher | 12 |
| Zechlin, Ruth
(*1926) | | | |
| | 80175 | Un baiser pour le Roi für Orchester (Musik zu Tanz)
2. 2. 0. 0. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug (3 Spieler). Streichquintett | 11 |
| | 80179 | Orchestermusik Hommage à Heidelberg
und seine Manessische Handschrift
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz. (1 Spieler), Streicher | 12 |
| ● | 80253 | Dank an Wolfgang Amadeus Mozart
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 28 |
| Zilcher, Hermann
(*1881) | | | |
| | 80173 | Suite G-Dur op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| <h2>II. Filmmusiken</h2> | | | |
| Bujevski, Taras
80188 | | Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Die Generalinie"
3 (Picc., Alt-Fl.) 3 (EH) 3 (Picc., Klar., Baßklar.) 3 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1
Schlagzeug (5 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher | 130 |
| Deutsch, Max
(* 1892) | | Musik zum Pabst-Stummfilm "Der Schatz"
Je 1 Fl., Ob., Kl., Trp., Pos., Pk., Perc. I/II, Harmon., Streicher o. Va. | 79 |
| Gies, Joachim
(*1956) | | Musik zum Ucicky-Stummfilm "Der Sträfling aus Stambul"
für Kammerensemble | 96 |
| Huppertz, Gottfried
(1887-1937) | | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"
2. Picc. 2. EH. 2. 2.-4. (5) 3. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Klav.,
Streicher | |
| | 80206 | 1. Teil: Siegfrieds Tod | 142 |
| | | 2. Teil: Kriemhilds Rache | 151 |

Filmmusiken / Film Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| 80207 | | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Die Nibelungen"
Salonorchester-Fassung:
1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0.-0. 2. 1. 0. Pk., Schlagz., Klav., Harmon.,
Streicher ohne Va.
1. Teil: Siegfrieds Tod
2. Teil: Kriemhilds Rache | 142
151 |
| 80204 | | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
2 (Picc.). 2 (EH). 2. 2. 2 Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Celesta, Orgel, Streicher | 118 |
| 80205 | | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
Salonorchester-Fassung: 1 (Picc.). 1 (EH). 1. 0.-0. 2. 1. 0.
Pk., Schlagz., Klav., Harmon., Streicher ohne Va. | 118 |
| ● | 87011 | Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba, Schlagz.,
Pk, Xylophon | 118 |
| Huppertz, Gottfried - Heller, Berndt
(1887-1937) | 80249 | Musik zum Gerlach-Stummfilm "Zur Chronik von Grieshuus"
2 (PICC:). 2 (EH.). 2. 2. 2. Alt-Sax.-4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe,
Celesta, Orgel, Streicher | 95 |
| Huppertz, Gottfried - Pogolski, Mark
(1887-1937) | 80250 | Musik zum Fritz-Lang-Stummfilm "Metropolis"
für Klavier 4 ms. | 180 |
| ● | | | |
| Kats-Chernin, Elena
83017 | | Neukomposition zum Siodmak-Stummfilm
"Menschen am Sonntag"
Gesang (Sopran), je 1 Klar., Fg., Trp., Pos.; Perc. I/II, Klavier,
Akkordeon; Streicher | 73'30 |
| Künneke, Eduard
(1885-1953) | 80174 | Original-Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Das Weib des Pharao"
op. 15 für Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Schlagzeug. Harfe. Streichquintett | 80/160 |
| Meisel, Edmund - Imig, Helmut
(1874-1930) | 80247 | Musik zum Eisenstein-Stummfilm "Panzerkreuzer Potemkin"
2. 2 (EH.). 2 (B-, Es- u. Bassklar.). 1.-3. 3. 3. 0. Schlagz. (3 Sp.), Pk,
Klav./Keyboard, Celesta (1 Sp.) und Streicher | 75 |
| ● | | | |
| Oser, Pierre
83019 | | Neukomposition zum Osten-Stummfilm "Die Leuchte Asiens"
je 1 Fl., Ob., Kl., Fg., Pos., Streichquintett | 96 |
| Schacher, Rodolphe
(*1973) | 80242 | Musik zum Lubitsch-Stummfilm "Romeo und Julia im Schnee"
Streichorchester, Schlagz. (2 Sp.), Klav. und Celesta | 34 |
| ● | | | |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|--|-----|
| Schultheis , Bernd
(* 1964) 80191 | Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"
2 (Picc. u. Altfl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 108 |
| 83016 | Neukomposition zum Murnau-Stummfilm "Faust"
für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher | 108 |
| Zeller , Wolfgang
(1893-1967) 80215 | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher | 66 |

III. Soloinstrumente mit Orchester, Streichorchester bzw. Kammerorchester

I. Klavier und Orchester / Piano and Orchestra

| | | |
|---|--|----|
| Baptist , Maria
81104 | Impressionen einer Reise
für Klavier und Streichorchester | 24 |
| Bortz , Alfred
(1882-1969) 81002 | Die blaue Fontäne (Rondo)
für Klavier, Harfe und Streichorchester op. 76 | 6 |
| Dressel , Erwin
(1909-1972) 81010 | Variationen-Serenade für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 11 |
| Eichinger , Hans
(1902-1986) 81011 | Intermezzo virtuoso für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta,
Streicher | 3 |
| Erdmann , Eduard
(1896-1958) 81079 | Konzertstück op. 18 (Rhapsodie und Rondo)
für Klavier und Orchester
3. (Picc.). 2. EH. 3. Baßklar. 2. Baßkl. 2. Kontrafagott -
4. 2. 3. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 17 |
| Frommel , Gerhard
(1906-1984) 81014 | Konzert in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester | 25 |
| Gernsheim , Friedr.
(1839-1916) 81020 | Klavierkonzert op. 16
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 24 |
| Klein , Richard Rud.
(* 1921) 81029 | Capriccio Concertante
für Violine, Klavier und Streichorchester | 23 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Link, Helmut**
(* 1918) 81036 **Klavierkonzert** op. 22
2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2. 2. - 2. 2. 3. 0.
Pauken, Kl. Trommel, Tam Tam, Streicher 24
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 81086 **Konzert** für Klavier und Orchester
3 (Picc.). 3 (EH.). 3 (Baßklar.). 3 (Kontrafag.) - 4. 3. 3. 1
Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher 30
- Schubert-Weber, S. - Dressel, Erwin**
(* 1933) 81059 **Valse Caprice** für Klavier und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Streicher 4
- Schumann, Clara**
(1819-1869) 81060 **Konzert a-moll** für Klavier und Orchester op. 7
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Schlagz., Streicher 16
- Stavenhagen, Bernhard**
(* 1862) 81064 **Konzert** für Klavier und Orchester op. 4
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 2. 3. 1. - Pk., Schlagz., Streicher 26
- Stöß, Thomas**
81087 **Konzert** für Klavier und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. Pauken, Schlagz., Streicher 22
- Tiessen, Heinz**
(1887-1971) 81067 **Konzertante Variationen** für Klavier und Orchester op. 60
Introduzione (Andante; Allegro) / Alla tirolese / Corrente /
Elegia / Disputa / Romanza / Fantasia / Burletta / Interludio I /
Notturmo / Interludio II / Marcia / Cadenza / Galoppo
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Streicher 23
- Zechlin, Ruth**
(* 1926) 81070 **Venezianisches Cembalokonzert** für Cembalo und Streicher 16
- Zieritz, Grete von**
(1899-2001) 81072 **Le violon de la mort** (Danses macabres) für Violine, Klavier und
Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation /
Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.),
Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) 26

II. Orgel und Orchester / Organ and Orchestra

- Reuter, Fritz**
(* 1896) 81047 **Konzert** für Orgel und Streichorchester op. 32 20

III. Violine und Orchester / Violin and Orchestra

- Berger, Theodor**
(1905-1992) 81001 **Rhapsodisches Duo** für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher 14

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|---|--|
| Gade , Niels W.
(1817-1890) 81016 | Capriccio für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher | 10 |
| Hamann , Bernhard
(1909-1968) 81023 | Rondo capriccioso für Violine und Orchester op. 2
1. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. - Streicher | 10 |
| 81025 | Zwei Stücke für Violine und Orchester
Nocturne / Jeu des ondes
2. 2. EH. 2. - 1. 0. 0. 0. - Harfe, Streicher | 5 |
| Hollaender , Gustav
(1855-1915) 81112
● | Concert für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Hubay , Jenő - Dressel , Erwin
(1858-1937) 81027 | Nocturne für Violine und kleines Orchester op. 42
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| 81100 | Les Fileuses In der Spinnstube, op. 44 Nr.3
2. 2. 2. 2. - 3. 0. 0. 0. Pk., Schlagz., Harfe | 7 |
| Klein , Richard Rud.
(* 1921) 81028 | Canto für Violine und Streichorchester | 14 |
| 81029 | Capriccio Concertante
für Violine, Klavier und Streichorchester | 23 |
| Link , Helmut
(* 1918) 81034 | Violinkonzert e-moll op. 14
2 (Picc.). 2 (Engl. Horn). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 2. 3. 0. -
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 31 |
| Linz , Marta
(1898-1982) 81037 | Rumänische Rhapsodie für Violine und kleines Orchester
Flöte, Klarinette, Harfe, Streicher | 8 |
| Metzler , Friedrich
(1910-1979) 81039 | Konzert für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 34 |
| Mlynarski , Emil - Dressel , Erwin
(1870-1935) 81044 | Mazurka für Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 5 |
| Raff , Joachim
(1822-1882) 81101 | Die Liebesfee für Violine und Orchester op. 67
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. Pk., Streicher | 19 |
| Ries , Ferdinand
(1784-1838) 81049 | Konzert e-moll für Violine und Orchester op. 24 (Hagels)
1. 2. 0. 2. - 2. 2. 1. 0. - Streicher | 18 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|--|-------|--|----|
| Ries, Franz
(1846-1932) | 81050 | La Capricciosa für Violine und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Schlagz., Streicher | 5 |
| | 81051 | Perpetuum mobile für Violine und Orchester op. 34 Nr. 5 (Westphal)
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Ries, Franz - Dressel, Erwin
(1846-1932) | 81052 | Bourrée und Gondoliera für Violine und Orchester
op. 34 Nr. 2 und 4 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk, Streicher | 8 |
| Schillings, Max v.
(1868-1933) | 81054 | Ein Zwiegespräch (Tongedicht) für Violine, Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. - Triangel, Harfe (ad lib.), Streicher | 20 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) | 81057 | Concertante Suite für Violine und Kammerorchester
2. 1. 0. 0. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
| Strecke, Gerhard
(*1891) | 81065 | Konzertstücke für Violine und Orchester op. 87
1 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Triangel, Streicher | 7 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) | 81066 | Visionen für Violine und kleines Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - 1 Paar Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 16 |
| Trenkner, Werner
(* 1902) | 81068 | Violinkonzert g-moll op. 21
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher | 24 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) | 81072 | Le violon de la mort (Danses macabres) für Violine, Klavier und Orchester
Entrée / Marche des Ombres / Valse / Lamentation / Cancan phantastique
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 2. - 4. 3. 2. 0. - 4 Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Streicher (1 fünfsaitiger Kontrabaß) | 26 |
| | 81073 | Zigeunerkonzert für Solo-Violine und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 3. 2. 0.
Schlagz. (4 Sp.), Cymbal, Solo-Violine | 24 |

IV. Viola und Orchester / Viola and Orchestra

| | | | |
|---------------------------------------|-------|---|----|
| Acker, Dieter
(*1940) | 81088 | Musik für Viola, Harfe und Streicher | 18 |
| Klein, Richard Rud.
(*1921) | 81082 | Responsorien für Viola und Streichorchester | 16 |
| Schubert, Heinz
(1908-1945) | 81058 | Lyrisches Konzert für Bratsche und Kammerorchester
0. 0. 1. 0. - 1. 0. 0. 0. - Violinen, Bratschen, Violoncelli | 27 |

V. Violoncello und Orchester / Cello and Orchestra

| | | |
|---|--|----|
| Berger, Theodor
(1905-1992) 81001 | Rhapsodisches Duo für Violine und Violoncello mit Orchester op. 9
2. 1. EH. 2 (Baßklar.). 2. - 2. 2. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 14 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 81007 | Canto Variato für Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 7 |
| Genzmer, Harald
(* 1909) 81019 | Lyrisches Konzert für Violoncello und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba, Streicher | 25 |
| Hamann, Bernhard
(1909-1968) 81024 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 5
2 (Picc.). 2. 2. 2. Kfg. - 4. 3. 2. Baßtuba - Pk., Schlagz., Streicher | 40 |
| Haydn, Joseph - Popper, David
(1732.1809) 81026 | Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester Hob. VII b Nr. 5
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 18 |
| Lassen, Eduard
(1830-1904) 81033 | Zwei Phantasiestücke für Violoncello und Orchester
2. 2. 2 (B). 2. - 2 (F). 0. 0. 0. Solostimme, Streicher | 11 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81040 | Konzert für Violoncello und Orchester
3 (Picc.). 2 (Engl. Horn ad lib.). 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 21 |
| Wranitzky, Paul
(1756-1808) 81078 | Konzert für Violoncello und Orchester op. 27
0. 2. 0. 2. - 2. 2. 0. 0 | 20 |

VI. Flöte und Orchester / Flute and Orchestra

| | | |
|--|--|----|
| Fuchs, Carl Emil
(* 1907) 81015 | Improvisationen
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher | 13 |
| Graef, Friedemann
(* 1949) 81022 | Großstadtvoegel Konzert für Flöte und Orchester
0. 2 (EH). 3. 2. - 4. 3. 2. Schlagz.(3 Sp.), Streicher | 16 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 81041 | Konzert für Flöte und kleines Orchester
Allegro moderato / Andante molto sostenuto /
Finale: Vivace
2. 1. (EH). 2. 2. - 2. 1. 0. 0. - Harfe, Streicher | 17 |
| Saron, Thomas
81053 | Musik für Querflöte , Kammerorchester und Klavier
0. 0. 1. 0. - 0. 1. 0. 0. - Schlagz., Streicher | 8 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

| | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---|
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 81056 | Varianten für Flöte und kleines Orchester
2. 0. 2. 0. - 0. 2. 0. 0. Schlagz., Streicher 15 |
| Schwickert, Gustav
(* 1901) 81061 | Concertino für Flöte und Streichorchester op. 9 9 |
| Stärk, Wilhelm
(* 1880) 81063 | Concertino Mediterraneo für Soloflöte,
Baßklarinette, Cembalo, Schlagz. und Streichorchester 25 |
| Wahren, Karl Heinz
(* 1933) 81069 | Circulus Virtuoso für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 4. 4. 0. Klavier, Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagz., Streicher 16 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) 81071 | Bilder vom Jahrmarkt für Flöte und Orchester
Nur immer hereinspaziert / Schlangenbeschwörung / Vagantenkind /
Zigeunerin
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - 3 Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 14 |
| Zöllner, Heinrich
(1854-1941) 81076 | Serenade für Flöte und Streichorchester op. 95 15 |

VII. Klarinette und Orchester / Clarinet and Orchestra

| | |
|--|--|
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 81009 | Konzert für Klarinette in A und Orchester
Allegro moderato / Presto ma non troppo / Adagio /
Allegro non troppo
2 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar.). - 2. 2. 1. 0. - Pk., Schlagz., Harfe,
Streicher 25 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 81013 | Konzert für Baßklarinette und Orchester
1 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar.). - 1. 2. 2. 2. 0.
Schlagz., Pauken, Streicher 22 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 81014 | Konzert in h-moll für Klavier, Solo-Klarinette und Streichorchester 25 |
| Fuchs, Carl Emil
(* 1907) 81015 | Improvisationen
für Flöten, Klarinetten und Saiteninstrumente
2. 3. (ad lib.). Baßklar., Harfe, Streicher 13 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) 81038 | Concertino für 4 Solo-Klarinetten,
Streichorchester, Harfe und Schlagzeug op. 63
Introduktion und Allegretto giocoso / Andante misterioso /
Scherzando mobile / Andantino tristamente / Rondino-Finale 22 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|----|
| Spohr, Louis-Westphal, Hartmut | | | |
| 81085 | Romanze für Klarinette und Streicher | | 8 |
| Treiber, Felix | | | |
| (*1960) 81109 | Konzert für Bassklarinette und Orchester | | |
| ● | 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pk., Streicher | | 18 |

VIII. Fagott und Orchester / Bassoon and Orchestra

| | | | |
|--------------------------|--|--|----|
| Erdmann, Dietrich | | | |
| (* 1917) 81083 | Konzert für Fagott, Kontrafagott und Orchester | | |
| | 2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher | | 16 |
| Näther, Gisbert | | | |
| (*1948) 81077 | Konzert für 3 Fagotte, Kontrafagott und Orchester op. 51 | | |
| | 2. Picc. 2. 2. Baßklar. 0. - 4. 3. 3. 0. Schlagzeug (3 Spieler).
Harfe, Streichquintett und 3 Solofagotte, 1 Solokontrafagott | | 25 |

IX. Saxophon und Orchester / Saxophone and Orchestra

| | | | |
|-------------------------|---|--|----|
| Bensmann, Detlef | | | |
| (*1958) 81098 | Spirale für Alt-Saxophon und Orchester | | |
| | 2 (Picc.). 2 (EH.). 3 (Baßklar.). 3 (Kfg.) - 1. 1. 1. 1.,
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | | 11 |
| 81103 | Fantasia Cubana für Sopran-/Altsaxophon und Kammerorchester | | |
| | 1 (Picc.). 2 (EH.). 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Pk., Schlagz., Streicher | | 25 |
| Bumcke, Gustav | | | |
| (1876-1963) 81004 | Konzert für Alt-Saxophon und Orchester op. 57 | | |
| | 2 (Picc.). 1. (Engl. Horn). 2. 2. - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Streicher | | 24 |
| 81005 | Concertino für Alt-Saxophon und kleines Orchester op. 95 | | |
| | 0. 0. 0. 0. - 2. oder 2 Saxophone. 2. 1. 0. Pauken, Streicher | | 15 |
| 81006 | Scherzo op. 67 für Saxophon und Orchester | | |
| | 2. 2. 2 (B). 2. - 4. 2 (B). 2. 0. Pauken, Schlagz., Streicher,
Harfe, Klavier, Harmonium | | 5 |
| Dankner, Stephen | | | |
| 81093 | Concerto für Alt-Saxophon und Orchester | | |
| | 3 (Picc.). 2. 3 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.). - 4. 3. 3. 1.
Pauken, Schlagz. (2 Sp.), Streicher | | 30 |
| Dressel, Erwin | | | |
| (1909-1972) 81080 | Konzert für Saxophon und Orchester op. 27 | | |
| | 3. (Picc.). 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 3. 2. 0. - Pk., Schlagz.,
Harfe, Celesta, Streicher | | 30 |
| 81081 | Duo-Konzert für Sopran- u. Altsaxophon u. kleines Orchester | | |
| | 0. 0. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. - Pk., Streicher | | 20 |

Soloinstrumente mit Orchester / Solo Instruments and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|--|----|
| Erdmann , Dietrich
(* 1917) 81012 | Konzert für Saxophon und Orchester
1. (Picc.). 1. (Engl. Horn). 1. (Baßklar). - 1. 2. 2. 2.
Schlagz., Pauken, Streicher, Sopransaxophon/Altsaxophon (1 Sp.) | 24 |
| Genzmer , Harald
(*1909) 81018 | Konzert für Altsaxophon und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 1. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 24 |
| 81092 | Konzert für Saxophonquartett und Streicher | 20 |
| Goodman , Alfred
(* 1920) 81091 | Manhattan Survey for Saxophones and Orchestra
3 (Picc.). 3 (EH.). 3. 2. - 4. 4. 3. 1.,
Pauken, Schlagz. (3 Sp.) Celesta, Harfe, Streicher | 19 |
| Graef , Friedemann
(*1949) 81021 | Nachtstück
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester | 13 |
| Staempfli , Edward
(* 1908) 81062 | Konzert für Altsaxophon und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 0. 0. Harfe, Klavier, Vibraphon,
Schlagz., Pauken, Streicher | 19 |
| Strangas , Johannes
● 81111 | Konzert für Tenor, Saxophon in C oder Es und Orchester
1. 1 (EH.). 1. 1 Kfg. - 2. 2. 3. 0 Pk., Schlagz., Streicher | 20 |

X. Horn und Orchester / Horn and Orchestra

| | | |
|--|---|----|
| Böttcher , Eberhard
(* 1934) 81003 | Konzert für Horn und Streichorchester | 18 |
| Klein , Richard Rud.
(* 1921) 81030 | Signale und Sentiments für Horn und Streichorchester | 16 |
| 81031 | Signale und Sentiments für Horn und großes Orchester
1. 2. 1. 2. - 0. 1. 1. 0. Streicher | 16 |
| Laburda , Jiri
81032 | Burlesca für Horn und Orchester
2. 2. (EH). 0. 2 - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 7 |
| Mozart , Leopold - Wojciechowski , J.
(1719-1787) 81045 | Concerto für 2 Hörner in Es, Streichorchester mit Continuo | 13 |
| Ries , Ferdinand
(1784-1838) 81048 | Konzert für 2 Hörner in Es und Orchester
1. 0. 2. 2. - 4 (2 Solo). 0. 0. 0. - Streicher | 25 |
| Zettler , Richard
(* 1921) 81075 | Concertino in F-Dur für Horn und kleines Orchester
1 (Picc.). 1 (EH). 1 (B). Baßklar. 1. Horn, Pauken, Harfe, Streicher | 12 |

XI. Trompete und Orchester / Trumpet and Orchestra

- Link, Helmut**
(* 1918) 81035 **Concertino** für Trompete und Orchester op. 21
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0.
Pauken, Streicher 2
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 81042 **Dialog** für Trompete und Streichorchester 7
- Zieritz, Grete von**
(1899-2001) 81074 **Trompeten-Doppelkonzert** für 2 Trompeten und Orchester
2. (Pic.). 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0.
Streicher, Pauken, Schlagz. (2 Sp.) 13

**XII. Sonstige Soloinstrumente und Orchester
Other Solo Instruments and Orchestra**

- Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert**
(1685-1750) 81089 **Bach-Metamorphosen** für Soloinstrumente und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - 0. 0. 0. 0. Streicher
1. Oboenkonzert g-moll 14
2. Flötenkonzert e-moll 15
3. Doppelkonzert für Oboe und Fagott 16
4. Concerto dorico für Streichorchester 12
5. Fagottkonzert A-Dur 17
6. Tripelkonzert h-moll für Flöte, Oboe und Fagott 20
- Baptist, Maria**
81105 **"Triologie" einer Metamorphose**
für Jazztrio (Kontrabass, Schlagz., Klavier) und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 0. - Pauken 20
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 81008 **Konzert** für Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
2 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 2. 2. 0. - Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher 20
- Erdmann, Dietrich**
(*1917) 81106 **Concertino** für Tuba, Streicher und Schlagzeug 16
- Genzmer, Harald**
(* 1909) 81017 **Konzert** für Trautonium und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßtuba - Streicher 20
- 81084 **Konzert** für Kontrabaß und Streicher 20
- Huyssen, Hans**
(* 1964) 81095 **Kammerkonzert** für Harfe und Streicher 22
- Metzler, Friedrich**
(1910-1979) 81043 **Konzert** für Posaune und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1.
Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher 13

Streichorchester / String Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|---|----|
| Näther, Gisbert
(* 1948) 81046 | Concertino für Tuba und Orchester op. 41
2 (Picc.). 2 (EH). 2 (Baßklar.). 1. Kontrafg. - 3. 2. 2. 0.
Pauken, Schlagz., Harfe, Celesta, Streicher | 25 |
| Rietz, Julius
(1812-1877) 81108
● | Konzertstück op. 41 für Bläserquintett und Orchester
1. 1. 1. 1. - 3. 2. 0. 0. Pk., Streicher | 18 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 81055 | Sinfonia , Orchestermusik für Schlagzeug und Streichorchester | 20 |
| Taubert, Karl Heinz
(1912-1990) 81090 | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | |
| Treiber, Felix
81102 | Konzert für Oboe, Schlagzeug und Orchester
0. 0. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher | 18 |
| Zechlin, Ruth
(* 1926) 81097 | Konzert für Schlagzeug und Streicher | 25 |
| 81099 | Concertino for Percussion and Strings | 17 |
| ● 81110 | Quadrophonie für 4 Schlagzeuger und Orchester
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 2 (Kfg.).- 0. 2. 3. 0. Streicher | 20 |

IV. Streichorchester

| | | |
|---|--|----|
| Berger, Theodor
(1905-1992) 82001 | Rondino Giocoso op. 4
Fassung für 12 (11) Streicher | 4 |
| Bortz, Alfred
(1882-1969) 82002 | Szenen einer Mondnacht (Suite) op. 75
Ständchen / Romanze / Tanzszene / Gespensterfuge /
Nachklänge und heiterer Ausklang | 20 |
| Dressel, Erwin
(1909-1972) 82003 | Serenade op. 62
Idyll / Romanze / Walzer-Intermezzo / Finale | 25 |
| 82004 | Lyrische Tänze op. 65
Alla slavia / Amoroso / Ritmico / Serenata / Antico /
Crazioso / Al fine | 27 |
| 82005 | Serenade II Es-Dur
Allegro moderato / Arioso / Scherzo / Finale | 14 |
| 82006 | Sinfonietta serena | 30 |
| Eisbrenner, Werner
(* 1908) 82007 | Zwei Stücke: Allegro und Adagio | 13 |

Streichorchester / String Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|--|--|
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 82008 | | Musik für Streichorchester | 22 |
| Fleischer, Willy
82009 | | Suite
Präludium / Intermezzo I / Scherzo / Intermezzo II / Finale | 14 |
| Gress, Richard
(* 1893) 82010 | | Variationen über ein Thema von Mozart op. 40 | 15 |
| Händel, G. F. - Schmitt, Alois
(1685-1759) 82011 | | Drei Stücke: Andante - Largo - Larghetto (mit Orgel) | 10 |
| Huysen, Hans
(* 1964) 81096 | | Als flögen wir davon für kl. Trommel und Streicher | 18 |
| Kempff, Wilhelm
(1895-1991) 82012 | | Epitaph (Suite) op. 72, 1
Der Ritter / Die Nonne / Der Minnesänger / Die Namenlosen | 14 |
| Klaas, Julius
(* 1888) 82013 | | Divertimento op. 66
Allemande / Arioso / Rondinetto / Sarabande 1 und 2 /
Finale Scherzando | 27 |
| Kletzki, Paul
(1900-1973) ● 82025 | | Sinfonietta e-moll op. 7 für Streichorchester | 26 |
| Kuhn, Siegfried
(1893-1915) 82014 | | Suite C-Dur
Ouvertüre / Gavotte / Sarabande / Gigue | 20 |
| Lang, Walter
(1896-1966) 82015 | | Festliche Sonate op. 25 | 6 |
| Mattausch, H. A.
(1882-1960) 82016 | | Spitzweg-Suite
Serenade / Mondschein / Mönch und Rose / Serenissimi Auffahrt | 20 |
| Mikulicz, Lothar
(* 1896) 82017 | | Zwei Stücke: Märchen und ein Volkslied (mit Harfe) | 8 |
| Mozart, W. A. - Schmitt, Alois
(1756-1791) 82018 | | Fantasie f-moll (mit Orgel) KV 608 | 10 |
| Paulsen, Helmut
(* 1909) 82019 | | Dorfmusik
Kleiner Marsch / Bauerntanz / Ländliche Szene / Kirmes | 12 |
| | 82020 | Ländliche Tänze | 12 |
| Satow, Karl
(* 1907) 82021 | | Serenade
Pastorale / Ländler / Elegie / Grotesker Marsch | 14 |

Kammerorchester / Chamber Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|----|
| Schubert, Heinz
(1908-1945) 82022 | Praeludium und Toccata
Drei Soli: Violine, Bratsche, Violoncello, doppelchoriges
Streichorchester | 13 |
| Treiber, Felix
82024 | Sinfonietta | 19 |
| Weingartner, Felix
(1863-1942) 82023 | Serenade | 10 |

V. Kammerorchester

| | | |
|--|--|----|
| Bach, Joh. Seb. - Breuer, Heribert
(1685-1750) 83001 | Die Kunst der Fuge BWV 1080
für 4 Instrumental-Ensembles:
2 Blockflöten, 2 Gamben / Streichquartett / Klar., Ob., Horn, Fg. /
Vibraphon, 2 Klaviere, Kontrabaß | 90 |
| Holst, Gustav - Imig, Helmut
(1874-1934) 83020
● | Die Planeten für Kammerorchester / -ensemble
1. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. Schlagz., 2 Klav., Streicher | 30 |
| Klaas, Julius
(1888) 83002 | Aus galanter Zeit (Tanzsuite) op. 10
Entrée / Sarabande / Gavotte / Menuett / Rigaudon
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 22 |
| 83003 | Nachtmusik im Garten (Dritte Serenade) op. 62
Garten im Mondschein / Musik im Garten / Dame am
Fenster (Arietta) / Zum Abschied
1 Fl., 1 Ob., Streicher | 23 |
| Koch, Henry
83011 | Erosion IV für Kammerensemble
1. 1. 1. BaßKlar. 1. KontraFag. - 1. 1. 1. Klavier. Schlagzeug (2 Spieler)
Streichquintett | 15 |
| Maasz, Gerhard
(1906-1984) 83004 | Musik Nr. I
1 Fl., 1 Klar., Streicher | 12 |
| 83005 | Musik Nr. II
1. 1. 1. 1. - 0. 1 (ad lib.). 0. 0. - Streicher | 15 |
| Mattausch, H. A.
(1882-1960) 83006 | Nymphenburger Schloßmusik
Tafelmusik / Ball im Schloß / Lola Montez / Schwäne im Schloßteich
2. 1. 2. 1. - 2. 0. 0. 0. - 2 Pk., Triangel, Glocken, Streicher | 20 |
| Moyseowicz, Gabriela
(* 1944) 83007 | Memento Mori I für Streicher (VI. I, VI. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos. und 2 Klav. | 11 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|--|--|--|
| Mozart, W. A. - Fischer, Edwin
(1756-1791) 83008 | | Das Donnerwetter KV 534
0. 2. 0. 0. - 2. 2 (ad lib.). 0. 0. - Pk., Streicher | 4 |
| Paulsen, Helmut
(* 1909) 83009 | | Feiermusik
1 Fl., Streicher (auch in solistischer Streicherbesetzung aufführbar) | 15 |
| Schultheis, Bernd
(* 1964) 83016 | | Musik zum Murnau-Stummfilm "Faust" für Kammerensemble
1 (Picc. u. Altfl.). 1 (EH). 2 (Bassklar.). 1 (Kfg.) -
1. 2. 2. 0. Schlagz. (2 Sp.) Harfe, Klavier, Streicher | 108 |
| Urack, Otto
(1884-1963) 83010 | | Burlesca (nach Joh. Ludwig Krebs)
1. 1. 2. 1. - 0. 0. 0. 0. - Streicher | 5 |
| Zechlin, Ruth
(*1926) 83013 | | 5 Studien und 1 Collage für Kammerensemble
1. 0. 1. 0. - 0. 0. 0. 0. - Schlagz. (2 Spieler), Klav., Str. | 12 |
| 83014 | | Die Geburt der blauen Blume f. Kammerensemble (u. Ausdruckstanz)
für Alt-Flöte, Oboe, Sopran-Saxophon, Vl., 4 Vc. und Schlagzeug | 18 |
| 83015 | | Varianten zu Goethes "Märchen" für Kammerorchester
2. 2. 0. 0. - 0. 2. 2. 0. Celesta, Klavier, Schlagzeug, Streicher | 25 |

VI. Gesang mit Orchester, Streichorchester bzw. Kammerorchester

| | | | |
|--|--|--|----|
| Adam, Adolphe
(1803-1856) 84001 | | Bravour-Variationen über ein Thema von Mozart
Ah, vous dirais - je maman -
für Koloratur-Sopran, Flöte und Orchester (Westphal)
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. (ad lib.) 0. - Soloflöte, Streicher | 8 |
| Arditi, Luigi - Gaebel, Kurt
(1822-1903) 84002 | | Parla-Walzer für Koloratur-Sopran und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Braunfels, Walter und Bertel
(1882-1954) 84003 | | Neues Federspiel nach Versen aus "Des Knaben Wunderhorn"
für eine Singstimme und Kammerorchester
Eingang / Bachstelz / Fink / Gimpel / Kohlmeise / Distelfink /
Lerche / Turteltaub
1. 1. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 15 |
| Frederich, Otto
(* 1882) 84004 | | Nachtlied (Friedrich Nietzsche)
für eine tiefe Singstimme und Orchester op. 10
2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. - 2. 2. 3. 0. - 3 Pk., Harfe, Streicher | 10 |

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Frommel, Gerhard**
(1906-1984) 84005 **Neun Gedichte aus "Gesänge eines fahrenden Spielmanns"**
v. Stefan George für 1 Singstimme mit Begleitung eines Kammerorchesters
1. 0. 1. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher 25
- Gies, Joachim**
84031 **Die fröhliche Wissenschaft** (Friedrich Nietzsche)
für Mezzosopran, Alt-Sax., Pos., Vc., Kb., Keyb. 16
- Graef, Friedemann**
(* 1949) 84006 **Nachtstück**
für Altsaxophon, Mezzosopran ad lib. und Streichorchester 13
- Haydn, Joseph - Link, Helmut**
(1732-1809) 84007 **Ariadne auf Naxos** für eine Singstimme
und Orchester
1. 2. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Pk., Streicher 16
- Jörns, Helge**
(*1943) 84008 **Jüdische Freunde**, Kantate für Sprecher, Singstimme, Flöte
und kleines Orchester 15
- Kistenmacher, Arth. - Satow, Karl**
(* 1882) 84009 **Trinklied** für eine Singstimme und Orchester (E-Dur)
2. 1. 2. 2. - 4. 2. 3. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 4
- Kistenmacher, Arth. - Schlemm, G. A.**
(* 1882) 84010 **Trinklied** für eine Singstimme und Orchester (Fis-Dur)
1. 1. 2. 1. - 3. 2. 1. 0. - Pk., Harfe, Streicher 4
- Klein, Richard Rud.**
(* 1921) 84011 **12 Songs** nach alten jiddischen Weisen
für Bariton und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pauken, Schlagz., Streicher 24
- Kludas, Erich - Schreiter, Heinz**
(* 1912) 84012 **Ein Kindertag** für eine Singstimme und Orchester
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0 - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher 8
- Künneke, Eduard**
(1885-1953) 84013 **Ballade vom verrosteten Ritter** für Gesang und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 7
- 84014 **Maikaterlied** (Otto Julius Bierbaum)
für Singstimme und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher 6
- Lothar, Mark**
(1902-1985) 84015 **Nele's Lied** aus der Ulenspiegel-Oper "Tyll" op. 12
für eine hohe Singstimme und Orchester
Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3. Baßtuba - Pk., Harfe,
Streicher 3
-

Gesang mit Orchester / Voice and Orchestra

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|-------|---|--|
| 84016 | | Lieder der Kindheit (Friedrich Bischoff) für eine mittlere Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 38
Die kleine Stadt / Der Tanzbär / Der Pirol / Im Märzwind
2 (Picc.). 2 (EH). 3. Baßklar. 2 (Kfg.) - 4. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz.
(2 Sp.), Harfe, Klavier, Celesta, Streicher | 12 |
| 84017 | | Altdeutsche Lieder für Sopran und Orchester op. 41 a
Gruß / Aussicht auf himmlische Freuden / Liebesklage /
Stelldichein / Das himmlische Menuett
2 (Picc.). 1. 2. 2 (Kfg.) - 2. 0. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Celesta,
Streicher | 14 |
| Metzler , Friedrich
(1910-1979) | 84018 | Geistliches Konzert für Singstimme und großes Orchester
2. 1. EH. 1. Baßklar. 2. - 3. 2. 3. 0. Celesta, Harfe, Pauken,
Schlagzeug, Streicher | 10 |
| Pfitzner , Hans
(1869-1949) | 84019 | Über ein Stündlein
für eine tiefe Singstimme mit Orchesterbegleitung op. 7 Nr. 3
1. 2. 2. 2. - 1. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher | 3 |
| Ries , Franz
(1846-1932) | 84020 | Wiegenlied
für eine Singstimme und Orchester op. 33 Nr. 4
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Streicher | 5 |
| | 84021 | Am Rhein, am deutschen Rhein
für eine Singstimme und Orchester op. 35
2. 1. 2. 1. - 2. 2. 3. 0. - Pk., Glocken, Streicher | 7 |
| Schanderl , Hans
(* 1960) | 85020 | Passion - Stufen der Hingabe für Soli, Chor und Orchester
0. 1. 1 (Bassklar.). 1 (Kfg.). - 1. 0. 0. 0. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 70 |
| Schillings , Max von
(1868-1933) | 84029 | Die Perle für Sopran, Tenor und Orchester
2. 2 (EH). 2 (Bassklar.). 2. - 4. 2. 3. 1. Pauken, Schlagz., Harfe, Streicher | 6 |
| Schubert , Heinz
(1908-1945) | 84022 | Hymnisches Konzert
Introitus / Toccata (mit Inventionen) / Passacaglia ("Sanctus") /
Finale ("Te deum")
1. 1. 0. 1. - 0. 3. 0. 0. - Orgel, Streicher, Sopran- und Tenor-Solo | 33 |
| | 84023 | Vom Unendlichen (Praeludium und Fuge)
für Sopran und Streichorchester
(drei solistisch besetzte, getrennt aufgestellte Streichquintette) | 15 |
| Schultheis , Bernd
(* 1964) | 84032 | Im Spiegel bin ich jung für 2 Sprechstimmen und Orchester
2 (Picc. u. Alt-Fl.). 2 (EH.). 2 (Bassklar.). 3 (Kontrafg.) -
4. 2. 3. 1. Pk., Schlagz. (2 Sp.), Harfe, Streicher | 72 |

Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | | |
|--|-------|---|-----|
| Schwickert, Gustav
(* 1901) | 84024 | Lieder der Liebe op. 6 a
für eine hohe Singstimme und kl. Orchester
2. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Streicher | 10 |
| | 84025 | Sturmnacht op. 12 (Rainer Maria Rilke)
Solo-Kantate für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Streicher | 16 |
| | 84026 | Fünf Lieder op. 14 a (Fritz Losch)
für eine mittlere Singstimme und kl. Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 0. 0. 0. - Streicher | 12 |
| Siebert, Wilhelm-Dieter
(* 1931) | 84030 | Der Trunk des Poseidon
Oratorium für Sprecher, Tenor solo und kleines Orchester
Tenor solo, 1. 2. 0. 1. - 2. 2. 0. 0. Schlagz., Pauken, Streicher | 32 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) | 84027 | Die Amsel Lyrische Rhapsodie für Sopran und Orchester op. 62
nach Gedichten von Max Dauthendey
1. 1. 2. 2. - 2. 2. 0. 0. - Klavier, Streicher | 15 |
| Wagner, Richard
(1813-1883) | 86009 | Die Feen WWV 32 Romantische Oper in 3 Akten
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4 Posaunen | 210 |
| Zieritz, Grete von
(1899-2001) | 84028 | Japanische Lieder für Sopran und Kammerorchester
1. 1. 1. 1. - Harfe, Celesta, Schlagz. (2 Sp.), Streicher | 28 |

VII. Chor mit Orchester, Streichorchester bzw. Kammerorchester

| | | | |
|--|-------|--|----|
| Braun, Peter Michael
(* 1936) | 85021 | Die Herrlichkeit Gottes Sinfonische Kantate für Tenorsolo, gem. Chor
und Orchester
2. 2. 2. 2. - 3. 3. 0. 0. Streicher | |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) | 85001 | Hymne an die Sonne Kantate für 2 Singstimmen,
vierstimmigen gemischten Chor und kleines Orchester
0. 0. 0. 0. - 1 (F). 2 (C). 1. 0. kleine Trommel, Streicher | 23 |
| | 85015 | Berauschet Euch Kantate für Sopran, Bariton, gem. Chor
und Orchester nach Charles Baudelaire
1. 0. 1. 0. - 1. 2. 1. 0. Pauken, Schlagzeug, Streicher | 12 |
| Furtwängler, Wilh.
(1886-1954) | 85002 | Te Deum für Soli, gemischten Chor und Orchester
3 (Picc). 3. 3. 2. Kfg. - 6. 3. 3. 1. - Pk., Schlagz., Orgel, Streicher | 33 |

Chor mit Orchester / Chorus and Orchestra

| | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten | |
|---|--|--|----|
| Humperdinck, Engelbert
(1854-1921) 85003 | Das Glück von Edenhall für gemischten Chor und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. (Baßtuba) Pauken, Streicher, gem. Chor | | 14 |
| Kludas, Erich - Schreiter, Heinz
(* 1912) 85004 | Ein Kindertag für gemischten Chor und Orchester
Am Morgen / Auf der Wiese / Geburtstag / Laterne / Rummelplatz
1. 1. 2. 1. - 2. 1. 0. 0. - Pk., Schlagz., Harfe, Streicher | | 8 |
| Lachner, Franz
(1803-1890) 85005 | Requiem (lat./ deutsch) für Soli, Chor und Orchester op. 146
0. 2. 2. 2. - 2. 2. 2. Baßpos., 0. Pauken, Streicher | | 70 |
| Mendelssohn, Arnold
(1855-1933) 85020 | Psalm 137 für gemischten Chor, Sopransolo und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 2. 3. 0. Pauken, Streicher | | 12 |
| Moyseowicz, Gabriela
(* 1944) 85006 | Memento Mori II für Streicher (Vi. I, Vi. II, Viola da gamba, Vc.),
Trompete, Pos., 2 Klav. u. gem. Chor | | 15 |
| | 85016 Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester
2. 2. 0. 2 (Kfg.) - 2. 2. 2. 1. Pauken, Streicher | | 15 |
| Pfitzner, Hans
(1869-1949) 85007 | Der Blumen Rache für Frauenchor, Altsolo und Orchester
2. 2. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Harfe, Streicher | | 20 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 85008 | Eine kleine Winterkantate für Solo, dreistimmigen gemischten Chor,
Blockflöte (Oboe), Streichorchester | | 15 |
| Simon, Hermann
(1869-1948) 85009 | Crucifixus (Die sieben Worte des Erlösers)
für vierstimmigen gemischten Chor, Soli (Sopran und Bariton),
Orgel und Kammerorchester (oder Orgel allein)
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Bratschen, Violoncelli, Orgel | | 20 |
| | 85010 Die Weihnachtsbotschaft
für vierstimmigen gemischten Chor, (Mezzo-) Sopransolo,
Streichorchester und Orgel | | 20 |
| Steffen, Wolfgang
(1923-1993) 85011 | Botschaft op. 45 Oratorium für 2 Sprecher, gemischten Chor,
Kinderchor, Orgel und großes Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3 (1 Baßposaune). 1. - Pauken, Streicher, Orgel | | 63 |
| Wehle, Gerhard F.
(1884-1973) 85012 | De profundis
für vierstimmigen Frauenchor, Sopran- oder Tenorsolo, Klavier
und Kammerorchester op. 17
0. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Harfe, Klavier, Streicher | | 12 |

Oper / Opera

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|--|--|
| 85013 | | Angelico da Fiesole
für Männerchor, Sopransolo und Klavier bzw. Orchester op. 33
1. 0. 0. 0. - 2. 0. 0. 0. - Pk., Klavier, Harfe (ad lib.), Streicher | 12 |
| 85014 | | Großstadt (17. Sinfonische Kantate) op. 81
für Männerchor, Baritonsolo und Orchester
2 (Picc.). 2. 2. 2. - 2. 2. 2. 0. - 2 Pk., Schlagz., Streicher | 25 |
| Zechlin , Ruth
(* 1926) | 85018 | Barockes Jubilate für Chor und Orchester
2. 2. 0. 1. - 0. 2. 0. 0. Orgel, Streicher | 8 |
| | 85019 | Missa in honorem Sancti Stephani
für 4 Soli, 4-16 st. Chor, großes Orchester und Orgel
2. 2. 0. 2. - 0. 4. 3. 1. Pauken, Steicher, Orgel | 45 |
| <h3>VIII. Oper</h3> | | | |
| Chemin-Petit , Hans
(1902-1981) | 86001 | Die Komödiantin
2. 2. 2. 2. - 3. 2. 1 (Bass). 0. - Pauken, Schlagzeug, Harfe, Celesta, Streicher | 100 |
| Hofmann , Heinrich
(1842-1902) | 86006 | Aschenbrödel Eine Märchenoper frei nach C-D Grabbe
f. 4 Soli, Chor und Orchester
2. 2. 2. 2. - 4. 2. 3. 1. Pk., Streicher | 120 |
| Lothar , Mark
(1902-1985) | 86002 | Tyll. (Eine Ulenspiegel-Oper in 3 Akten) op. 12
Text: Hugo F. Koenigsgarten
Soli und Chor - Picc. 2. 2. EH. 2. Baßklar. 2. Kfg. - 4. 3. 3.
Baßtuba - Pk., Schlagz. (3 Sp.), Harfe, Flexaton (ad lib.), Streicher | 120 |
| Körte , Oswald
(1852-1924) | 86003 | Prinzessin und Schweinehirt Eine Kinder-Oper auch Kinder-Ballett
nach Hans Christian Andersen für Soli, Chor und Orchester
1. 1. 1. 1. - 2. 1. 0. 0. Harfe, Pauken, Schlagz., Streicher | 80 |
| Schambach , Christoph
186004 | | Libretto: Bruder , Frank
Der Kyklop Tragikomische Oper in 2 Akten
Soli, Chor
2. 2. 2. 2. - 4. 3. 3. 1. Pk., Schlagzeug, Streicher | 120 |
| Schambach , Christoph
186005 | | Libretto: Bruder , Frank
Die Entdeckung des Vaters bei gemäßigt leichter Gartenarbeit (Musikalische Scene)
0. 1. 0. 1. - 1. 0. 0. 0. Streicher | 90 |
| Wagner , Richard
(1871-1950) | 86009 | Die Feen WWV 32
3 (Picc.). 2.2.2.-4. 2. 3. 0. Pk. Harfe, Streicher
Auf der Bühne: 2 große Flöten, 2 Klarinetten, 2 Trompeten, 4Posaunen | 210 |

Blasorchester / Brass Orchestra

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

- Wagner, Siegfried**
(1869-1930) 86007 **Rainulf und Adelasia** op. 14 (Pacht)
3 (Picc.). 2. EH. 2. Bassklar. 2. - 4. 3. 2. Bass-Pos. 1. Pk., kl. u. gr. Trommel,
Triangel, Kastagnetten, Tamburin, Becken, Tamtam, Harfe, Streicher 180
- Zechlin, Ruth** - Libretto: **Matiasek, Hellmuth**
(* 1926) 86008 **Elissa**
4 Soli, Chor, 2 (Picc.). EH. 0. 0. - 0. 0. 1. 0. Cemb., Schlagz., Streicher 60

IX. Blasorchester

- Arditi, Luigi - Büchel, Hermann**
(1822-1903) 87001 **Parla-Walzer**
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Schlagz. 6
- Brust, Herbert**
(1900-1968) 87002 **Neukuhrener Bläspielspiel** op. 52
Choral des Meeres / Am Hafen / Fischertanz
Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es. Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Schlagz. 12
- Dressel, Erwin**
(1909-1972) 87003 **Sinfonietta**
Allegro moderato / Aria / Scherzo / Finale
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. 22
- 87004 **Scherzo** (Dritter Satz aus "Sinfonietta")
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl.,
Schlagz. 7
- Grunelius, Wilhelm von**
(*1942) 87010 **Epitaphe** für großes Blechbläserensemble und Schlagzeug
Piccolotromp. in Bb, Piccolotromp. in Eb, 3 Trompeten in C,
Flügelhorn in B, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Euphonium, 2 Tuben, Schlagz. 18
- Huppertz, Gottfried - Burkali, Theodor**
(1887-1937) 87011 **Original-Musik zum Lang-Stummfilm "Metropolis"**
Fassung für Sinfonisches Blasorchester: 1 (Picc.), 1 (EH.), Es-Klar., 3 B-Klar.,
Alt-Klar. in Es, Bass-Klar. in B, Kb-Klar. in B, 2 Alt-Sax., Tenor-Sax.,
Bariton-Sax., Horn in F, Trp. in B, Pos. in C, Tenorhorn in B, Basstuba,
Schlagz., Pk., Xylophon 118
- Lürman, Ludwig - Bursick, E.**
(* 1885) 87005 **Festlicher Aufklang** op. 15
2 Fl., (kl. Fl. ad lib.), 2 Ob., As-Klar., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Alt-Klar.
in Es, 2 Baß-Klar., 2 Fag., (Kfg. ad lib.), 6 Sax., 4 Hr. in F, Korn. in Es
(Sopr.), 2 Flgh., 3 Trp. in B, Baß-Trp. in C, 2 Tenh., Bar., 3 Pos.,
2 Tuba, (K-Baß ad lib.), Pk., Schlagz., (Harfe ad lib.) 4

Kammermusik / Chamber Music

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|--|--|-------|
| Meyer-Helmund, E. - Granzow, M.
(1861-1932) 87006 | Das Zauberlied
2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Sax., 4 Hr. in Es, 2 Flgh.,
4 Trp. in B und Es, 2 Tenh., Bar., 3 Pos., 2 Tuba, Pk. | 4 |
| Pfitzner, Hans - Büchel, Hermann
(1869-1949) 87007 | Marsch aus der Musik zu Kleist's "Käthchen von Heilbronn"
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 4 Hr. in F, Alt-Hr. in Es,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, Pk., Gl., Schlagz. | 3 |
| Reinecke, Carl - Rosenkranz, Fr.
(1824-1910) 87008 | Friedensfeier (Fest-Ouvertüre) op. 105
Dir., 2 Fl., 2 Ob., Es-Klar., 3 B-Klar., 2 Fag., 2 Hr. in F, Alt-Hr. in F,
2 Flgh., 4 Trp. in F, 2 Tenh., Bar., 4 Pos., 2 Tuba, gr. Tr., kl. Tr. | 10 |
| Tiessen, Heinz
(1887-1971) 87009 | Foxtrott zu "Berlin im Licht"
für Sinfonisches Blasorchester | 12 |
| <h3>X. Kammermusik</h3> | | |
| Ashton, Algernon
(1859-1937) 88037 | Klaviertrio Es-Dur, Nr. 1 op. 77
für Piano, Violine und Violoncello | 19 |
| Berger, Theodor
(1905-1992) 88036 | Streichquartett op. 1 | 25 |
| Blumer, Theodor
(1881-1964) 88001 | Sextett op. 92
Kammersinfonie für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier | 31 |
| Breuer, Heribert
(* 1945) 88033 | Big Sur Music
Eine Suite für Saxophonquartett nach der Erzählung
"Das Lächeln am Fuße der Leiter" von Henry Miller | 35/80 |
| Bumcke, Gustav
(1876-1963) 88002 | Der Spaziergang Tondichtung in 5 Sätzen op. 22
für Fl., Ob., EH., Klar. in B, Bassethorn, Horn in F, Sax. in Es,
Fagott und Harfe | 20 |
| Erdmann, Eduard
(1896-1958) 88003 | Streichquartett op. 17 | 35 |
| Erdmann, Dietrich
(* 1917) 88004 | Musik für Streichquintett | 22 |
| Faltis, Evelyn
(1890-1937) 88005 | Trio g-moll op. 4 für Klavier, Violine und Violoncello | 25 |
| Frommel, Gerhard
(1906-1984) 88006 | Lieder I - VI op. 2 aus "Der Siebente Ring"
(Stefan George) für tiefe Singstimme und 8 Instrumente
Flöte, Klarinette, Horn, Harfe und Streichquartett | 20 |

Kammermusik / Chamber Music

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|---|-------|---|--|
| Genzmer, Harald
(* 1909) 88038 | | Divertimento giocoso für Alt-Saxophon und Streichquartett | 16 |
| Hartmann, Emil
(1836-1898) 88007 | | Serenade für Bläseroktett, Vc. und Kb.
1. 1. 2. 2. - 2. 0. 0. 0. - Vc. Kb. | 20 |
| Jentsch, Walter
(1900-1979) 88008 | | Kleine Kammermusik op. 5
Thema mit Variationen für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier | 12 |
| Kienzl, Wilhelm
(1857-1941) 88009 | | Trio f-moll für Violine, Violoncello und Klavier op. 13 | 20 |
| Lothar, Mark
(1902-1985) 88010 | | Musik des Einsamen op. 69
Ein Liederzyklus von Hermann Hesse für mittlere Stimme,
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier und Schlagzeug | 25 |
| Metzler, Friedrich
(1910-1979) 88011 | | Klaviertrio | 16 |
| | 88012 | Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte | 14 |
| Moritz, Curt
(1892-1967) 88013 | | Heitere Suite für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten und Fagott op. 12 | 20 |
| Näther, Gisbert
(* 1948) 88014 | | Situationen für Baßklarinette und Streichquartett | 18 |
| Raff, Joachim
(1822-1882) 88015 | | Streich-Oktett op. 176 | 20 |
| | 88016 | Streich-Sextett op. 178 | 20 |
| Ries, Ferdinand - Ries, Franz
(1784-1838) 88017 | | Trio Nr. I C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| | 88018 | Trio Nr. II A-moll für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| | 88019 | Trio Nr. III F-Dur für Klavier, Violine und Violoncello | 7 |
| Rössler, Richard
(1880-1962) 88020 | | Klaviertrio As-Dur | 35 |
| Schröder, Hanning
(1896-1987) 88021 | | Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß | 17 |
| | 88022 | 5. Streichquartett | 18 |
| | 88023 | 5 Miniaturen für Streichquartett | 16 |

Kinder- und Jugendkonzerte

| | | | Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten |
|--|---------|--|--|
| Schubert , Heinz
(1908-1945) | 88024 | Fantasia und Gigue für Streichquartett | 25 |
| | 88025 | Kammersonate für Violine, Viola und Violoncello | 20 |
| Staempfli , Edward
(* 1908) | 88026 | Why not? Quartett für Saxophon, Trompete, Vibraphon und Klavier | 13 |
| Taubert , Karl Heinz
(1912-1990) | 88027 | Siciliano für konzertierende Oboe, Flöte, 2 Violinen und Viola | 12 |
| Voelkel , E. A.
(1886-1960) | 88028 | Turmmusik op. 111
4 Trp., 4 Pos., Tuba, Pk. | 16 |
| Walter , Bruno
(* 1867) ● | 88039 | Klavier-Quintett fis-moll | 60 |
| Zechlin , Ruth
(* 1926) | 88029 | Alternativer Baukasten für Flöte, Klarinette in B, Vibraphon, Violine
Viola, Violoncello, Klavier ad lib. | 12 |
| | 88035 | 7. Streichquartett | 22 |
| | ● 61022 | Hamlet-Fragmente für Streichquartett und Stimme (Bassbariton) | 25 |
| | ● 88040 | 8. Streichquartett | 17 |
| Zieritz , Grete v.
(1899-2001) | 88030 | Trio für Oboe, Klarinette in B und Fagott
Allegro con brio / Lento / Allegro vivace | 8 |
| | 88031 | Concertino für Klarinette, Horn, Fagott und Streichquintett | 10 |
| | 88032 | Kassandra-Rufe nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess
8 Soli: Vl., Va., Vc., B-Klar., Es-Klar., Baß-Klar., Fg. und
Nonett: Ob., B-Klar., Fg., B-Tromp., 4 Pk., Vl., Va., Vc., Kb. | 24 |

XI. Kinder- und Jugendkonzerte

| | | |
|-------------------------------------|---|----|
| Bensmann , Detlef
81107 | Hallo Mr. Sax O phone
2 (Picc.). 2 (EH.). 2 (Es-Klar., Bass-Klar.). 2 (Kfg.) - 2. 1. 1. 0.
Harfe, Schlagz. (2 Sp.), Pk., Streicher, 5 Saxophone solo (1 Sp.) | 35 |
| | Die Maus und der Löwe Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Sprecher und Orchester
1. 1. 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Streicher | 34 |
| Entezami , Ramin
80181 | | |
| Lothar , Mark
(1902-1985) | Suite aus einem Kindermärchenspiel op. 19
Lustiger Marsch / Kleines Zwiegespräch / Fröhliche Fahrt / Zarter
Reigen / Kecker Aufzug / Stürmisches Ende
1 (Picc.). 1. 1. 1. - 2. 1. 1. 0. - Pk., Schlagz., Klavier, Streicher | 12 |

Raag Symphonia (Indische Sinfonik)

Aufführungsdauer / Duration
ca. Minuten

| | | |
|---|--|----|
| Maasz, Gerhard
(1906-1984) 80107 | Eine Märchenmusik (nach Brentanos "Gockel, Hinkel und Gackeleia")
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher (Fl. II, Tromp. II ad lib.) | 16 |
| Maasz, Gerhard - Schortemeier, D.
(1906-1984) 80109 | "Da lachen ja die Hühner"
Eine musikalische Geschichte frei nach Clemens Brentanos
"Gockel, Hinkel und Gackeleia" für Sprecher und Gesang (ad lib.)
und kleines Orchester
1. 1. 2. 1. - 1. 1. 1. 0. - Schlagz., Streicher | 26 |
| Zeller, Wolfgang
(1893-1967) 80215 | Originalmusik zum Silhouettenfilm
"Die Abenteuer des Prinzen Achmed"
2 (Picc.). 1. 2. 1. - 2. 2. 1. 0. Pk. Schlagzeug (2 Sp.), Celesta, Streicher | 66 |

XII. Raag Symphonia (Indische Sinfonik)

| | | |
|--|---|----|
| Maitra, Kamalesh - Reetz, Gernot
80224 | Bashana
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 14 |
| 80225 | Udashi
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 11 |
| 80226 | Aadhar Aalo
1. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 9 |
| 80227 | Swasti
2. 2 (EH.). 1. 1. - 1. 1. 2. 0. - Marimba, Schlagz. (4 Sp.), Pk., Harfe, Streicher | 10 |
| Maitra, Kamalesh - Graef, Friedemann
80228 | Mohan
Marimba, Schlagz. (3 Sp.), Streicher, (Holzbläser ad lib.) | 12 |
| 80229 | Kalyanee
1. 1 (EH. o. Alt-Sax.). 1. 1. - 1. 1. 0. 0. - Schlagz. (4 Sp.), Streicher | 22 |
| 80230 | Rupantar
Solistisches Streichquartett und Streichorchester | 12 |